



Beslisnota voor het college

Datum 30 september 2021

Openbaar

Onderwerp Uitvoeringsagenda Cultuur 2021-2024
Versienummer 4

Portefeuillehouder Monique Schuttenbeld
Informant Marga Wobma – Helmich
Afdeling Ruimte en Economie
Telefoon (06) 12652632
Email M.Wobma@zwolle.nl

Financiële gevolgen

Betreft doel 5.3.1 We houden de brede culturele basisinfrastructuur met een gedifferentieerd en gevarieerd aanbod voor een breed publiek in stand
Begroting wijzigen Nee
Dekking ten laste van

Parafering

Afdelingshoofd
Godelieve Wijfels
Portefeuillehouder

Datumparaaf

Raad

- ☐ Informatienota voor de raad
- ☐ Opinienota voor de raad
- ☐ Beslisnota voor de raad
- ☐ n.v.t.

Bijlagen

Uitvoeringsagenda Cultuur 2021-2024
Informatienota Raad met betrekking tot Uitvoeringsagenda Cultuur 2021-2024, inclusief tijdlijn C7

Ontwerp besluit

Het college besluit akkoord te gaan met:

- 1- De informatienota aan de raad, inclusief Uitvoeringsagenda Cultuur 2021-2024 en tijdlijn C7
- 2- Wijziging van de begrotingssystematiek Cultuur naar een vierjarencyclus
- 3- Activeren van de Uitvoeringsagenda Cultuur 2021-2024 na positief resultaat van de begrotingsbehandeling 2021 door de raad.
- 4- De separate behandeling door college en raad van projectvoorstellen ten behoeve van de exploitatie van nieuw cultureel vastgoed zoals vermeld in de Uitvoeringsagenda Cultuur 2021-2024

Collegebesluit d.d.:

- ☐ Conform
- ☐ Gewijzigd
- ☐ Aangehouden
- ☐ Teruggenomen

Datum 30 september 2021

Toelichting op het voorstel

Inleiding

In het Cultureel Perspectief Zwolle 2040 (CPZ40) is op hoofdlijnen de visie en het beleid vastgesteld voor cultuur. Zwolle omarmt in deze nieuwe visie de volle breedte van het culturele veld door de ontwikkeling van de culturele infrastructuur te omvatten in drie pijlers: cirkels, spots en sterren. Met deze pijlers geven we richting aan de kwalitatieve en kwantitatieve groei. De pijlers helpen ons focus te houden en prioriteiten te stellen.

De cirkels omvatten cultuur vanuit het maatschappelijk perspectief; cultuureducatie, -participatie en cultuur toegepast binnen bijvoorbeeld het wijkgericht werken en de gezondheidszorg. De spots vertegenwoordigen cultuur vanuit het economisch perspectief; de volle breedte van de kunstdisciplines met instellingen, gezelschappen en zelfstandigen die kunst creëren en presenteren. De sterren vertegenwoordigen cultuur met nadruk op human capital agenda; het creatieve onderwijs en productiehuizen die talenten voorbereiden op hun rol als professional binnen het culturele domein.

Onze eerste stappen richting 2040 betreffen het op orde brengen van onze basis om de groei door te maken naar de ambities richting 2040. Dit willen we doen door uitbreiding van het aantal instellingen in de Basisinfrastructuur en door het ophogen van de budgetten van de incidentele subsidieregelingen. Naast deze investeringen in de breedte, brengen we focus aan op drie specifieke aandachtsgebieden:

- ruimte voor kunstenaars om te creëren en te presenteren
- structurele budgetten voor makers in de podiumkunsten
- investering in talentontwikkeling

Na vaststelling van het CPZ40 in college en raad in voorjaar 2021 is de Uitvoeringsagenda Cultuur 2021-2024 samengesteld waarin concreet is opgenomen welke inzet en middelen nodig zijn om de geformuleerde ambities te realiseren. De extra benodigde financiële middelen staan ter bespreking tijdens de begrotingsbehandeling door de raad, waarbij de integrale afweging wordt gemaakt.

Argumenten

1- Informeren van de raad

Tijdens het raadsdebat op 28 juni jl. waar het CPZ40 besproken werd heeft de raad verzocht om nog vóór de begrotingsbehandeling inzage te krijgen in de concept Uitvoeringsagenda. Deze inzage is door de wethouder aan de raad toegezegd. De Uitvoeringsagenda Cultuur 2021-2024 zal na besluitvorming in het college op 12 oktober 2021 aan de raad beschikbaar worden gesteld. De griffie zal met de agendacommissie van de raad in overleg over de mogelijkheid tot agendering voor de begrotingsbehandeling door de raad.

Als bijlage bij de informatienota wordt de tijdslijn gedeeld welk door de C7 is samengesteld. In de C7 zijn de directies van de grote culturele instellingen en het creatieve onderwijs vertegenwoordigd. Op basis van de geformuleerde ambities in het Cultureel Perspectief Zwolle 2040 hebben zij inzichtelijk gemaakt hoe de ontwikkelingen naar 2040 geconcretiseerd kunnen worden en benoemen zij een aantal randvoorwaarden.

Datum 30 september 2021

2- Wijziging van de begrotingssystematiek

Steeds meer Zwolse culturele instellingen en cultuurmakers ontvangen subsidie van andere overheden die cofinanciering door de gemeente als een vereiste stellen. Deze overheden kennen een ander financieringscyclus die op dit moment niet aansluit op de systematiek van gemeente Zwolle. Om onze instellingen financieel te kunnen ondersteunen en gedurende een langere periode bestaanszekerheid te bieden, is wijziging van onze begrotings- en subsidiesystematiek noodzakelijk.

