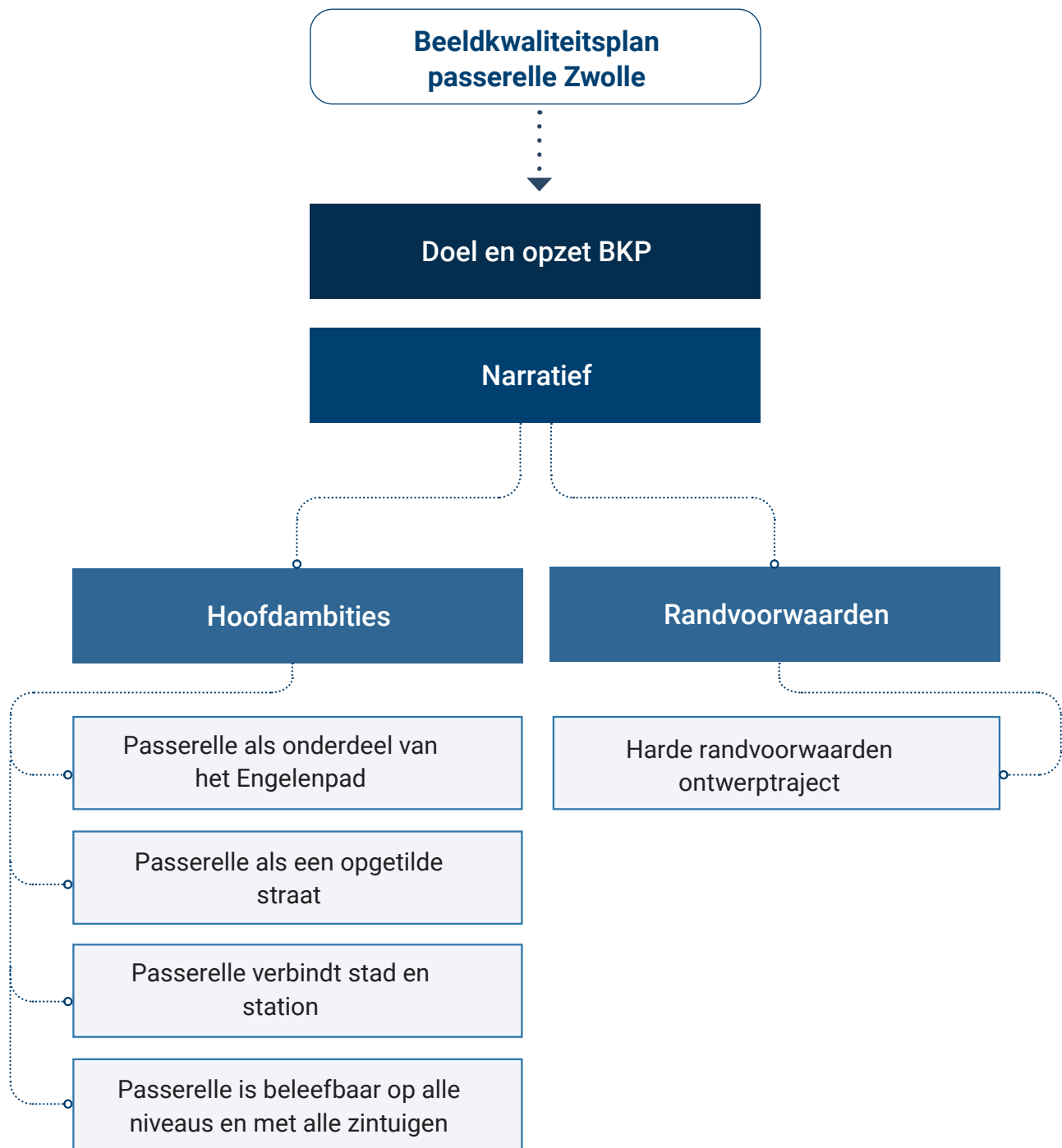


BEELDKWALITEIT PASSERELLE ZWOLLE

November 2020

Zwolle



Inhoud

Introductie	4
Doel en opzet BKP	6
DEEL 1 Narratief	8
DEEL 2 Ambities	
Passerelle als onderdeel van het Engelenpad	10
Passerelle als een opgetilde straat	12
Passerelle verbindt stad en station	14
Passerelle is beleefbaar op alle niveaus en met alle zintuigen	16
DEEL 3 Uitgangspunten en randvoorwaarden	18

Introductie

Station Zwolle is het belangrijkste spoorwegknooppunt van Noordost-Nederland. Samen met het busknooppunt met 24 bushaltes is het station het centrum van het regionale openbaar vervoernetwerk. Gelegen tussen Hanzeland en binnenstad fungeert het station als een scharnierpunt in de ruimtelijk-economische ontwikkeling van Zwolle. Een nieuwe passerelle vormt hierin een essentiële vervolgstap.

De passerelle wordt een iconische brug waar je niet alleen overheen kunt, maar die je ook een bijzondere beleving biedt. Het is een verbinding tussen oude en nieuwe stad, tussen reputatie en belofte en is een eerste kans om de contouren te schetsen van de komende ontwikkelingen in de Spoorzone.

De passerelle wordt een op zichzelf staande verblijfsplek die mensen van beide kanten van het nieuwe centrumgebied (binnenstad en spoorzone) aantrekt. Doel is om deze overgang, deze passage ook in de wandeling te laten voelen. Een brug waar de transitie zal plaatsvinden. Van de klassieke wereld naar de nieuwe wereld en net zo makkelijk weer terug. De wandeling over de passerelle is precies de tijd die nodig is om je voor te bereiden op die andere wereld. Naast deze symboliek van overgang van het één naar het ander biedt de passerelle ook een prachtige kans om op iconische wijze het verhaal te vertellen van de nieuwe ambitieuze gebiedsontwikkeling. De passerelle zal zo de twee delen van de stad aan elkaar verbinden en zo de ontwikkeling van een samenhangend en groter centrumgebied versnellen. De passerelle wordt de gangmaker van de nieuwe ontwikkelingen, de beleving die de noord-zuid stroom op gang brengt.

Besloten is om het ontwerp in eigen beheer te laten maken door enkele door de gemeente benaderde bureaus. Daarmee is het beeldkwaliteitsplan geen document voor een ontwerpcompetitie. Dat geeft ruimte om te gaan ontwerpen vanuit een set minimale eisen, en al doende deze eisen aan te scherpen of te detailleren. Waar de uitwerking van de hoofdeisen of ontwerpkeuzes gaan schuren met veiligheid en beheer zal in goed overleg met deze partijen naar oplossingen moeten worden toegewerkt. ProRail heeft in het bijzonder aandacht gevraagd voor de veiligheid op en rond het spoor. Met name de mogelijke verblijfsfuncties vragen nauwgezette analyses met betrekking tot de kans dat het spoor te maken krijgt met voorwerpen op het spoor. Maar ook beplanting kan dit effect hebben. Storm kan zorgen voor het van de passerelle afwaaien van groen, takken et cetera.

Passerelle Zwolle

Eén en ander vraagt, naast het ontwerpen, ook uitvoering van risicoanalyses in nauwe samenwerking met ProRail. Deze dienst vraagt daarnaast terughoudendheid met betrekking tot functies die niet per sé boven het spoor behoeven te worden uitgeoefend (exposities, straattheater, etc). Uiteraard betreft dit niet zozeer het ontwerp als wel het gebruik en het latere beheer.

Een tweede aspect betreft de opgenomen langsdoorsnede en plattegrond van de passerelle. De aanlanding aan de Zuidzijde is qua coördinaten vastgelegd. Aan de Noordzijde is uitgegaan van zo snel mogelijke daling naar het maaiveld, waar dat gegeven het noodzakelijke profiel van vrije ruimte voor het spoor mogelijk is.

