

College van Burgemeester en Wethouders
van de Gemeente Zwolle
t.a.v. W. Korf en H. Snel
Postbus 10007
8000 GA Zwolle

Zwolle, 20 november 2020

Betreft: Beeldkwaliteitsplan passerelle Zwolle (november 2020)
Adres: Spoorzone
Inlichtingen bij: Tessa Stahlie-Biersteker

Geacht college,

Tijdens de vergadering van de welstands- en monumentencommissie op 19 november j.l. is het beeldkwaliteitsplan voor de passerelle voor de Spoorzone in Zwolle toegelicht en besproken. Namens de gemeente hebben dhr. W. Korf (projectleider) en H. Snel (stedenbouwkundige) een toelichting gegeven.

BEVINDINGEN In het beeldkwaliteitsplan zijn de ambities en uitgangspunten voor de beeldkwaliteit van de toekomstige passerelle voor de Spoorzone opgenomen. De passerelle zal de overspoorse verbinding gaan vormen tussen de noord- en zuidzijde van de stad (tussen de binnenstad en Hanzeland), voor voetgangers en fietsers. Het bouwwerk komt aan de noordzijde tussen het monumentale stationsgebouw en het huidige Combigebouw; aan de andere zijde 'landt' hij aan de oostzijde van de 'rode loods'.

Naast de verbinding tussen beide stadsdelen zal de passerelle ook een belangrijke rol spelen als aanjager van de gebiedsontwikkeling van de Spoorzone. Aangegeven is dat de passerelle een prachtige kans biedt om op iconische wijze het verhaal van de nieuwe ambitieuze gebiedsontwikkeling te vertellen. De belangrijkste ambities betreffen:

- Passerelle als onderdeel van het Engelenpad;
- Passerelle als opgetilde straat;
- Passerelle verbindt stad en station;
- Passerelle is beleefbaar op alle niveaus en met alle zintuigen.

Bij de beoordeling van het beeldkwaliteitsplan is vooral gekeken naar de randvoorwaarden (1) als uitgangspunt voor het ontwerp, (2) als (toetsings)kader bij een aanvraag omgevingsvergunning en (3) in relatie tot de waarden van het monumentale stationsgebouw. Daarbij is de belangrijkste vraag of er op basis van de uitgangspunten en randvoorwaarden een ontwerp kan komen dat tegemoet komt aan de beoogde ambities en beeldkwaliteit voor de passerelle en de omgeving.

De commissie heeft waardering voor de ambities en het inspirerende karakter van het beeldkwaliteitsplan, waarbij er veel aandacht wordt gegeven van de beoogde verblijfskwaliteit. Deze verblijfskwaliteit (voor mens en dier) wordt gezien als een belangrijke meerwaarde voor de ruimtelijke kwaliteit van het bouwwerk zelf, maar ook voor de omgeving.

Aan de Stadsmuur 79-83
Postbus 531, 8000 AM Zwolle
038 – 4213257
mail@hetoversticht.nl
www.hetoversticht.nl

KvK 40059486
BTW NL0026.45.440.B01
IBAN NL47RABO0184885671

Ter aanvulling en aanscherping van het stuk worden de volgende aandachtspunten meegegeven:

- Met betrekking tot de invloed op het monumentale stationsgebouw is aangegeven dat er voldoende afstand wordt aangehouden. Aandacht wordt gevraagd voor een rustig totaalbeeld, onder meer met het oog op de verschillende functies en bouwwerken die hier samen komen, waaronder de toegangspoortjes voor het station.
- Uit de toelichting blijkt dat er een ontwerpteam komt waarin ook partijen gaan deelnemen die betrokken zijn bij het opstellen van het beeldkwaliteitsplan. Opgemerkt is dat hierdoor de kans op een verrassende, inventieve vormgeving minder groot is dan in een (competitieve) procedure waarbij een (onafhankelijk) ontwerper/architect (op basis van het BKP) een plan ontwikkelt. Gepleit wordt voor creatieve inbreng van buiten.
- Op het gebied van vormgeving en architectuur wordt gepleit voor een aanscherping/aanvulling. Zo is het bijvoorbeeld niet duidelijk wat beoogd wordt met een iconisch karakter. Dit impliceert een bijzondere architectuur, maar tegelijkertijd wordt er ook een zekere eenvoud en soberheid nagestreefd. Gevraagd wordt om een nadere uitwerking van het begrip 'icoon'.
- Verder wordt aandacht gevraagd voor een elegante, ranke en slanke vormgeving, waarbij met name de vormgeving van de randen (verjonging) en van de pijlers van belang zijn. Ook met het oog op zichtlijnen onder de brug is de vormgeving van de pijlers van belang (dit was ook een belangrijk uitgangspunt bij de busbrug).
- Uitgegaan wordt van glas voor de railing, zodat er goed zicht is op de omgeving. Glas is een concrete oplossing voor het gewenste uitzicht, maar andere opties zijn ook denkbaar. Geadviseerd wordt op te nemen dat bij de vormgeving en materiaalkeuze van de railing uitzicht op de omgeving uitgangspunt moet zijn.
- Ter versterking van de verblijfskwaliteit en gelet op het beoogde karakter van 'opgetilde straat' wordt gepleit voor een (openbare of commerciële) functie (of meerdere) op de passerelle. Een gedeeltelijke overkapping kan de verblijfskwaliteit (bij slecht weer) eveneens versterken. Ter inspiratie is een aantal voorbeelden genoemd, zoals de Ponte Vecchio in Florence, de Luchtsingel in Rotterdam en de Bridges of Madison County.
- De passerelle zal een wandel-/loopbrug worden waar ook fietsers over heen kunnen (met de fiets aan de hand). Gelet op deze combinatie is aandacht gevraagd voor een passende inrichting.
- Uit de toelichting blijkt dat er in de toekomst eventueel een verbinding tussen de passerelle en de nieuwbouw op de locatie van het huidige Combigebouw zou kunnen komen. Aanbevolen is om hiermee alvast rekening te houden bij het ontwerp voor de passerelle, zodat er een samenhangend/geïntegreerd geheel kan ontstaan.

Concluderend kan gesteld worden dat de commissie positief is over de ambities en uitgangspunten, maar dat geadviseerd wordt het beeldkwaliteitsplan op (genoemde) onderdelen aan te scherpen om te komen tot de gewenste beeldkwaliteit.

Hoogachtend,



ir. A. Buijs, directeur
namens deze

ir. T. Stahlie-Biersteker, secretaris