

Informatienota voor de raad

Datum 18 september 2023

Onderwerp	Beantwoording artikel 45 vragen GroenLinks en D66 “Tussenland tussen wal en schip”
Versienummer	V 5

Portefeuillehouder H.M.M. Schuttenbeld

Informant S. Wiersma
Afdeling Ruimte en Economie
Telefoon 06 21 684 284
Email S.Wiersma@zwolle.nl
Bijlagen Artikel 45 vragen GroenLinks en D66 “Tussenland tussen wal en schip”

Wij stellen u voor kennis te nemen van:

1. Kennis te nemen van de beantwoording van de Artikel 45 vragen van GroenLinks en D66 “Tussenland tussen wal en schip”.

Datum

18 september 2023

Inleiding

GroenLinks en D66 hebben artikel 45 vragen gesteld over festival Tussenland. De aanleiding was het persbericht van Zwolle Unlimited waarin de stichting aankondigt per direct te stoppen met het organiseren van festivals en daarvoor de wijzigingen van het gemeentelijke cultuurbeleid benoemt als reden.

Klopt het dat er geen subsidie is toegekend aan het festivalplatform om de drie festivals te organiseren? Zo ja, wat is de motivatie? Zo nee, wat is de stand van zaken?

De reden voor Zwolle Unlimited om te stoppen ligt in de verwachte uitkomst voor een eventuele aanvraag voor het jaar 2024. Voor de duidelijkheid moet daarom een onderscheid gemaakt worden tussen 2023 en 2024.

Voor 2023 heeft Zwolle Unlimited voor twee festivals wel subsidie gekregen en voor één festival niet. Stichting Zwolle Unlimited heeft voor 2023 vanuit de subsidieregeling voor evenementen € 78.500 subsidie gekregen voor *Festival Tussenland* (€ 70.000 in 2022). Voor het *Wereldberoemde Verhalenfestival* voor 2023 heeft Zwolle Unlimited subsidie gekregen vanuit de subsidieregeling van het Hanzejaar. Dit project had deels uitgevoerd moeten worden tijdens Festival Tussenland maar vooralsnog zien we dat Zwolle Unlimited hier nog geen uitvoering aan heeft gegeven. Voor de *Midwinter spooktocht* voor aanstaande winter heeft Zwolle Unlimited een subsidieaanvraag gedaan bij de regeling Cultuur & Kwaliteit. Deze aanvraag is afgewezen omdat het subsidieplafond bereikt was; het beschikbare budget was opgegaan aan subsidieaanvragen met een hogere score. Voor het subsidiejaar 2024 wordt verwezen naar het antwoord op de hiernavolgende vraag.

Wat is wezenlijk veranderd in het nieuwe cultuurbeleid waardoor het festivalplatform nu heeft besloten haar activiteiten (grotendeels) te moeten stopzetten? Kan het college duiden welke verandering in het cultuurbeleid de (mogelijke) oorzaak is geweest voor het besluit van Zwolle Unlimited?

Door te kiezen voor een beperkt aantal evenementen, in plaats van het bestaande budget te versnipperen over meerdere festivals, kiezen we er voor drie festivals meerjarig te ondersteunen. Dit zijn de BIS kernevenementen. Hierdoor kunnen deze evenementen doorgroeien en zo beter bijdragen aan de versterking van het culturele imago van Zwolle conform het Cultureel, Economisch en Toeristisch Perspectief. De stichting Zwolle Unlimited had voor festival Tussenland een aanvraag gedaan om één van deze kernevenementen te worden, net als het Stadsfestival, Common Ground en Circovation een aanvraag voor deze categorie hadden ingediend. De aanvraag van het Stadsfestival (subsidie voor 2023 en 2024 € 130.000 per jaar) werd als beste beoordeeld door de onafhankelijke adviescommissie en werd zodoende één van de drie BIS kernevenementen. Festival Tussenland viel dus buiten de boot als BIS kernevenement voor 2023 en 2024. Wel kan voor 2024 een aanvraag gedaan worden bij de nieuwe regeling voor culturele festivals, die de oude evenementenregeling vervangt. Het maximaal aan te vragen bedrag voor culturele festivals in deze regeling is € 50.000. Dit maximale bedrag is daarmee lager dan eerdere toekenningen voor Zwolle Unlimited voor festival Tussenland. In de oude subsidieregeling was namelijk geen maximum aan het aan te vragen bedrag gesteld.