Deze keuze introduceert een constructieve oplossing die mogelijk anderszins duurder is dan het ontwerp dat heeft gediend voor de kostenraming. Zeker als de consequentie is dat de trappen constructief moeten bijdragen aan de afdracht van de belastingen. Op deze plek zal het ontwerp nog moeten worden geoptimaliseerd. Daarbij wordt er voorsnag vanuit gegaan dat de OVCP poortjes niet behoeven te worden verplaatst.

Een laatste opmerking vooraf: de passerelle zal moeten worden ontworpen met kritisch oog voor de kosteneffecten van de ontwerpkeuzes. Juist nu het ontwerp in eigen beheer wordt uitgevoerd kan voortdurend gezamenlijk worden gestuurd op de juiste prijs kwaliteitsverhouding.



Doel en opzet beeldkwaliteitsplan

Dit beeldkwaliteitsplan (BKP) legt enerzijds de ambities die de stad heeft met de passerelle uiteen. De ambities vormen het handvat voor de kwalitatieve beoordeling. Anderzijds legt het uitgangspunten voor de beeldkwaliteit en de minimale randvoorwaarden ten aanzien van positie, maatvoering en toegankelijkheid vast. Door deze opzet beoogt het BKP maximale creativiteit te stimuleren, terwijl er minimaal wordt voldaan aan enkele harde criteria. Daarom wordt er in dit BKP een helder onderscheid tussen harde eisen en 'zachte' kwalificaties gemaakt.

In deel 1 wordt het narratief van de passerelle verteld vanuit de ervaring van een toekomstige bezoeker. In deel 2 worden de ambities van de passerelle beschreven en specifiek uiteengezet in een aantal concrete doelen per schaalniveau. Deze ambities vormen de leidraad voor de kwalitatieve beoordeling. In deel 3 worden de ruimtelijke uitgangspunten en randvoorwaarden opgesomd.

1

Passerelle als onderdeel van het Engelenpad



2

Passerelle als een opgetilde straat



3

Passerelle verbindt stad en station



4

Een duurzame passerelle welke beleefbaar is op alle niveaus en met alle zintuigen



Deel 1 Narratief

Zwolle is, behalve een historische Hanzestad, ook een eigentijdse stad die volop in ontwikkeling is. En de ontwikkelingen gaan steeds sneller - er verandert veel op steeds meer gebieden: wonen, werken, leren, studeren, winkelen, recreëren. In de stad zijn onder andere veel beroepsopleidingen gevestigd, en daarom is het aantrekken en vasthouden van jonge talenten van belang voor de toekomst van de stad. Niet op de laatste plaats omdat innovatie een steeds grotere rol gaat spelen in de nieuwe bedrijvigheid in de stad. De stad wil moderner en urbaner voelen. Grote troef voor jonge starters en gezinnen is het prachtige IJssel gebied waaraan de stad gelegen is.

Zwolle groeit. De afgelopen decennia is een nieuwe wijk gebouwd in het gebied ten zuidwesten van het station, richting IJssel. Deze wijk, dit bedrijventerrein heeft een heel andere uitstraling dan het historische gedeelte van de stad. Het station scheidt beide delen momenteel. De komende jaren wordt deze Spoorzone verder uitgewerkt met grote ingrepen in de openbare ruimte aan beide zijden en het toevoegen van veel extra woningen, cultuur, onderwijs en werkruimten. Zo wordt het aantrekkelijk voor nieuwe bewoners, ondernemers en onderwijs. De troef in dit gebied is de passerelle, een voetgangersoversteekplaats, over het spoor, die niet alleen praktisch is, maar ook een beleving zal zijn voor de gebruikers. Een bijzondere plek waar de verbinding en het verband tussen beide delen van de stad ervaren wordt, de historische en de moderne.

De passerelle verbindt deze twee delen van de stad en is onderdeel van het Engelenpad. Deze route verbeeldt de grote gebiedsontwikkeling en alle kansen die daardoor ontstaan. Het Engelenpad is de 'backbone', de verbindende levensader, van het historische hart, dwars door de vernieuwing, naar het landschap en de rivier. Het Engelenpad loopt langs een groot aantal 'stepping stones', die uit van alles kunnen bestaan: bijzondere verblijfsplekken, kunstwerken, interessante show cases van innovatieve bedrijven, opvallende natuurelementen en programmering langs de route. Daardoor werkt het pad als katalysator voor de ontwikkelingen en levert het een grote meerwaarde voor het hele gebied. Centraal in de verbinding tussen oud en nieuw staat de passerelle; een reden om het Engelenpad en het gebied waardoor het loopt te gaan ontdekken!

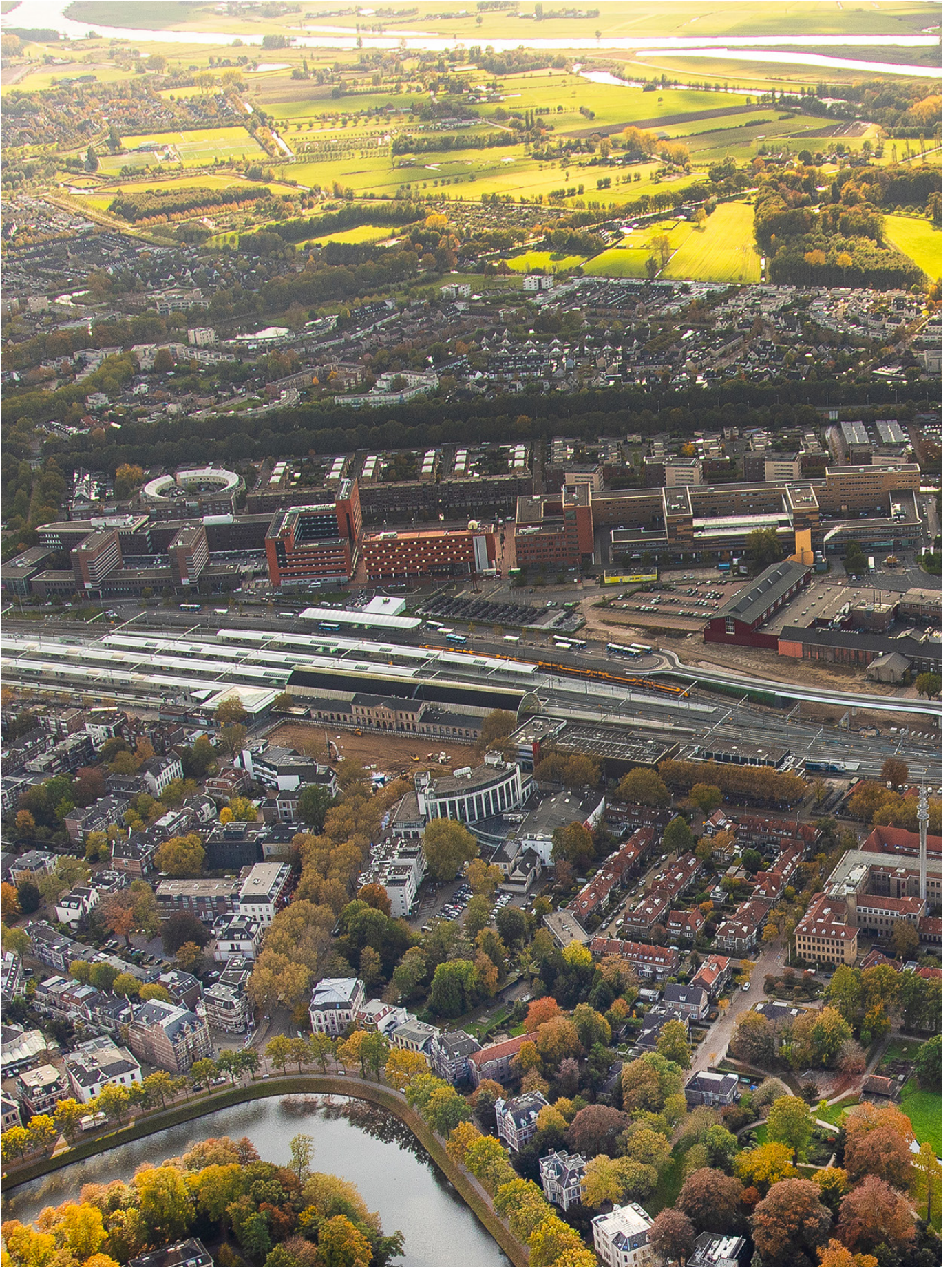
Een voorbeeld van een mogelijke ervaring
Een prachtige dag. Je loopt vanuit het hart van de vestingstad richting station over de rustige en statige laan, langs het Hotel Wientjes. Het monumentale station ligt aan een groot plein met veel groen en bomen. Naast het stationsgebouw ontvouwt zich

