



Aan: College Zwolle

Van: CDA Zwolle, Margriet Boersma en Anneloes Krone

Datum: 24 augustus 2020

Betreft: Red Alert Evenementenbranche

Geacht college,

Ondernemers uit de evenementenbranche zetten op 11 augustus jl. verschillende gebouwen 'in het rood' om aandacht te vragen voor de nijpende situatie waarin zij verkeren door de coronacrisis (De Stentor, 11 augustus 2020). In Zwolle werden onder andere schouwburg Odeon en de Spiegel rood belicht. De Vereniging Technische Toeleveranciers Evenementen (VTTE) hebben de actie opgezet. Door de coronacrisis blijken in de branche inkomsten nihil, blijven kosten aanhouden, nemen faillissementen toe en medewerkers zijn niet of elders werkzaam. De vrees bestaat dat bij een aanhoudende coronacrisis de evenementenbranche dreigt te verdwijnen en veel kennis en ervaring verloren gaan.

De CDA fractie heeft recent de situatie besproken met kamerlid Hilde Palland-Mulder, CDA Overijssel en met ondernemers en toeleveranciers binnen deze branche. De noodzaak voor voortzetting van de landelijke regelingen en extra steun is groot. Daarnaast is men zoekende naar (financiële) ondersteuning landelijk, provinciaal en lokaal om de branche overeind te houden. Zwolle heeft vele mooie en kenmerkende evenementen. Veel ondernemers, medewerkers en vrijwilligers zijn actief in deze sector. De CDA fractie wil zicht krijgen in de huidige en toekomstige situatie van de evenementenbranche in Zwolle.

Dit brengt onze fractie tot de volgende vragen:

1. Op 11 augustus 2020 waren meerdere gebouwen in Zwolle doelwit van de 'Red Alert' actie. Welke impact heeft deze actie op het college? Heeft het college zelf actie ondernomen ten aanzien van voornoemde noodkreet?

2. Op 19 mei 2020 gaf het college in de informatienota voor de Raad met als onderwerp "Financiële gevolgen Coronacrisis voor Zwolle" aan: "We moeten nog in kaart brengen wat dit praktisch en financieel voor onze festival organisatoren en voor ons als gemeente betekent. Op de korte termijn geeft het merendeel van de instellingen aan over voldoende liquide middelen te beschikken. Op de middellang termijn (na de zomer), wordt de situatie voor veel instellingen kritiek."

Heeft het college ondertussen inzichtelijk welke consequenties de coronacrisis heeft voor het Zwolse evenementenbeleid, de evenementenbranche in Zwolle en de werkgelegenheid in deze branche? Zo ja, kan het college dat nader toelichten? Zo nee, waarom niet?

3. Ter ondersteuning aan evenementen zijn tijdens de coronacrisis al geraamde subsidiebedragen aan de evenementensubsidies gehonoreerd zonder aan de prestatieafspraken te hoeven voldoen. Heeft het college inzichtelijk of hiermee ook de kosten en/of gemiste omzet van ondernemers en toeleveranciers betrokken bij de gesubsidieerde evenementen zijn/worden gedekt?

4. Kan het college aangeven welke regelingen en subsidies bruikbaar zijn voor organisatoren, ondernemers, toeleveranciers en medewerkers binnen de evenementenbranche om de coronacrisis te overbruggen en deze branche overeind te houden? In hoeverre zijn de (corona) regelingen en subsidies bekend en toegankelijk voor deze branche? Is het college bereidt een taskforce in te richten om de getroffen in de branche te helpen om bij de juiste regelingen te komen?

5. Is het college in gesprek of genegen tot een gesprek met de Rijksoverheid en de provincie om ervoor te zorgen dat bij eventuele landelijke of provinciale (corona)subsidies voor de evenementenbranche ook de regio's daarbij evenredig in aanmerking komen?

CDA Zwolle

Margriet Boersma

Anneloes Krone