

Informatienota voor de raad

Datum 20 augustus 2020

Onderwerp	Stand van zaken ANNO – museum in de maak! en huisvesting Archeologie
Versienummer	V2.0

Portefeuillehouder René de Heer, Monique Schuttenbeld

Informant G Velthuis

Afdeling Vastgoed

Telefoon 038 498 2602 / 06 20969004

Email G.Velthuis@zwolle.nl / I.Selen@zwolle.nl

Bijlagen

Wij stellen u voor kennis te nemen van:

1. Stand van zaken ANNO - museum in de maak! en huisvesting Archeologie

Datum 20 augustus 2020

[Toelichting op het voorstel](#)

Inleiding

Op 17 juni 2019 heeft uw raad ingestemd met de beslisnota's "Verbouw panden Stedelijk Museum t.b.v. huisvesting Allemaal Zwolle en de afdeling Archeologie van de gemeente Zwolle" en "Achterstallig onderhoud gebouwen voormalig Stedelijk Museum Zwolle". Met een informatienota in november 2019 bent u geïnformeerd over de toenmalige stand van zaken (subsidieaanvragen, beantwoording toezeggingen en de motie en een algemene stand van zaken). Met deze informatienota willen wij u informeren over de actuele stand van zaken.

Kernboodschap

1. *Stand van zaken ontwerpproces museum ANNO, huisvesting archeologie, HCO en het erfgoedlab*

Het definitief ontwerp is afgerond. Gedurende deze fase is de coronacrisis ontstaan. Ondanks deze uitzonderlijke situatie heeft het ontwerpteam doorgewerkt aan het project. Dat was, aangezien we volgens de richtlijnen van het RIVM hebben gewerkt, niet altijd even gemakkelijk. Het gezamenlijk bekijken van specifieke oplossingen in het bestaande gebouw was onmogelijk. De communicatie die nodig is om tot een integraal ontwerp te komen is minder efficiënt. Ondanks deze situatie is er goed samengewerkt en is er zelfs een plan gemaakt om het ontwerp coronabestendig te maken. Het definitief ontwerp is positief ontvangen door alle betrokken partijen.

De opdracht voor het integraal en samenhangend concept van de museumexpositie is gedurende de DO-fase opgestart. De museumexpositie wordt in opdracht van het museum uitgewerkt door een specialistisch ontwerp bureau. In nauw overleg met de architect is de bouwkundige inpassing van de museumexpositie op hoofdlijnen vastgesteld. In de volgende fase zal de museuminrichting verder worden uitgewerkt en geïntegreerd in het bouwkundig en installatietechnisch ontwerp. Op basis van het definitief ontwerp is de Omgevingsvergunning ingediend en zijn de bouwteampartners voor de uitvoering gecontracteerd.

2. *Stand uitvoering achterstallig onderhoud.*

In de bijlage bij het raadsbesluit "Achterstallig onderhoud gebouwen voormalig Stedelijk Museum Zwolle" is een opsomming gegeven van de geconstateerde gebreken in de panden.

Een deel van de werkzaamheden zijn inmiddels volledig uitgevoerd en afgerond, een deel zal worden geïntegreerd in de werkzaamheden ten behoeve van het museum. We lichten er een paar onderdelen uit:

a. Constructieve aanpak Drostenhuis;

De constructeur heeft uitgebreid (destructief) onderzoek gedaan naar de oorzaak van de constructieve problemen in het pand en een plan van aanpak opgesteld voor het herstel van de constructieve problemen. Het herstelplan is afgestemd met monumentenzorg en de Rijksdienst voor Cultureel erfgoed, dit heeft geleid tot aanpassingen in het plan van aanpak. De Omgevingsvergunning is aangevraagd en verleend. De aannemer is voor de bouwvak gestart met de eerste voorbereidende werkzaamheden zodat deze ingrijpende werkzaamheden gereed zijn voordat men start met de verbouwingen voor het nieuwe museum.

Datum

20 augustus 2020

b. herstel Attiek.