een brug, de passerelle, die je uitnodigt om naar boven te lopen. Jongens en meisjes zitten en staan op de trappen, druk in gesprek. Je kijkt over de brug naar de andere kant, overal zie je bankjes en grote bakken met bomen. Vogels vliegen over, je hoort het gekwetter van de mussen in de struiken en het gezoem van de bijen. De zon staat hoog aan de hemel en de schaduw die de bomen je bieden, nodigen je uit om even te gaan zitten. Even je schoen goed doen, nog even bellen, een broodje eten, genieten van de vogels, de bomen en de schaduw, maar ook de geluiden van het station en het geroezemoes van de mensen op de trappen. Je bent niet alleen, meer mensen genieten van dit mooie plekje. Ondertussen zie je onder je de treinen komen en gaan; de mensen rennen om de trein of bus te halen. Je kijkt op je horloge en je ziet dat je de tijd vergeten bent. Rustig loop je naar het laatste stuk van de brug.

In de overgang is de brug compleet veranderd. Je kwam van een klassieke stad en je bent na het rustige groen opeens in een andere wereld terecht gekomen. De passerelle nam je mee van het verleden naar de toekomst en heeft de deur geopend naar de nieuwe wereld. Langzaam steek je de brug over. Aan de voet van de trappen aan de zuidzijde ligt een veelbelovend gebied. Een bijzonder rood pand rechts van je. Grote ramen van vloer tot aan het plafond bieden je een inkijk in een fascinerende wereld. Het is het pand waar de Fundatie de beloftes van de toekomst toont; studenten van Artez lopen naar binnen, samen met de bezoekers van het museum. Buiten zitten mensen op terrasjes; dit is nou echt een uitnodigend plein waar je je thuis voelt. Aan deze kant van de brug is de trap totaal anders; het lijkt meer op een grote tribune met zijn luie treden. De trappen zijn zo gemaakt dat je er makkelijk op kunt zitten, maar ook makkelijk op- en afloopt. Zo ontstaat als vanzelf ook een podium; geen gek idee voor de creatieve opleidingen en bedrijven die hier zitten.

De stad is in een bruglengte totaal veranderd. Je bent nieuwsgierig gemaakt. Deze kant van de stad kende je nog niet, is dit ook het Zwolle van uit de geschiedenisboeken? Deze wijk is hip en heeft een heel grootstedelijk karakter. Een stad vol beloften. Gelukkig ben je nog hier nog de rest van de middag en kun je straks verder met ontdekken. Je vermoedt dat ook de rest van de route vol verrassingen zal zijn.

Jeroen Everaert
Mothership





Sfeerimpressie van aanlanding passerelle





Creatieve industrie



Comfortabele overstap



Comfortabele trappen en liften



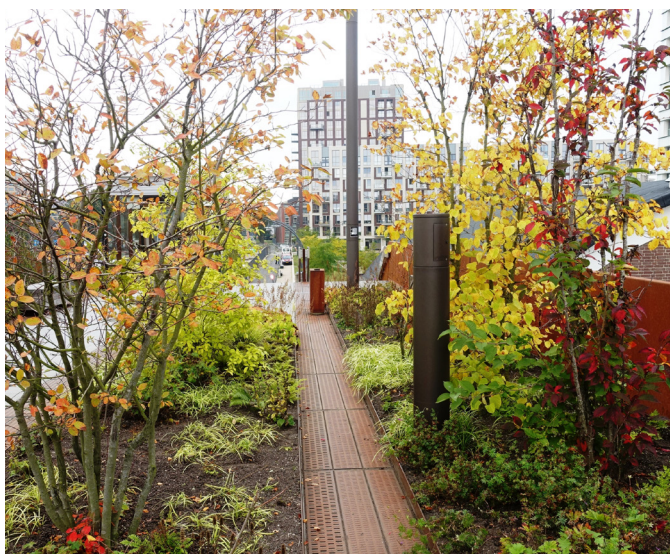
Verblijfsplekken



Onderdeel van stationscarre



Groene route door de stad



Karakteristieke beplanting



Zicht op stationsplein



Verbinding met kennisinstelling



Perron 038



Groene route door de stad



Comfortabele overstap reizigers

Deel 2 Ambities

1. Passerelle als onderdeel van het Engelenpad

Het Engelenpad is een route die de binnenstad, door de Spoorzone verbindt met de IJssel. De route verbindt bestemmingen en iconische plekken die het gebied bijzonder maken en maakt de weg vrij om nieuwe plekken te ontdekken in de stad. Elke plek heeft een uniek karakter binnen dit denkbeeldige pad. Hiermee vormt het Engelenpad straks de levensader van Spoorzone- Hanzeland. De passerelle is hierin een onmisbaar onderdeel van het Engelenpad en is de spil in de verbinding tussen stad en landschap.

1A Een groene doorgaande route van binnenstad naar IJssel

Het Engelenpad is de levendige ruggengraat van het voetgangersnetwerk en verbindt de binnenstad via de nieuwe lommerrijke stationsweg en de Passerelle met Hanzeland, de Windesheim Campus en het groene buitengebied met de uiterwaarden van de IJssel. Daarmee stimuleert het niet alleen de huidige functies langs de route maar biedt het ook de mogelijkheid tot nieuwe ontwikkelingen, waarmee het Engelenpad kan uitgroeien tot een aaneenschakeling van interessante openbare ruimtes. De passerelle is een volwaardig en onmisbaar element om de noord- en zuidzijde van het station via een openbare route met elkaar te verbinden en het gebied aan de zuidkant te openen voor de stad. Hierlangs concentreert zich de levendigheid en het publieke leven met de meeste reuring, de hoogste concentraties van programma en het meest intensieve gebruik van de ruimte.

1B De uitvoering van passerelle draagt bij aan de iconische waarde van het Engelenpad en van de Spoorzone als geheel

De passerelle is een essentieel en herkenbaar onderdeel van het Engelenpad en dient als koppelstuk van een anders moeilijk oversteekbare barrière. Van de aartsengel Michaël, aan de voet van de Grote Kerk, tot in het Engelse Werk, loopt straks het denkbeeldige 'Engelenpad', dwars door Spoorzone-Hanzeland. De passerelle is een herkenbaar onderdeel en draagt bij aan de enscenering van de route. Hierin geeft het verblijven op de brug een gevoel van vertraging en prikkelt de beleving van tijd en plek. Naast deze symboliek van overgang van het een naar het ander biedt de passerelle ook een prachtige kans om op iconische wijze het verhaal te vertellen van de nieuwe ambitieuze gebiedsontwikkeling.

