



PETITIE DE STAD VERBEELDT

Stichting De Stad Verbeeldt, opgericht 18 januari 2019, heeft afgelopen jaren een eigen positie verworven in de kunst- en cultuursector in standplaats Zwolle. Het dna van De Stad Verbeeldt: visual storytelling. Met het vertellen van visuele verhalen sluit De Stad Verbeeldt aan bij internationale ontwikkelingen op het terrein van visuele communicatie in de journalistiek en de kunstsector. De stichting heeft inmiddels een sterk lokaal, maar ook provinciaal, landelijk en internationaal netwerk van professionele fotografen, filmers en beeldmakers.

De Stad Verbeeldt organiseert landelijke en lokale exposities, ateliers, foto- en filmwedstrijden, stadsgesprekken en cursussen voor diverse doelgroepen professionals, amateurs, wijk- en stadsbewoners en jongeren. Samen met het onderwijs (po, vo, vmbo, mbo en hbo) werken wij aan professionalisering, talentontwikkeling, culturele uitwisseling, multidisciplinaire samenwerking, cultuureducatie en cultuurparticipatie. Het creatief gebruik van digitaal erfgoed is één van de speerpunten, waarbij gebruik wordt gemaakt van multimediale en crossmediale producties, animatie, gaming en virtual reality.

De Stad Verbeeldt is innovatief en maakt gebruik van nieuwe technologische ontwikkelingen op het gebied van fotografie, visual storytelling en nieuwe beeldtaal. De stichting sluit daarbij aan bij (inter-) nationale ontwikkelingen.

Samenwerking met professionals en amateurs

Landelijke samenwerking wordt georganiseerd met Zilveren Camera en Noorderlicht Groningen rond journalistieke, documentaire fotografie en nieuwe media. Daarnaast is er samenwerking met de landelijke Fotobond voor Vrijtijdsfotografie (7.000 leden), de Nederlandse Organisatie Video Amateurs (7.000 leden) en Pf, landelijke brancheorganisatie voor Professionele fotografen (6.000 leden) en Fotoexpositie.nl.

Cultuureducatie en cultuurparticipatie

De Stad Verbeeldt werkt langdurig samen met onderwijsinstellingen (po, vo, vmbo, mbo en hbo) in Zwolle, onderwijsstad bij uitstek. Hierbij ligt de focus op kunst- en cultuureducatie en participatie en ontwikkelingen op het gebied van technologie en innovatie in nieuwe media. Zo is in 2020 – 2021 samen met 038Games ICT Windesheim/Cibap de game *Virtueel Huis van Verbeelding* ontwikkeld. Een nieuw concept met kansen voor de toekomst om dit uit te breiden. Daarnaast is samenwerking met ArteEZ, en met Deltion College, Landstede en Meander College tot stand gekomen.

Artistiek inhoudelijke thema's voor de toekomst

In deze tijden van coronacrisis heeft het bestuur en artistiek team nieuwe cultureel-maatschappelijke speerpunten beschreven in een visiedocument 2020-2026. De Stad Verbeeldt zet hierbij in op: *intergenerationaliteit (Generation Z: what's next? - 2021), diversiteit en inclusie, klimaatverandering en duurzaamheid*. Dit zijn de grote thema's waar De Stad Verbeeldt een bijdrage aan kan leveren. Dit gaan wij doen via exposities, ateliers, stadsgesprekken, cursussen zowel lokaal, provinciaal als landelijk, internationaal in samenwerking met Zilveren Camera en Noorderlicht Groningen.

Wat hebben wij daarvoor nodig in Zwolle?

Wat Zwolle nodig heeft, is lef: een stad die trots is op dat wat culturele ondernemers in het middensegment van de stad ontwikkelen, een stad die een visie en beleid maar ook de financiële middelen beschikbaar stelt om deze doelstellingen de komende jaren te kunnen realiseren.

In het verleden is veel en goed geïnvesteerd in de grote culturele instellingen in Zwolle. Deze hebben hun plek inmiddels bewezen. Het is nu de beurt aan het middensegment van culturele ondernemers en initiatiefnemers op diverse terreinen van kunst en cultuur. Er is grote behoefte aan betaalbare expositie- en werkruimten in Zwolle, zodat er meer diversiteit komt in het culturele aanbod.

Een stad met 130.000 inwoners kan niet zonder een goed geoutilleerd centrum voor landelijke en lokale exposities. De subsidieregeling Cultuur en Kwaliteit voor professionele producties dient daarom structureel verhoogd te worden. Een schamele 80.000 euro op jaarbasis is niet van deze tijd en de stad Zwolle onwaardig.



