

Bijlage

1. Overzicht verleende noodsteun kwartaal 1 & 2 van 2021.

De aanhoudende coronacrisis en beperkende maatregelen maakt dat er nog steeds hulp nodig is voor de culturele sector in Zwolle. In de beslisnota van 11 maart 2021 is vastgesteld dat de rijksmiddelen voor coronanoodsteun kwartaal 1 & 2 van 1.434.195 euro is ingedeeld in vier regelingen.

1. Faciliterende en/of presenterende instellingen

Eenmalige subsidie voor instellingen die werk van Zwolse makers presenteren, bijdragen of onderdeel zijn van de Zwolse culturele infrastructuur, en die géén aanspraak hebben kunnen maken op de eerdere rijkssteunmaatregelen uit 2020 specifiek bestemd voor de culturele sector.

2. Makers

- a) Een verhoging van het subsidieplafond voor 2021 en extra aanvraagronde van de bestaande subsidieregeling Cultuur & Kwaliteit.
- b) Een verhoging van het subsidieplafond voor 2021 en uitbreiding regeling zaalhuur Zwolse Theaters en Hedon met Academiehuis de Grote Kerk en andere locaties.
- c) Eenmalige impuls Hybride Productiehuis voor de ondersteuning van nieuw talent / jonge makers

3. Uitvoeringskosten tijdelijke extra personele bezetting van het Subsidieloket, team cultuur en budget t.b.v. de communicatie en uitvoering van de nieuwe en aangepaste regelingen.

4. Onvoorzien

Met deze vier regelingen is geprobeerd de schade op te vangen bij een zo groot mogelijke doelgroep. Van faciliterende instellingen als het Academiehuis, Domusica en Eureka tot een muzikant (zzp'er) die via de regeling Cultuur en Kwaliteit aanspraak kon maken op steungeld.

De tussenstand van de beschikbare middelen is te vinden in de bijlage. Hieronder volgt een kort overzicht.

Omschrijving	Bedrag	Besteed	Saldo
(1) Faciliterende instl.	€ 500.000	€ 500.389	€ -389
(2a) impuls regeling C&K	€ 370.000	€ 98.930	€ 271.070
(2b)Uitbreiding zaalhuur	€ 25.000	€ -	€ 25.000
(2c) Hybride Productiehuis	€ 200.000	€ -	€ 200.000
(3) Uitvoeringskosten	€ 85.000	€ 85.000	€ 0
(4) Onvoorzien	€ 254.195	€ 204.924	€ 49.271
Totaal	€ 1.434.195	€ 864.824	€ 545.341

1. De regeling faciliterende instellingen was overvraagd. Veel instellingen die geen structurele subsidie ontvangen hebben behoefte aan steungeld om de huur te kunnen blijven betalen en eventuele huurders te ontzien. De verwachting is dat de vraag blijft zolang beperkende maatregelen van kracht zijn.
2. a Er moet nog 1 ronde Cultuur en Kwaliteit plaatsvinden. De deadline voor aanvragen was 15 november. Verwacht wordt dat de laatste gelden daar uitgegeven gaan worden. Er is voor de laatste ronde meer aangevraagd dan beschikbaar budget. Het is aannemelijk dat de commissie de laatste 270.010 euro kan verdelen.
2. b Van de regeling zaalhuur is geen gebruik gemaakt van de extra middelen. Dit heeft een logische reden. De presenterende zalen hebben een tijd de deuren moeten sluiten. Het was niet toegestaan om activiteiten te bezoeken. Met die reden is er geen aanspraak gedaan op extra gelden zaalhuur. Deze vrijgekomen middelen kunnen door naar het derde kwartaal. Inmiddels is het weer mogelijk activiteiten te organiseren bij presenterende instellingen, maar weer onder striktere voorwaarden. Geplaceerd en geen toegang na 17.00 uur.
2.c Het hybride productiehuis heeft het bedrag van 200.000 euro niet nodig gehad om de activiteiten te kunnen bekostigen. Het is de organisatie zelf gelukt om voldoende dekking te vinden om geen aanspraak te hoeven maken op het 'garantiebedrag' vanuit de gemeente. Dit bedrag kan mee in het voorstel voor kwartaal 3.
3. De uitvoeringskosten zijn geheel benut vanuit de steungelden. Het subsidieloket heeft extra werkzaamheden moeten uitvoeren waar een bedrag tegenover stond. Ook is er extra personele inzet betaald voor gemeentelijke ondersteuning.
4. De post onvoorzien heeft maatwerk geleverd bij aanvragen die niet passend waren in bovenstaande regelingen. De post onvoorzien is bedoeld voor steun aan professionele en amateurkunst. In deze post is voornamelijk ingezet op het ondersteunen van jong talent. De gelden die nog ter besteding staan hebben een bestemming. Zoals het er nu naar uitziet zal dit via het subsidieloket besteed worden bij de binnengekomen aanvragen.