1C Passerelle als aanjager voor gebiedsontwikkeling

Gelegen tussen Hanzeland en binnenstad fungeert het station als een scharnierpunt in de ruimtelijk-economische ontwikkeling van Zwolle. De nieuwe passerelle takt aan op de bestaande kwaliteiten van de historische binnenstad en anderzijds geeft het een impuls voor de gebiedsontwikkeling op Zuid. De spoorzone beoogt hierin een levendig nieuw stuk stad worden, waar mensen zich thuis voelen. De passerelle wordt als verbinding tussen de noord- en zuidzijde van het station aangelegd in aanvulling op de reizigerstunnel. De aanlandingen van de passerelle fungeren hierin als aanjager voor nieuwe initiatieven en geeft een prikkel aan de verblijfskwaliteit van het stationsgebied en de stad.



2. Passerelle als een opgetilde straat

De passerelle is ingericht als een opgetilde straat waarin verblijfskwaliteit minstens zo belangrijk is als de functionele verbinding van A naar B. Royale en comfortabele trappen nodigen de voetganger uit en zitgelegenheden en karakteristieke beplanting bepalen het beeld. De passerelle verbindt twee zijden van het stationsgebied maar is daarmee meer dan een verbinding, de passerelle zal in zichzelf ook een benoembare plek zijn.

2A Passerelle is een opgetilde straat, een doorlopende openbare route met verblijfskwaliteit

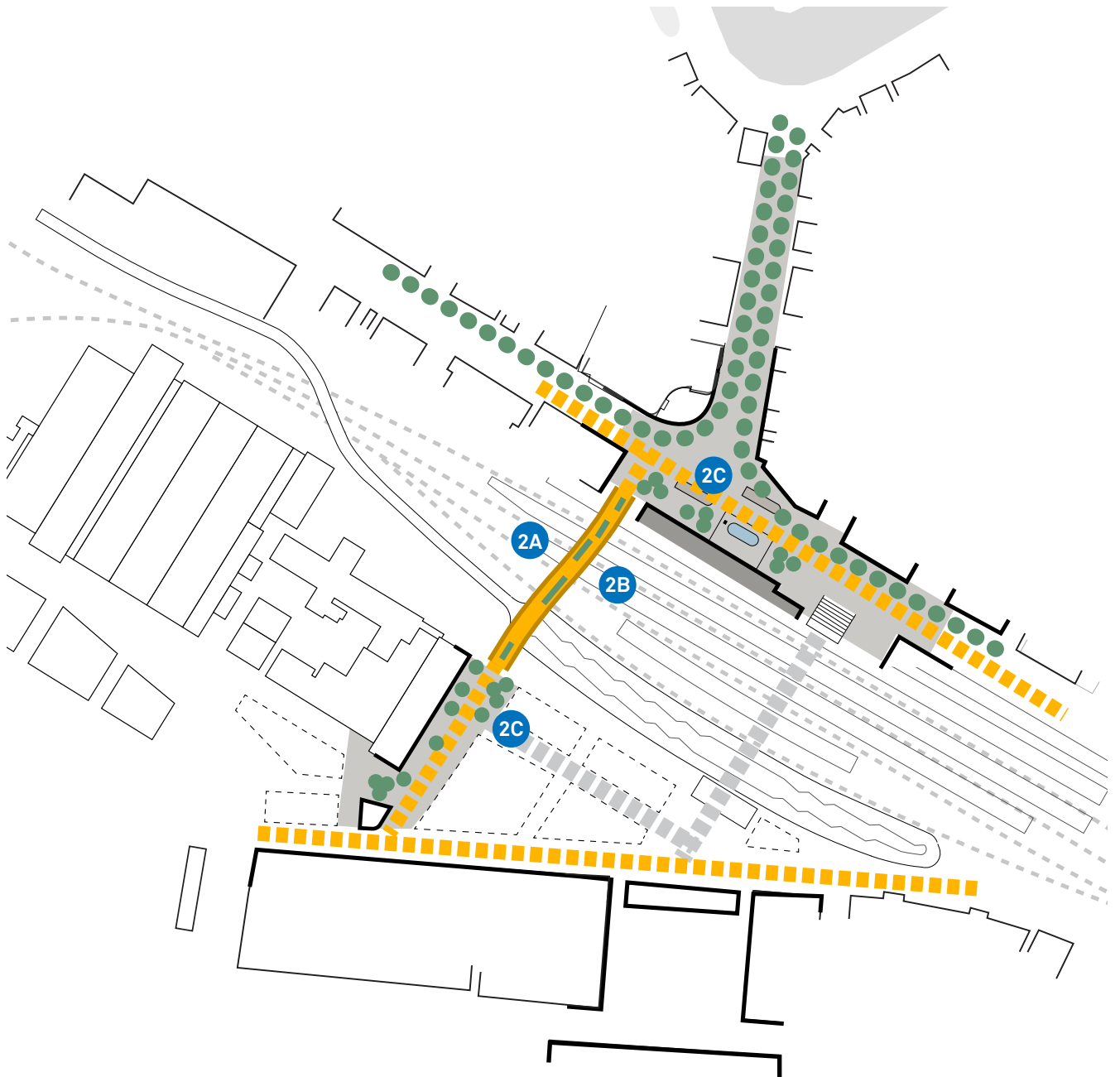
De aansluitingen aan de noord en zuidzijde van het bruglichaam bieden aanleiding om een doorlopende openbare ruimte van stationsplein noord naar de nieuwe ontwikkelingen op zuid te laten doorlopen. Het groene karakter van het nieuwe Stationsplein en Stationsweg is een aanzet om een groene loper te laten ontstaan die via de passerelle een vervolg kan krijgen in zuidelijke richting naar de nieuwe ontwikkelingen van onder andere District Z en Hanzekwartier.

2B De passerelle is eigentijds en is als één continue zone ingericht; rijk van ervaring en beleving

De passerelle is een opzichzelfstaande verblijfsplek die mensen van beide kanten van de stad aantrekt. Doel is om deze overgang, deze passage, ook in de wandeling letterlijk te laten voelen. Een eigentijdse brug waar de transitie zal plaatsvinden, van de klassieke wereld naar de nieuwe wereld en net zo makkelijk weer terug. Het middendeel biedt hierin ruimte voor programma waarin culturele uitingen zoals: beeldenexposities, straattheater en kleine evenementen in wisselende samenstelling een plek kunnen vinden.

2C Er zijn comfortabele en herkenbare trappen op de aangrenzende pleinruimtes

Comfortabele trappen nodigen de voetganger uit en bieden een toegankelijke en optimale passage over het spoor. Hierin zijn de aanlandingen samen met de pleinruimtes een herkenbaar onderdeel van de stadsruimte. Aanlandingstrappen noord en zuid dienen hierin verschillend te zijn, ook in breedte, al naar gelang gebruiksmogelijkheden, context en inspelend op verschillen in aangrenzend programma. De trappen bieden een vrije aanlanding op de pleinruimtes, staan vrij in de ruimte en hebben hierdoor een opzichzelfstaande identiteit.



3. Passerelle verbindt stad en station

Het stationscarré verbindt verschillende delen van het stationsgebied met elkaar en de aangrenzende stad. Elke hoekpunt van het carré vormt daarbij een samenhangende poort die verbinding maakt tussen stad en station. Voor de reiziger draagt de passerelle bij aan een comfortabele overstap, voor de bewoner en bezoeker vormt hij een aantrekkelijke passage en verblijf over het spoor.

