

Vak Z - brandbrief en introductie Kunstruimte LINK

Goedenavond,

ik ben Marko de Kok en ik ben één van de kunstenaars achter VAK Z, Verenigde Autonome Kunstenaars Zwolle. VAK Z is in het leven geroepen naar aanleiding van een aantal recente ontwikkelingen binnen het culturele veld in Zwolle, met als doel om namens de grote groep autonome beeldende kunstenaars van Zwolle de komende jaren gesprekspartner te zijn bij het ontwikkelen van de aan ons gerelateerde ambities van het Cultureel Perspectief Zwolle 2040. Hierbij worden we gesteund door een groeiend aantal sympathisanten uit het culturele veld, en vele kunstkenner en kunstliefhebbers.

Even ter introductie, voor de volgende 5 punten maakt VAK Z zich sterk:

- 1) een aansprekend, grootstedelijk expositieaanbod bestaande uit werk van nationale en internationale hedendaagse, experimentele kunstenaars
- 2) een onafhankelijk, professioneel kunstpodium dat dit doel dient, daar kom ik later nog op terug
- 3) een onafhankelijke, professionele kunst- en cultuuradviseur binnen de Gemeente Zwolle
- 4) ten aller tijden een voldoende en betaalbaar atelieraanbod

en als 5^e en laatste punt willen wij een volwaardige gesprekspartner zijn bij het maken van beleid op ons eigen vakgebied

VAK Z ontwikkeld vanuit deze standpunten voorstellen, en wanneer we voldoende steun krijgen dan benaderen we daarvoor de politiek en andere betrokken partijen om onze visie kenbaar te maken.

Zoals bijvoorbeeld de brandbrief die is opgesteld naar aanleiding van de huidige ontwikkelingen bij Museum De Fundatie, waarin we pleiten voor een meer aansprekend en hedendaagse experimentele programmering in het museum en waarin we alle betrokken partijen, dus óók de Gemeente Zwolle, oproepen om hier hun uiterste best voor te doen om dit te realiseren.

Eén van die partijen is de directie van Museum De Fundatie, dus hebben we vorige week de brandbrief al overhandigd aan Rob Zuidema en Sarah Voss, wat resulteerde in een heel constructieve eerste kennismaking; een tweede, meer inhoudelijk gesprek, wordt binnenkort gevoerd in één van de ateliers van CW12 of Eureka.

We hebben hen de brief in de vorm van een QR-artwork overhandigd, die naar verluidt in de centrale hal van het museum komt te hangen. We willen dit op dezelfde manier aan onze wethouder van Cultuur mevrouw Schuttebelt overhandigen, en we horen graag op welke prominente plek dit werk komt te hangen. Ik kom zó naar u toe, ik heb nog een tweede punt waar ik zoals gezegd op terug zou komen, namelijk:

Punt 2:

In het Cultureel Perspectief Zwolle 2040 is ruimte voor een middensegment kunstpodium; een gezond en levensvatbaar cultureel ecosysteem bestaat uit een aantal lagen, hier in Zwolle zit aan de onderkant experimentele instellingen zoals CW12 en Het Langhuis, en aan de bovenkant Museum De Fundatie, en wat mist is een middensegment kunstpodium.

De kunstenaars willen dat zo'n middensegment er komt, de gemeente heeft deze wens ook kenbaar gemaakt, er wordt veel over gesproken, niemand weet echt hoe, en iedereen denkt in eindresultaten. Onze visie is, dat een experimenteel artistiek kunstpodium vanuit dezelfde culturele sector dient te groeien, dit zorgt voor de meeste draagkracht en aansluiting binnen de gemeenschap en leidt tot de sterkste en meest duurzaam verbonden instelling.

Wij willen daarom een pilot van 4 jaar voorstellen onder de naam LINK. Kunstruimte LINK is het middensegment kunstpodium met een spannend en krachtig expositieprogramma van hoogwaardig niveau, met invulling van experimenteel en bewezen talent, om zo de verbinding te leggen tussen underground en mainstream instellingen in Zwolle. Dit willen wij vestigen in de stad met een vaste expositielocatie, én met interventies in de stad om met kunst de inwoners te verbinden, op die manier het contact te maken met de gemeenschap en zo de instelling stevig te verankeren in de regio en daarbuiten.

Bij LINK denken we aan een podium zoals het Kunstenlab in Deventer, of Tetem in Enschede, en het mooie is dat beide directeuren van deze middensegment kunstpodia, te weten Mieke Conijn van Kunstenlab en Wilja Jurg van Tetem, ons de komende 4 jaar willen adviseren bij de ontwikkeling en totstandkoming van Kunstpodium LINK.

Bij dezen willen we jullie laten weten dat we onze plannen aan het uitwerken zijn, waar we na de zomervakantie met jullie over in gesprek gaan. Bedankt voor jullie aandacht, dan ga ik nu over tot de overhandiging van de brandbrief.