Daarnaast kan eenzelfde rechtspersoon maximaal twee keer subsidie aanvragen waarvan er maximaal één gehonoreerd kan worden. Zo zorgen we er voor dat verschillende initiatiefnemers kans maken op subsidie. Binnen de huidige financiële kaders is het subsidieplafond voor deze regeling € 85.000.

Per 2025 start een nieuwe BIS. De richtlijnen daarvoor worden dit najaar opgesteld. Hiervoor kan Zwolle Unlimited voor festival Tussenland opnieuw een aanvraag indienen.

Datum

18 september 2023

Zijn er andere factoren die in deze kwestie spelen, zoals de toegenomen kosten voor het organiseren van een festival? Zo ja, zijn de huidige subsidies daarmee nog toereikend om een kwalitatief festival te organiseren?

Zoals Zwolle Unlimited in het persbericht aangeeft speelt de kostenstijging ook een grote rol in haar besluit te stoppen. De festival- en evenementensector heeft te maken met zeer hoge kostenstijgingen van ongeveer 30% door onder andere de inflatie, stijgende energiekosten en schaarste van leveranciers en personeel. De budgetten voor evenementen van de gemeente zijn de afgelopen jaren niet gegroeid. Alleen begrotingssubsidies of meerjarige subsidies worden geïndexeerd, incidentele subsidies die verleend worden vanuit een regeling niet.

Ziet het college aanleiding om naar aanleiding van deze casus het cultuurbeleid te evalueren en te onderzoeken of het cultuurbeleid toereikend is om in Zwolle een aantal aansprekende festivals te realiseren?

Het doel van benoemen van drie kernevenementen binnen de BIS is om een beperkt aantal festivals beter te kunnen ondersteunen om zo groei en ontwikkeling van die evenementen te stimuleren. Met het overige budget voor culturele evenementen zouden ook nieuwe initiatieven ondersteund moeten worden. Tot nu toe (2023) is dit gerealiseerd. Maar door de recente zeer sterke stijging van kosten en het de vraag of het beleid nog haalbaar is met de huidige budgetten. Dit zal in de komende maanden onderzocht moeten worden

Onze fracties vinden het belangrijk een goede balans te vinden tussen bestaande en nieuwe culturele initiatieven, zodat zowel ervaren als beginnende cultuurmakers de kans krijgen zich via bijvoorbeeld een festival te presenteren aan de stad. Dat is ook de visie beschreven in het Cultureel Perspectief. Hoe wil het college deze balans bereiken?

Met het meerjarig ondersteunen van drie kernevenementen (voor 2023 en 2024 zijn dat Bevrijdingsfestival Overijssel € 75.000, Stadsfestival € 130.000 en PROTO € 50.000) ondersteunen we drie bestaande festivals die zowel ervaren als beginnende cultuurmakers programmeren. Daarnaast is er budget beschikbaar via de regeling Kunstevenementen voor het ondersteunen van andere culturele festivals, waaronder ook nieuwe festivals. Dit gebeurt in de vorm van eenmalige activiteitsubsidie. Dat houdt in dat ieder jaar andere, nieuwe festivals ondersteund zouden kunnen worden.

Is het college bereid om in gesprek te gaan met de organisator van genoemde festivals? Wellicht is het mogelijk toch een oplossing te vinden, of kan er tenminste lering uit getrokken worden ten behoeve van een optimaal cultuurbeleid voor onze stad Zwolle.

Het college is bereid in gesprek te gaan met het bestuur/directie van Zwolle Unlimited. Deze afspraak is al gepland.

Openbaarheid

Deze nota is openbaar.

Burgemeester en Wethouders van Zwolle,

voorzitter, Peter Snijders

Datum 18 september 2023

secretaris, Dick Emmer