3A Elk hoekpunt van het stationscarré maakt op eigen manier verbinding met de stad en het station

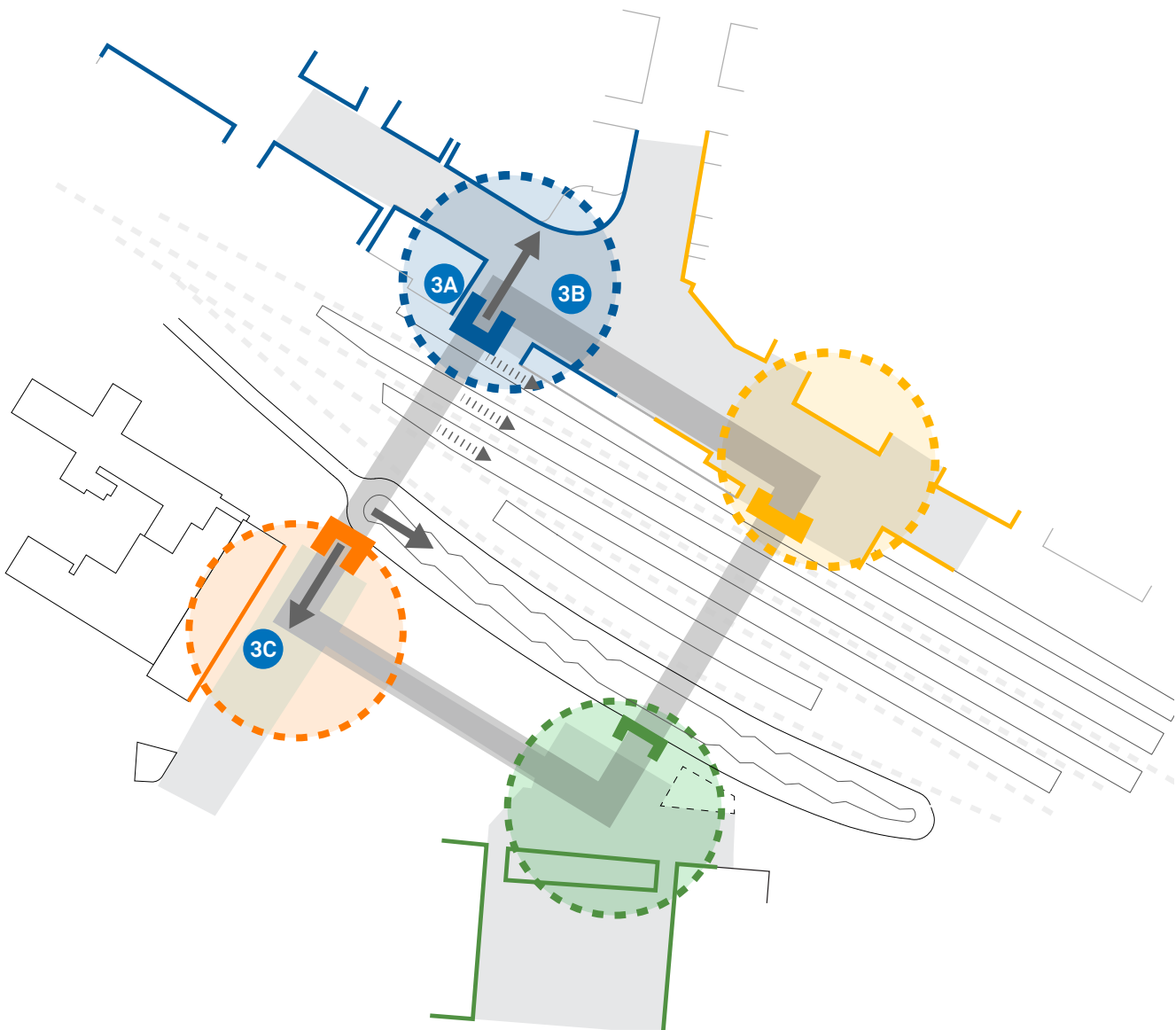
Met het stationscarré kunnen ontwikkelingen aan weerszijden van het spoor en voorzieningen voor stad, reis en verblijf tot wasdom komen. Binnen het idee van het carré veranderen de ruimte en de functionaliteit en sfeer 'van kleur'. Het 'laden' van de hoekpunten van het carré zijn hierin essentieel, waarbij elke hoekpunt een eigen kleuring heeft. Het stationscarré ordent en verbindt de verschillende belevingswerelden en reizigerstromen rondom het spoor. De passerelle vormt hier een logisch onderdeel. Vanuit de hoekpunten is er voor reizigers en bewoners een logische oriëntatie op stad en station. Ketenvoorzieningen zijn goed zichtbaar en vervolgroutes in de stad zijn logisch aangetakt.

3B Passerelle voegt zich naar stedelijke context en pleinruimte door menselijke maat en schaal

De passerelle organiseert de stad door het activeren van de aangrenzende pleinruimtes waarin een menselijke maat en schaal hand in hand gaan met nieuwe ontwikkelingen en respect voor cultuurhistorische waarden. Een prettige menselijke maat, waar mensen kunnen verblijven in een groene omgeving. Om ook de aangrenzende pleinen van de aanlanding van de passerelle interessant te maken zijn heeft kent ieder hoekpunt zijn eigen opgave waarin levendige plinten en nieuwe functies belangrijk zijn. Door de menselijke maat als uitgangspunt te nemen in de openbare ruimte, maken we plekken waar mensen zich veilig voelen, die comfortabel zijn en waar iets te beleven valt.

3C Passerelle is opgespannen tussen diverse nieuwe activiteiten en optimaliseert toekomstige aansluitingen

De spoorzone kenmerkt zich door culturele trekkers en creatief ondernemerschap met onderscheidend profiel zoals een mogelijke combinatie van het Cibap, Windesheim en de Fundatie ter weerszijden van de Passerelle. Ook de ontwikkelingen op zuid bieden mogelijkheden voor toekomstige aansluitingen. De passerelle faciliteert potentiële verbindingen met onder andere District Z en Hanzekwartier



4. Passerelle is beleefbaar op alle niveaus en met alle zintuigen

De passerelle is een herkenbaar 'Zwols' icoon aan het spoor en fungeert als nieuw beeldmerk en hotspot van Zwolle. De ontmoetingsplek die prikkelt en de plek is waar men een selfie neemt. Hij is zichtbaar vanaf de stad en andere plekken in het stationsgebied, maar biedt ook zelf nieuwe perspectieven op de spoorzone en de stad met de herkenbare Peperbus. De passerelle is zowel een efficiënte looproute als een verblijfsplek, die optimaal zicht biedt op het station, het emplacement en de wijdere omgeving. Een voldoende brede functionele ruimte om eenvoudig van A naar B te kunnen biedt comfort en efficiëntie. Groen, uitzicht en plekken van variabele grootte dragen bij aan de verblijfskwaliteit.

4A Passerelle is de 'place to be' voor zowel mens als dier en daarmee een herkenbaar beeldmerk voor Zwolle

De passerelle is een herkenbare plek in het hart van de stad en draagt bij aan groene uitstraling van de stationsomgeving en vormt een aangename groene verbinding voor mens en dier. In de beplanting wordt rekening gehouden met biodiversiteit, waarmee de passerelle niet alleen voor mensen, maar ook voor dieren een passage kan zijn. Er wordt met de lommerrijke inrichting van de passerelle een bijdrage geleverd aan het verblijfsklimaat en aan de klimaatadaptieve opgaven voor de verduurzaming van het stationsgebied.