DE STAD VERBEELDT ZET IN OP:

- **Betaalbare accommodatie- en expositieruimte** voor lokale, provinciale, landelijke en internationale exposities, zoals De Zilveren Camera, Noorderlicht Groningen en professionele- en amateurfotografen;
- **Betaalbare kantoor- en atelierruimte** in een bedrijfsverzamelgebouw waarin fotografen, filmers en beeldmakers elkaar kunnen versterken en verdere samenwerking met onderwijsinstellingen in Zwolle (po, vo, vmbo, mbo en hbo) kan worden gerealiseerd en verdiept, een en ander in de vorm van exposities, open ateliers, cursussen, stadsgesprekken en wedstrijden;
- **Een Centrum voor Fotografie en Beeldtaal** met aandacht voor nieuwe toepassingen van technologie in fotografie, film, beeldtaal, gaming, animatie, virtual reality, en aansluitend in multimediale en crossmediale producties. Het versterken van creatief gebruik van digitaal erfgoed is één van de thema's van De Stad Verbeeldt, met als doel de visuele geletterdheid van gebruikers te ontwikkelen en stimuleren;
- **Een cultureel aantrekkelijk klimaat in Zwolle**, waarin zzp'ers, fotografen, beeldmakers hun werk op een solide basis kunnen exposeren in een betaalbare werkomgeving. Afgelopen 20 jaar is geïnvesteerd in grote culturele instellingen, zoals de Fundatie, De Spiegel en Hedon. Het wordt nu tijd voor investering in het culturele middensegment, kunstenaars, zzp'ers in de kunst- en cultuursector. Deze culturele infrastructuur is nagenoeg verdwenen in Zwolle;
- **Het realiseren van culturele hotspots** aan de randen van de stad, waaronder Harculo en Voorsterpoort; daarnaast in het centrum van de stad, o.a. in de Spoorzone, waar wonen, werken, culturele werkplaatsen en broedplaatsen gerealiseerd worden voor nieuwe innovatieve toepassingen en nieuwe technologieën in de kunst- en cultuursector. Dit versterkt het imago van Zwolle als onderwijsstad en stad van de creatieve industrie en visual storytelling.

DAAROM HET VOLGENDE

De Stad Verbeeldt doet een dringend beroep op het College van B&W, de gemeenteraad en politieke partijen om een visie en beleid te ontwikkelen met betrekking tot locaties en werkruimte voor exposities, cursussen, ateliers, wedstrijden en stadsgesprekken. Een plek waar het debat op het gebied van fotografie en nieuwe media georganiseerd kan worden. Een waardevrije locatie in de binnenstad met een publieke functie waar iedereen zich thuisvoelt. Een ruimte in het publieke domein waar bezoekers en bewoners worden verrast door een laagdrempelige manier van exposeren van producties op het terrein van visual storytelling, waarbij het discours is gericht op intergenerationaliteit, diversiteit en inclusie, klimaatverandering en duurzaamheid.

WAT IS HIERVOOR NODIG?

- Politieke partijen die deze uitgangspunten omarmen en ondersteunen in hun verkiezingsprogramma's;
- Structurele subsidie in de meerjarenbegroting gemeente Zwolle 2022 – 2024 voor het middensegment van de kunst- en cultuursector;
- Ondersteunen van zzp'ers in de cultuursector, kunstenaars, fotografen en filmers;
- Financiering van een meerjarenprogramma, waarbij de kunst- en cultuursector de ruimte krijgt om te werken aan een meerjarenprogramming, naast de projectsubsidiering, die veelal kortdurend en incidenteel is;
- Het ontwikkelen van een gemeentelijke visie en beleid voor de kunst- en cultuursector tot 2040 in samenwerking met het werkveld. Stichting De Stad Verbeeldt werkt hieraan mee en wil graag haar steentje bijdragen aan dit nieuw te ontwikkelen beleid. Samenwerking aan een interessant kunst- en cultuurbeleid voor Zwolle en de regio Oost-Nederland is broodnodig.

Zwolle, 31 mei 2021,

Stichting De Stad Verbeeldt, Elftkolk 31, 8017 NX Zwolle, info@destadverbeeldt.nl,
www.destadverbeeldt.nl, Fieke van 't Riet, programmamanager De Stad Verbeeldt. 06-22218109.