

Beste gemeenteraadsleden van Zwolle,

Vanaf 18 maart kwam het via verschillende media tot de inwoners van Zwolle: de culturele sector in Zwolle krijgt ruim €1.400.000,- steun waarmee de coronaklappen opgevangen kunnen worden. Er viel ook te lezen hoe het college van B&W voorstelt het geld te besteden, waarbij de concentratie op de professionele partijen en makers ligt.

Amateurkunst

Voor de amateurkunst in Zwolle is er ook een positief bericht: de zaalhuurregeling wordt uitgebreid en opgehoogd met €25.000,-. Dat is op zich goed nieuws, maar: dit betreft een compensatie voor de fase waarin de amateurkunst weer mag spelen en treft een beperkt deel van het Zwolse amateurkunstveld. De zaalhuurregeling is aan het eind van een traject slechts een steuntje in de rug. En op de zaalhuurregeling na wordt de amateurkunst niet ondersteund. Op dit moment staat de amateurkunst echter onder druk vanwege financiële uitdagingen. De rekensom is simpel: kosten zijn door blijven lopen (denk aan huur en/of vergoedingen artistieke leiding), maar de opbrengsten nemen af (wegvallen van baromzet en opbrengsten uit acties, uitblijven van optredens). De continuïteit – zeker na corona – staat voor veel amateurgezelschappen op het spel.

Grote uitdagingen in 2021/2022

We zien voor het komend jaar de financiële uitdagingen zeer sterk stijgen: veel hogere kosten tegenover dalende inkomsten. Denk daarbij aan het leden- en leerlingenbestand: er vertrekken wel leden, maar nieuwe leden/leerlingen komen er niet bij. Ledenbehoud en ledenwerving zijn daarom punten van financiële zorg. En wat te denken van alles wat nodig is om weer met grotere muziek- of koorgezelschappen met elkaar te mogen zingen of musiceren: hogere huurkosten voor grotere repetitieruimtes (soms het drievoudige van wat er nu betaald moet worden!) of het aanschaffen van voorzieningen om digitaal les te geven of te repeteren. Daartegenover zullen reguliere optredens minder toeschouwers trekken, zo is de verwachting. Als het culturele uitgaansleven straks weer op gang komt, dan heeft de amateurkunst immers zeer zware concurrentie.

Er zijn provinciaal (Prins Bernard Cultuurfonds) en landelijk (VSBfonds) initiatieven om de amateurkunstsector te helpen, maar hoe sympathiek ook: dat zal onvoldoende zijn. Het Prins Bernard Cultuurfonds heeft in drie maanden tijd de helft (!) van het beschikbare budget al uitgekeerd. Het VSBfonds heeft de steun voor het amateurkunstveld nog maar net geïntroduceerd, maar er wordt een run verwacht op de beschikbare middelen. En tussen twee haakjes: de regelingen van het Prins Bernard Cultuurfonds en het VSBfonds hebben bijvoorbeeld de gemeentes Enschede en Kampen er niet van weerhouden ook steunmaatregelen voor de amateurkunst in het leven te roepen.

Dringende oproep

Namens de amateurkunstsector van Zwolle doen wij daarom een dringende oproep aan u! Realiseer een vangnet voor de orkesten, koren, muziek-, dans- en theaterscholen die Zwolle rijk is. Hiermee kunnen deze partijen voor zo lang als het nog nodig is, passende maatregelen nemen en (financiële) tekorten opvangen. Dit is hard nodig om de amateurkunst, een onlosmakelijk onderdeel van de Zwolse culturele infrastructuur, te behouden.

We stellen een budget voor van €50.000,- tot €75.000,- voor, waar partijen in de amateurkunst tot en met 30 juni 2022 een beroep op kan doen. Hiermee wordt het belang onderkend van de amateurkunst voor de stad op het gebied van talentontwikkeling en sociale leefbaarheid en wordt de economische positie van culturele professionals in Zwolle versterkt. Het appèl aan de gemeenteraad namens vele Zwolse amateurverenigingen en professionals in de sector is om zorgvuldig te kijken naar het behoud van de keten in de culturele infrastructuur van Zwolle. De Zwolse amateurkunst is hierin een speler van belang.