4B Passerelle is beleefbaar op alle niveaus; iconisch op afstand en verfijnd naarmate je dichterbij komt

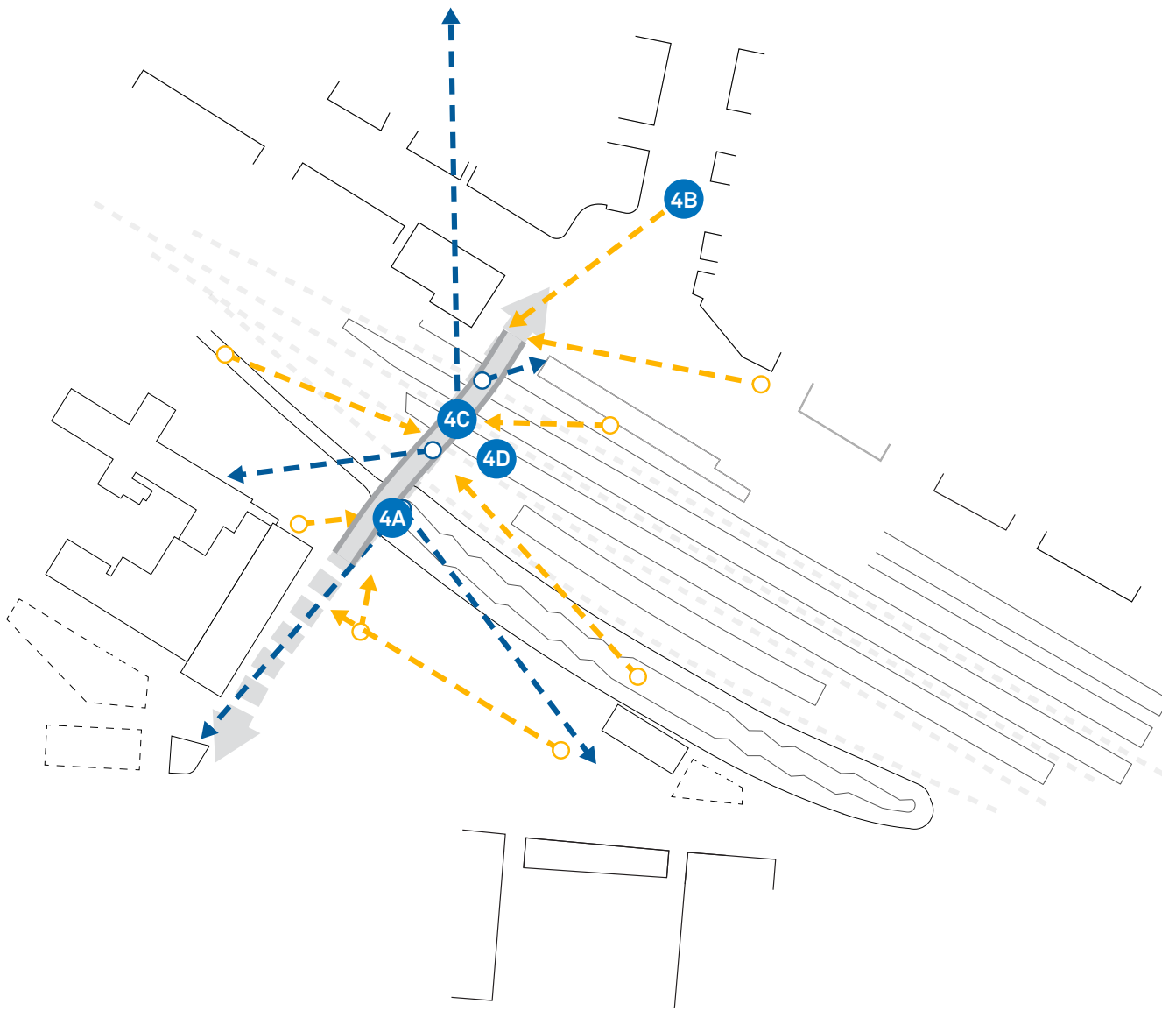
De passerelle zorgt voor eenzijdige beleving en prikkelt daarmee de zintuigen vanuit elk perspectief. Hierbij is hij vanaf een afstand duidelijk zichtbaar, zonder drammerig aanwezig te zijn. De brug kent geen dominante voor- en achterzijde of boven- en onderzijde. De passerelle heeft daarmee een alzijdige oriëntatie en is zichtbaar levendig vanuit elk perspectief zoals de binnenstad, perrons, stationspleinen en het busplatform. Vanuit verschillende standpunten is er zicht op variërende detailniveaus. Rondom verdient de passerelle dan ook alle aandacht zoals de balustrade, onderzijde en groenvakken.

4C De passerelle dirigeert zelf nieuwe perspectieven op haar omgeving

Vanaf de brug is er zicht op de skyline van het nieuwe dynamische Zwolle aan de ene zijde en de andere kant biedt het nieuwe en unieke vergezichten op de vertrouwde Peperbus, stationsgebouw en de Sassenpoort. De passerelle is daarmee een vernieuwend onderdeel van het centrum van Zwolle dat een passage is van het verleden via het heden naar de toekomst.

4D Passerelle is een integraal vormgegeven element in al haar onderdelen

Als object in de ruimte van de spoorzone is de passerelle een herkenbaar en samenhangend vormgegeven element dat ook in zijn geheel ervaren wordt. De brug is integraal ontworpen; de verlichting, beplanting en kunst is in logische samenhang ontworpen en is in balans met het totale ontwerp van de brug. Daarbinnen biedt het ontwerp ruimte voor potentiële uitbreiding op plus één niveau, maar ook naar een extra route richting District Z. De passerelle is eenvoudig en functioneel opgebouwd met een helder palet aan materialen, kleur, ritme en schaal. Het middendeel van de brug is overzichtelijk ingericht, heeft een transparante balustrade en is daarmee sociaal veilig.



Deel 3 Uitgangspunten en randvoorwaarden

Uitgangspunten

Tracé en aanlandingen

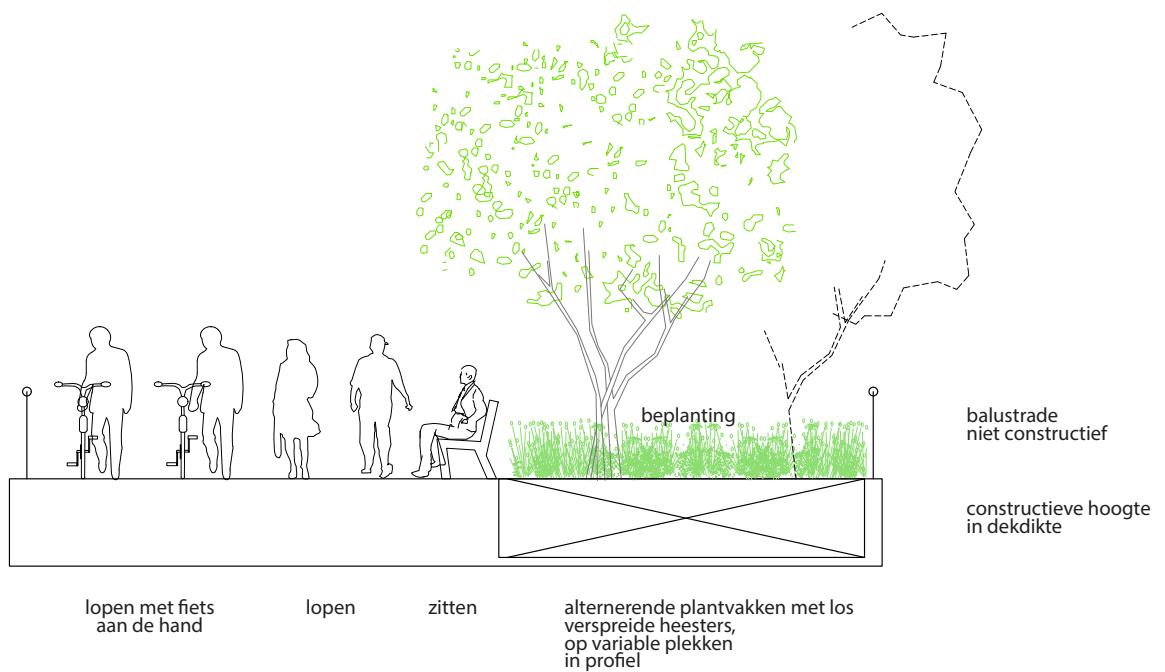
- Passerelle maakt een statement en is onderdeel van het Engelenpad en het stationscarré.
- De passerelle is een opgetilde straat tussen Stationsstraat en Hanzelaan en mag variëren in breedte als de context daar aanleiding toegeeft. Ook in hoogte kan ingespeeld worden op de verschillende profielvrije ruimtes van trein en bus.
- De passerelle maakt een dynamische beweging van Noord naar Zuid, wat bijdraagt aan de beleving. De slinger in de brug zorgt voor het maximaal beleven van het spoorse landschap.
- De passerelle is zo laag mogelijk en de trappen zijn optimaal vormgegeven om de hoogte voor de voetganger comfortabel te overbruggen. Er is een rolborstelsysteem om fietsen naar boven te helpen.
- Beide stijgpunten van de passerelle geven reizigers en bewoners een logische oriëntatie op stad en station. Er is een aanzuigende werking. Ketenvoorzieningen zijn in het zicht en vervolgroutes zijn herkenbaar. Trappen landen vrij in de ruimte, onder de passerelle wordt geen gebouwd programma opgenomen. Tussen gebouwen en trapaanlandingen is voldoende ruimte.
- De passerelle geeft mogelijkheden tot aantakkingen op nieuwbouw aan het stationsplein Noord en op Zuid.