Belangrijke financierende overheden zijn het Ministerie van OCW en de provincie Overijssel. Zij hanteren een systematiek waarin de begroting van cultuur en de daarmee verbonden subsidiesystematiek, telkens voor een periode van vier jaar wordt vastgesteld. Ook de Gemeente Zwolle stelt eens in de vier jaar het cultuurbeleid voor een periode van vier jaar vast, echter ten aanzien van de financiering geldt dat de cultuurbegroting per jaar wordt vastgesteld.

In 2021 is De Fundatie toegetreden tot de nationale Basisinfrastructuur en onlangs werd bekend dat de provincie Overijssel vijf Zwolse gezelschappen en het Hybride Productienetwerk gedurende de huidige kunstenplan periode (2021-2024) subsidie toekent.

In het “ Cultuurconvenant 2021-2024 Ministerie van OCW – Stedelijke regio's – Landsdeel Oost” zijn afspraken vastgelegd over het afstemmen van de subsidiesystematiek tussen de verschillende overheden. Om uitvoering te geven aan deze convenant-afpraak en als onderdeel van de gestelde ambities in het Cultureel Perspectief Zwolle 2040 wordt de systematiek om te komen tot het toekennen van de structurele gemeentelijke subsidies gekoppeld aan de vierjarige beleidscyclus cultuur zoals deze door het Ministerie van OCW en de provincie Overijssel worden gehanteerd.

De Uitvoeringsagenda Cultuur behelst de periode 2021-2024, wat concreet betekent dat bij wijziging van de begrotingssystematiek voor cultuur voor deze periode nog drie jaar resteert. Daarom zijn in de begroting bedragen opgenomen voor de jaren 2022, 2023 en 2024. Vanaf 2025 zal de vierjaren cyclus ingaan.

3- Activeren van de Uitvoeringsagenda Cultuur 2021-2022

Na positief resultaat van integrale besluitvorming door de raad over de gemeentelijke begroting 2022 dient zo spoedig mogelijk uitvoering te worden gegeven aan de Uitvoeringsagenda Cultuur 2021-2024. De snelle uitvoering wordt ingegeven doordat de definitieve besluitvorming over de begroting 2022 plaatsvindt op het moment dat de culturele partners in de stad hun activiteiten voor 2022 moeten voorbereiden en financiële verplichtingen dienen aan te gaan. Het is voor hen urgent om zo spoedig mogelijk uitsluitsel te krijgen zodat hun bedrijfsvoering en bestaanszekerheid niet in gevaar komen. Door de effecten van de Coronapandemie geldt dat bij de meeste culturele instellingen geen tot weinig reserves meer op de balans staan.

Beoogd effect

- 1- Door de raad te informeren beogen we draagvlak te creëren voor de wijze waarop de uitvoering van het cultuurbeleid wordt gerealiseerd. Tevens wordt voorkomen dat tijdens de algemene begrotingsbehandeling 2022 een te groot tijdsbeslag wordt gelegd op de Uitvoeringsagenda Cultuur 2021-2024. De tijdslijn van de C7 maakt het draagvlak inzichtelijk van de culturele sector.
- 2- Wijziging van de begrotingssystematiek cultuur naar vierjarencyclus. Met deze wijziging zetten we de eerste stap die nodig is om de financieringssysteematiek voor culturele instellingen

Datum 30 september 2021

tussen de verschillende overheden af te stemmen, een gezamenlijke ambitie die de samenwerking onderling zal versterken. Voor de culturele instellingen zal de administratieve last afnemen doordat zij niet jaarlijks een subsidieaanvraag hoeven in te dienen en door de zekerheid van meerjaren financiering kunnen zij beter investeren in de kwaliteit van hun artistieke product.

3- Activeren van de Uitvoeringsagenda Cultuur 2021-2024 na begrotingsbehandeling. .
Door het mogelijk te maken de Uitvoeringsagenda Cultuur 2021-2024 direct -na eventuele aanpassing- te activeren krijgen de culturele partners in de stad de zekerheid op basis waarvan zij hun activiteiten verder kunnen voorbereiden en realiseren.

- 4- De separate behandeling door college en raad van projectvoorstellen ten behoeve van de exploitatie van nieuw cultureel vastgoed zoals vermeld in de Uitvoeringsagenda Cultuur 2021-2024

In de Uitvoeringsagenda Cultuur 2021-2024 worden ontwikkelingen benoemd welk bij de tot stand koming van de Uitvoeringsagenda te voorzien zijn maar waarvan de inhoudelijke en financiële kaders nog niet bekend zijn. Het betreft de relocatie ateliers Rieteweg 10, het in gebruik nemen van het Wheemepand ten behoeve van expositieruimte, de uitbreiding of relocatie van Filmtheater Fraterhuis en de Fundatie Future Factory in de Spoorzone. De met deze projecten gemoeide investeringen maken geen onderdeel uit van de in deze Uitvoeringsagenda Cultuur 2021-2024 opgenomen begroting voor de extra inzet voor Cultuur.

Risico's

Geen.

Financiën

Ter besluitvorming tijdens de begrotingsbehandeling 2022.

Communicatie

Bij de samenstelling van CPZ40 is een start gemaakt met de participatie van de culturele instellingen en makers. In 2022 zal dit begin worden voortgezet door geregeld bijeenkomsten te initiëren waarin wordt gesproken over de uitvoering van het perspectief en de vorderingen die zijn gemaakt. Met diverse culturele instellingen heeft afstemming over de Uitvoeringsagenda plaatsgevonden.

Vervolg

Na besluitvorming college op 12 oktober zal de informatienota aan de raad worden aangeboden.

Na instemming tijdens de begrotingsbehandeling 2022 zal uitvoering worden gegeven aan de Uitvoeringsagenda Cultuur 2021-2024.

Openbaarheid

Openbaar