

Geachte leden van het Zwolse Gemeentebestuur en Gemeenteraad,

Graag wil ik u, in mijn hoedanigheid als nieuw gekozen voorzitter van de Belangenvereniging Zwolse Kunstenaars (BZK), complimenteren met de ambities waarover vandaag het debat plaatsvindt.

Tijdens de ALV van twee weken geleden, heb ik bij mijn aantreden als bestuursvoorzitter de ambitie uitgesproken om de BZK te laten uitgroeien tot een veel actievere en meer zichtbare belangenvereniging, die zich gaat inzetten voor de belangen van alle in Zwolle gevestigde beeldend kunstenaars.

In het 'Cultureel Perspectief Zwolle 2040' wordt in een enkele alinea aandacht besteed aan het belang van de aanwezigheid van autonome kunstenaars in de stad. Bij uitstek een groep van individueel opererende vrije geesten met ieder een eigen netwerk. Velen dragen naast hun vrije werk, met hun cursusaanbod voor een belangrijk deel bij aan kunsteducatie voor diverse leeftijdsgroepen. Tegelijkertijd laten autonome kunstenaars zich als beroepsgroep te weinig gelden binnen de beleidsbepalende organisaties en dreigen zij volledig te worden overschaduwd door de gevestigde grote spelers als de Fundatie, de Creatieve Industrie, het Academiehuis, het CIBAP, en ArtEZ/Windesheim.

Bij deze wil ik, namens het BZK, het verzoek indienen om bij de verdere uitwerking van het 'Cultureel Perspectief Zwolle 2040' structureel afgevaardigden van de BZK te betrekken.

Wij van onze kant gaan een werkgroep samenstellen, die gaat meedenken over de kansen die er liggen voor onze beroepsgroep binnen 'Cultureel Perspectief Zwolle 2040'.

Voor vanavond wens ik u een positief en wijs debat toe.

Met vriendelijke groet,
Pim Trooster
voorzitter BZK