Inrichting en constructie

- De passerelle kent een rustig en integraal beeld met een eenvoudige, elegante en terughoudende constructie. Er wordt gewerkt met een helder palet aan materialen, kleur, ritme en schaal.
- De passerelle geeft zichtbaar invulling aan duurzaamheid en innovatie. Er worden duurzame materialen zoals hout gebruikt.
- Het middendeel van de brug is overzichtelijk ingericht en heeft transparante balustrades en is daarmee sociaal veilig. De hekwerken, de trappen, kolommen en de gaasramen zijn in de vloeiende beweging van de brug mee ontworpen.
- De passerelle moet uitnodigen tot activiteit. Er is zowel verblijfskwaliteit als ruimte voor een doorgaande route. Er is een variatie in plekken en diverse uitzichten mogelijk. De passerelle is zo een plek op zichzelf met een efficiënte route geïncorporeerd.
- De voetganger staat centraal. De passerelle is ingericht op de mogelijkheid om fietsen mee te nemen aan de hand.
- De passerelle is zo groen mogelijk vormgegeven, waarbij plantvakken verzonken liggen in het brugdek. In het profiel is er ruimte om beplanting met variërende hoogte en op variabele posities in te zetten. Het groen geeft beschutting en verblijfskwaliteit. In de beplanting wordt rekening gehouden met biodiversiteit, waarmee de passerelle niet alleen voor mensen, maar ook voor dieren een passage kan zijn.
- Trappen landen op elke zijde op eigen wijze. Aan de zuidzijde als verblijfsplek of podium, aan de noorzijde in harmonie met het monumentale stationsgebouw.
- De onderzijde, zichtbaar vanaf de perrons, is aantrekkelijk vormgegeven.



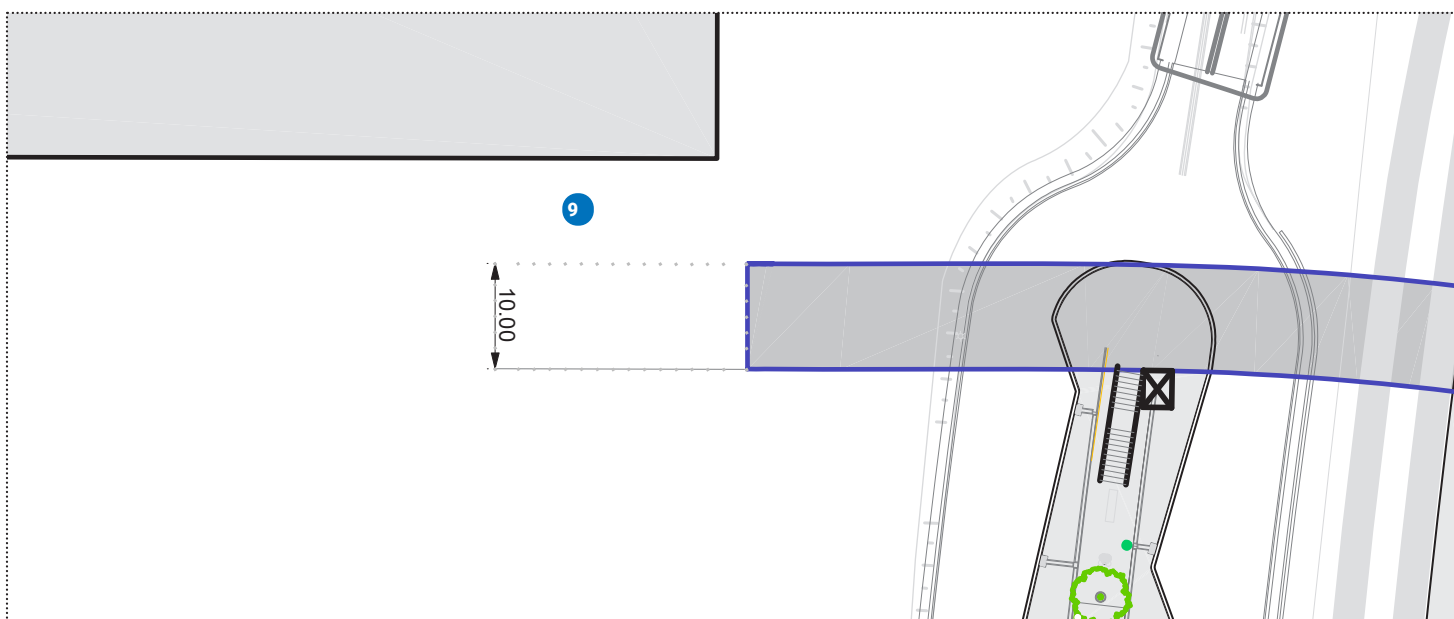
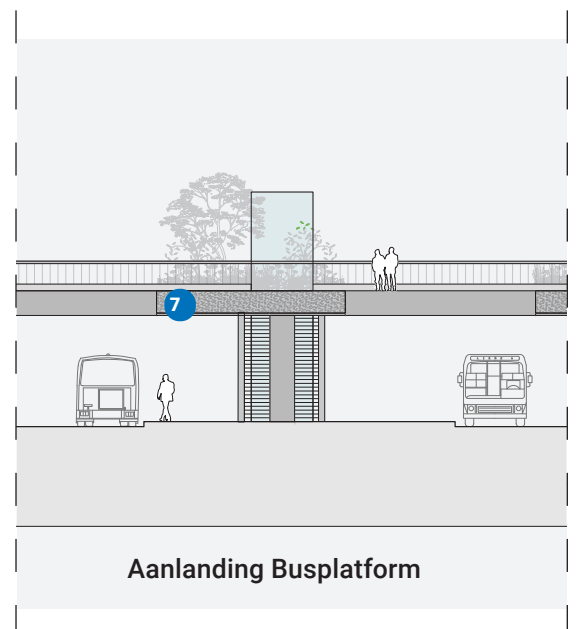
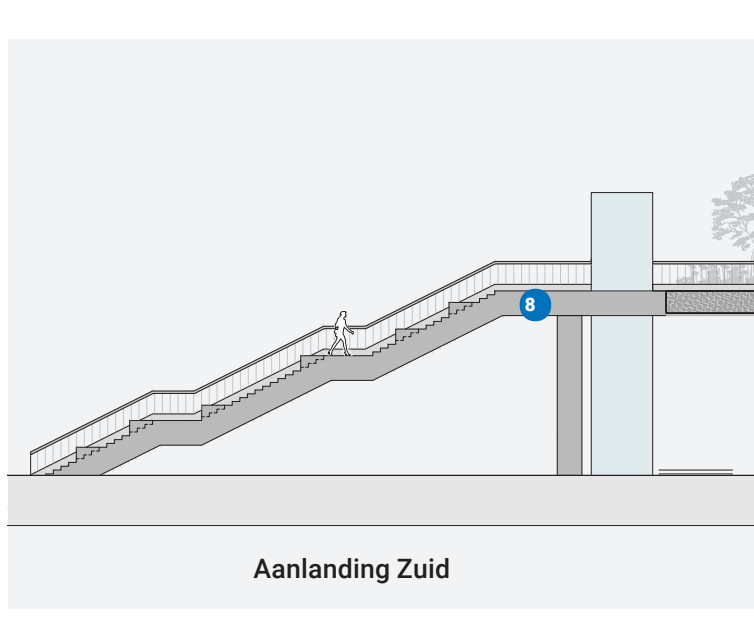
Uitgangspunten tracé en aanlandingen