De attiek (sierlijst van het Drostenhuis) is volledig verwijderd van het pand en in de werkplaats van de aannemer opgeslagen. In nauw overleg met de Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed en Monumentenzorg is in eerste instantie een plan van aanpak opgesteld voor het verdere onderzoek naar de attiek. Om de conditie van de attiek te kunnen vaststellen zijn de verflagen van de attiek verwijderd en is er destructief onderzoek gedaan naar de onderhoudstoestand van het hout. De conditie van de attiek bleek veel slechter dan op voorhand werd verwacht. Binnenin de attiek zit veel houtrot die op den duur ook de buitenzijde zal aantasten. Toen de attiek op het dak stond was dit niet zichtbaar. Daarnaast zijn veel weggerotte delen in vroegere tijden provisorisch gerepareerd. Er is een volledige 3-d scan gemaakt van de attiek zodat onderdelen ter zijner tijd eenvoudig geautomatiseerd kunnen worden gereproduceerd. Desondanks is het bedrag dat eerder door de monumentenadviseur is geraamd voor de restauratie ontoereikend voor het herstel van de attiek. De werkzaamheden aan de attiek zijn dusdanig kostbaar en omvangrijk, dat we ze voor nu buiten de scope van het project laten. Alleen de daklijst en gootklossen worden gerestaureerd omdat dit functioneel noodzakelijk is. Voor het herstel van de attiek worden een aantal scenario's uitgewerkt. De bandbreedte voor de herstelkosten bevindt zich tussen circa €110.000,-, waarbij alleen de daklijst en de gootklossen worden hersteld en een bedrag van circa €750.000,- voor de volledige restauratie van de attiek. In een later stadium zal hierover een separaat voorstel aan uw raad worden voorgelegd ter besluitvorming. Aanvullende subsidie mogelijkheden worden uiteraard onderzocht en indien beschikbaar aangevraagd.

3. Toekomstige huurders

Naast de Stichting Allemaal Zwolle en de afdeling Archeologie is het Historisch Centrum Overijssel één van de primaire partners in ANNO. Om die reden wordt ook met het Historisch Centrum Overijssel een huurovereenkomst afgesloten voor een deel van de ruimten. In het gezamenlijke museum concept van ANNO is ook plaats voor een horecavoorziening. Om hier invulling aan te kunnen geven zijn de ruimten van het voormalige museumcafé en de filmzaal aan de te huren m² van ANNO toegevoegd. Hiermee is het gehele complex met uitzondering van de eerste en tweede verdieping van Voorstraat 32 verhuurd. Hiervoor wordt momenteel een huurder gezocht.

Financiën

Op basis van het definitief ontwerp is een kostenraming gemaakt. Het ontwerpteam heeft de taak gekregen om binnen het taakstellend budget vanuit de VO-fase het definitief ontwerp te realiseren en dat is gelukt. Het herstel van het achterstallig onderhoud is tot op heden binnen het budget uitgevoerd.

Planning

Mede door een aantal scope wijzigingen vanuit de toekomstige huurders, door eisen van de Rijksdienst voor Cultureel erfgoed en de coronamaatregelen heeft de definitief ontwerpfase meer tijd in beslag genomen dan eerder verwacht. Het ontwerpteam streeft er nu naar om het technisch ontwerp in oktober af te ronden. Wanneer alle stappen zonder grote tegenslagen worden doorlopen zal de uitvoering begin november van start gaan. De exacte doorlooptijd van de uitvoering zal bij de afronding van het technisch ontwerp en definitieve contractering van de uitvoerende partijen in overleg worden bepaald. Naar verwachting zal de oplevering van het project plaats vinden in Q3 van 2021, waarna de inrichting van het museum zal plaats vinden.

Vervolg

Op dit moment werkt het bouwteam aan de uitwerking van het technisch ontwerp. De Omgevingsvergunning is in nauw overleg met de Rijksdienst en monumentenzorg ingediend, we

Datum 20 augustus 2020

verwachten hier in oktober definitief uitsluitsel over. Om tijd te winnen wordt er parallel aan het ontwerptraject door de aannemer reeds gewerkt aan het constructief herstel van het Drostenhuis. De scenario's voor het herstel van de attiek worden verder uitgewerkt en separaat voorgelegd aan de raad.

Openbaarheid

Dit voorstel is openbaar

Burgemeester en Wethouders van Zwolle,

voorzitter, Peter Snijders

secretaris, Ingrid Geveke