Belang

Heel graag lichten wij dit belang van de amateurkunstsector voor de lokale culturele infrastructuur voor Zwolle nog extra toe.

Talentontwikkeling start bij de amateurkunst

Professionals zijn altijd als amateur begonnen. De amateurkunst is de voedingsbodem voor de professionele kunst en levert de toestroom aan instituten als ARTEZ en Cibap. Voor het signaleren en de beginnende ontwikkeling van een (top)talent is een divers en levendig amateurkunstveld nodig. Zonder amateurs in de culturele sector is er geen ontstaansgrond voor de latere professional.

Hulp aan de amateurs is hulp bieden aan de professionals

De amateurkunstsector is sterk verknoopt met de professionals in de culturele sector. Denk aan dirigenten, instrumentalisten, zangers, choreografen, docenten en regisseurs die worden ingehuurd om de amateurs in hun ontwikkeling te helpen of bij te staan tijdens hun uitvoeringen. Die professionals zijn voor hun inkomen (deels) afhankelijk van de amateurs. Hulp aan de amateurs is hulp aan de professionals.

De amateurkunst is van groot belang voor de sociale leefbaarheid in Zwolle

Binnen het amateurkunstveld in Zwolle zijn duizenden mensen actief in meer dan 100 koren, orkesten, theaterverenigingen en tal van andere verbanden. Het sociale belang van het beoefenen van de amateurkunst in groepen is niet te onderschatten. Leden kijken naar elkaar om, zorgen voor elkaar, schenken aandacht aan elkaar, zorgen voor afleiding, steun en troost – ook in coronatijd, al moet het dan nu vaak op afstand en digitaal.

SAMEN!

In Zwolle hebben we het over ‘samen maken we de stad’. De amateurkunst maakt samen heel graag mee! Maar dan moet de sector dat wel kunnen. Wij roepen u daarom op om de steungelden voor de Zwolse Cultuursector voor de *hele* sector in te zetten en de amateurkunst en de duizenden amateurkunstenaars die daartoe behoren, daarbij niet over te slaan.

Deze oproep wordt gedaan door:

- MUZIEKVERENIGING EXCELSIOR WESTENHOLTE
- STICHTING DE VUURVOGEL
- KOORBAZEN
- DOCENTENCOLLECTIEF DUBBELGREEP
- ZWOLSE ZANGRAAD
- SHOWBAND JUBAL ZWOLLE
- STICHTING KOORSCHOOL KONSTANTIJN
- JEUGDTHEATERSCHOOL ZWOLLE
- LESS IS MORE BAND
- HANZEORKEST ZWOLLE
- ORKEST KUNST NA ARBEID
- KOOR DE JONKVROUWEN

- KOOR DE INNSINGERS
- XOXO DANCE COMPANY
- ZANGSTUDIO PIETER JAAP IDEMA
- MARIE HOOGEN DAM, ZANGDOCENT/DIRIGENT
- HET ZWOLS MUZIEKTHEATER
- HET KOOR VOCAALANDEN
- ZWOLS SAXOFOONORKEST FOR SAXES ONLY
- OVERIJSSELS KAMERKOOR
- KOOR DE MELODYSINGERS
- KAMERKOOR CONVOCAAL
- GROOT MANNENKOOR ZWOLLE
- STICHTING SCHATKAMER OPERA
- ZWOLS VOCAAL ENSEMBLE
- STICHTING THEATERINITIATIEF ZWOLLE
- KOOR D-VOTE
- ZANG EN VRIENDSCHAP WESTENHOLTE
- BAROKKOOR ZWOLLE
- PATRICIA SWART, SAXOFOONDOCENT
- TOM EDSKES, GITAARDOCENT
- MARLIES HOVING PODIUMKANS
- GRANDESCO MUSIC
- LOWLAND BRIGADE PIPE BAND
- POPKOOR HOOR HAAR
- THE SECOND VOICES
- JOODS KOOR KACHOLLAWAN
- JEROEN VAN DIJK, CELLODOCENT
- C.O.V. EUPHONIA