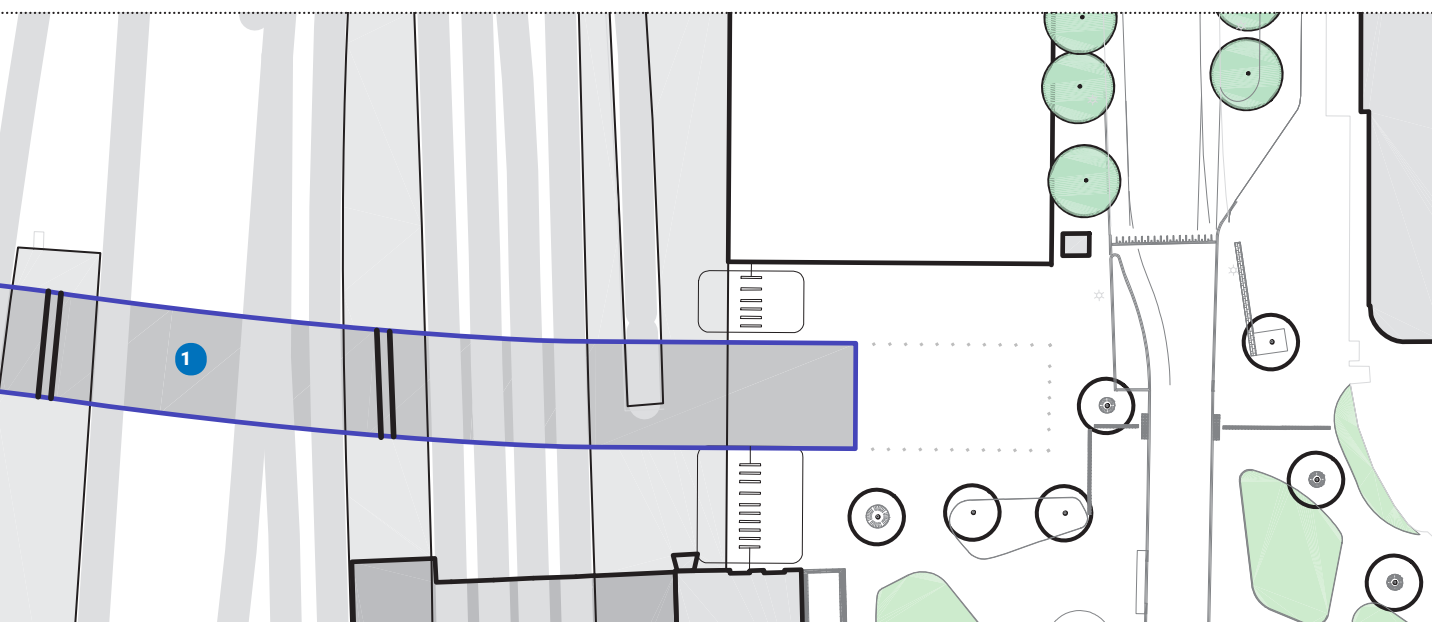
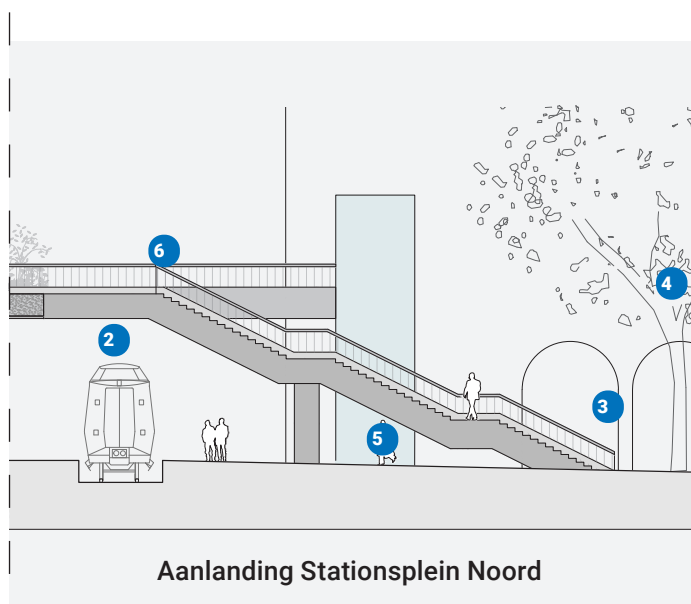
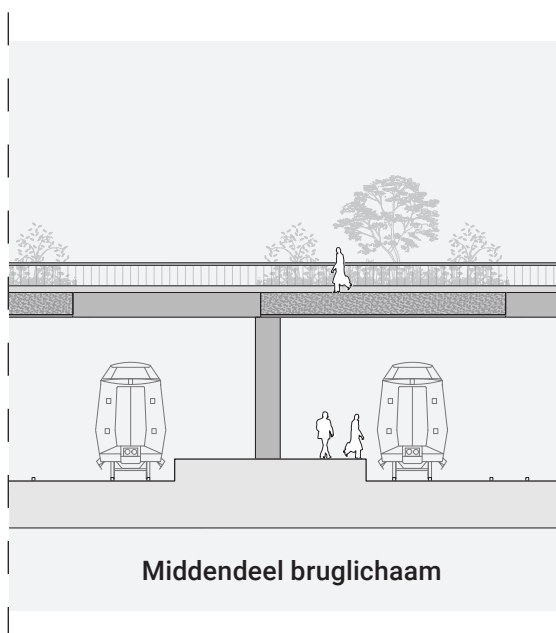


Uitgangspunten inrichting en constructie

Randvoorwaarden

- 1 De openbare ruimte op de passerelle dient over de gehele lengte van de brug 8-10m breed te zijn.
- 2 De Passerelle dient de Profiel-Vrije-Ruimte ter plaatse van ieder onderdoorgaand spoor te respecteren.
- 3 De aanlanding van de passerelle aan de noordzijde dient zo min mogelijk voorbij de voorgevel van het nieuwe gebouw aan de pleinzijde te landen.
- 4 De passerelle dient de waardevolle platanen op het stationsplein Noord te behouden.
- 5 Alle stijgpunten vallen buiten het stationsdomein en daarmee buiten de OVCP-poortjes en ook niet noodzakelijkwijze aan het OVS te voldoen
- 6 De trappen aan de Noordzijde dalen zo vroeg mogelijk vanaf het brugdek richting het maaiveld.
- 7 Plantvakken zijn verzonken in het brugdek, overeenkomstig met het Stationsplein.
- 8 De Passerelle dient te voldoen aan de principes van circulair bouwen en over haar levensduur CO₂ neutraal te zijn.
- 9 De afstand vanaf de rode hal aan de zuidzijde tot de aanlanding van de passerelle is minimaal 10 meter.





** Bovenstaande tekeningen zijn opgezet als principe en dienen alleen ter illustratie voor de toekomstige uitwerking.*