2. Toelichting beschikbare bedrag noodsteun kwartaal 3 & voorstel besteding

In de septembercircular van 2021 zijn opnieuw rijksmiddelen beschikbaar gesteld voor het verlenen van coronanoodsteun. Deze extra middelen zijn hard nodig om de culturele sector te ondersteunen in de aanhoudende realiteit van beperkende maatregelen. Opnieuw is een bedrag van 427.000 euro beschikbaar gesteld om als coronanoodsteun te verdelen. Met de middelen die meegenomen worden vanuit kwartaal 1 & 2 is er in totaal een bedrag van 627.000 euro beschikbaar om aanspraak op te maken. Na het verdelen van de eerste middelen is bij de ontvangende partijen een steekproef gehouden. Er is informatie opgevraagd of er nog steungelden nodig zijn en in welke vorm deze het hardst nodig zijn. Hieruit is gebleken dat het onderzoek waar de steungelden van kwartaal 1 en 2 op zijn gebaseerd nog steeds actueel zijn. De hulp die nodig is, is in te delen in grofweg drie lijnen.

1. Het opvangen van huurtekorten en het tegemoetkomen van huurders in creatieve broedplaatsen. Doordat er geen of weinig activiteiten bij faciliterende instellingen

hebben plaatsgevonden is er onvoldoende kans geweest om reguliere exploitatiekosten te kunnen opbrengen. Met die reden zien we een grote vraag liggen bij instellingen die tegemoetkoming vragen in de huurkosten of exploitatiekosten. Deze vraag past als vervolg van de voorgaande regeling; tegemoetkoming faciliterende instellingen.

2. Er is investeringsbudget nodig om nieuwe programma's en activiteiten te bekostigen. De reserves van gezelschappen, makers, musici en kunstenaars zijn op. Om nieuw programma te ontwikkelen is investeringsbudget noodzakelijk. Om aan die vraag te kunnen voldoen is er behoefte aan maatwerk. Er zijn signalen uit het culturele veld dat in de eerste steungelden er weinig plek werd gezien voor autonome beeldend kunstenaars. Het ondersteunen van dat werk vraagt om een andere regeling dan bijvoorbeeld Cultuur en Kwaliteit waar voor openbare events aangevraagd kan worden.

3. Er is veel onzekerheid over de nabije toekomst in het organiseren van culturele activiteiten door de aangescherpte coronamaatregelen. De noodhulp is dus weer extra hard nodig, omdat door de maatregelen er alleen geplaceerde events georganiseerd mogen worden. Dat betekent minder capaciteit en kaartverkoop. Daarnaast voorzien cultuurmakers opnieuw een daling in het publiek dat naar exposities of evenementen wil komen. Er is hulp nodig in communicatie en aanpak voor het herwinnen van het vertrouwen van het publiek.

Bij bovenstaand onderzoek is benadrukt dat de culturele sector geholpen is bij noodhulp die snel gebruikt kan worden in een constant veranderende realiteit. Met die reden is er voor gekozen een voorstel te doen om eerdere regelingen door te zetten in plaats van een nieuwe regeling te starten. Het nieuwe voorstel maakt gebruik van de regelingen die al in het leven zijn geroepen om coronanoodsteun te verdelen. Het voorstel is om extra budget toe te voegen aan;

Regeling 1. De noodhulp faciliterende en presenterende instellingen.

Regeling 3. Uitvoeringskosten. Het subsidieloket verwacht extra werkzaamheden te moeten verrichten en heeft daarom extra middelen nodig.

Regeling 4. Onvoorzien, de noodhulp aan professionele en amateurkunstenaars. In deze regeling gaat het om maatwerk gericht op de uitvoerende makers en ongesubsidieerde gezelschappen en collectieven.

Het voorstel om de overige 627.000 euro corona noodhulp te verdelen is als volgt;

Aanvulling regeling 1. Faciliterende / presenterende instellingen	€ 350.000
Geen aanvulling regeling 2 Makers	€ 0,00
Aanvulling regeling 3 Uitvoeringskosten	€ 15.000
Aanvulling regeling 4 onvoorziene schade	€ 262.000
Totaal	€ 627.000

