

From: [Robert Helder](#)
To: [Raadsgriffie](#)
Subject: bericht aan de gemeenteraad
Date: donderdag 22 oktober 2020 14:54:22

Geachte raadsleden,

Graag brengen wij u op de hoogte van het bestaan en de activiteiten van Stichting Zwolle Baroque.

De stichting is op initiatief van Stichting Academiehuis de Grote Kerk en Stichting Schnitgerorgel Zwolle opgericht op 21 juni 2019. De stichting werd opgericht onder de naam Stichting Gouden Eeuw van Zwolle, maar op 28 september 2020 is de naam gewijzigd in Stichting Zwolle Baroque. De stichting heeft een tweeledige doelstelling. Ten eerste wil de stichting bevorderen dat het rijke klinkende erfgoed in de gemeente Zwolle blijft klinken voor de huidige en komende generaties. De kroon op dit klinkende erfgoed is het Schnitgerorgel in de Grote Kerk, het grootste bewaard gebleven barokorgel ter wereld! Daarnaast heeft Zwolle nog enkele andere orgels die het waard zijn om gehoord te blijven worden en ook het carillon van de Peperbus behoort tot het klinkend erfgoed.

Ten tweede vraagt de stichting aandacht voor de maker van het orgel in de Grote Kerk, de geniale Zwolse orgelbouwer Frans Casper Schnitger. Hij heeft slechts kort geleefd, maar hij is van grote betekenis geweest voor de Nederlandse orgelbouw. Wat Thorbecke was voor onze staatsinrichting, dat was Frans Casper Schnitger voor onze orgelbouw!

De stichting richt haar activiteiten op twee momenten. Op 2 oktober 2021 is het 300 jaar geleden dat het grote Schnitgerorgel werd opgeleverd. Het orgel is inmiddels gedemonteerd in verband met de lopende restauratiewerkzaamheden in het gebouw. Ook het orgel zelf moet gerestaureerd worden. Daarom kan het orgel niet klinken op zijn 300^e verjaardag. Het alternatief is een tentoonstelling rond het orgel, waarbij onderdelen kunnen worden getoond (al 300 jaar in Zwolle, maar voor de meeste generaties Zwollenaren onzichtbaar....). Het tweede moment zal zijn de ingebruikname van het gerestaureerde orgel, hopelijk in 2024. De heringebruikname van het grootste barokorgel ter wereld biedt een kans om Zwolle cultureel op de wereldkaart te zetten. En daar wil de stichting het gehele culturele aanbod van deze stad bij betrekken. Dat is veel en dat vraagt een gedegen voorbereiding.

De stichting is bijzonder verheugd dat B&W haar werk hebben gesteund met een aanjaagsubsidie van 20.000 euro. Zonder dat was het zeer moeilijk geweest om van start te gaan. Daarnaast heeft Ton Koopman (www.tonkoopman.nl) zich aan de stichting verbonden als ambassadeur en adviseur. Ton Koopman wil graag op deze manier zijn kennis, zijn reputatie en zijn wereldwijde netwerk inzetten voor zijn geboortestad Zwolle.

Met vriendelijke groet namens Stichting Zwolle Baroque,

Herman Sietsma, voorzitter
Robert Helder, vicevoorzitter

Grote Markt 18
8011 LW Zwolle
KvK 75138255

