

Aan de leden van de gemeenteraad van Zwolle

Betreft: Raadsplein info/debat 8 juni 2015-PPN 2016-2019-onderdeel Cultuur

Datum 4 juni 2015

Zeer geachte raadsleden,

In de raadsvergadering van maandag 8 juni 2015 vindt het debat plaats over de Perspectiefnota 2016-2019. Het bestuur van SMZ heeft kennis genomen van deze nota, in het bijzonder van de paragraaf over Cultuur. Het bestuur wil u graag voor dat debat zijn visie meegeven op dat onderdeel van het cultuurbeleid van Zwolle waarvoor het SMZ zich verantwoordelijk acht.

Een stad als Zwolle met de rijke cultuurhistorie van Hanzestad, Moderne Devotie, Thorbecke, Thomas van Kempen en belangrijke internationaal erkende kunstenaars kan niet zonder een museale instelling die deze historie levend houdt en zichtbaar maakt. Het Stedelijk Museum beschikt daarvoor naast de eigen collectie over de indertijd van de Vereeniging tot Beoefening van Overijsselsch Regt en Geschiedenis (VORG) in langdurig bruikleen verkregen collectie. Bovendien beschikt de professionele staf van het museum over de kennis en expertise hoe deze rijke cultuurhistorie voor het publiek op aantrekkelijke wijze te presenteren.

In de afgelopen jaren heeft het Stedelijk Museum Zwolle zich ingezet om deze publieksfunctie te realiseren overeenkomstig de afspraken met de gemeente in het vijfjarig beleidsplan dat dit jaar afloopt. Gegeven het toenemend aantal bezoekers over de afgelopen jaren en het groeiend aantal leden van de "Vrienden van" is het museum daarin geslaagd.

Het College heeft als een van de speerpunten in het coalitieakkoord het meer zichtbaar maken van de cultuurhistorie in de binnenstad van Zwolle benoemd. Het College wil de cultuurhistorische attractiviteit van Zwolle versterken door de gezamenlijke kracht van de culturele partners te benutten door de samenwerking tussen die partners te vergroten.

Mét het College ziet het Stedelijk Museum kansen om in samenwerking met die partners de cultuurhistorie van Zwolle op een eigentijdse manier zichtbaar(der) te maken. De twee panden van het museum aan de Melkmarkt, het Drostenhuis en de moderne aanbouw, zijn daarvoor bij uitstek geschikt en kunnen in combinatie met HCO en de

Grote Michaëlskerk een prachtig podium daarvoor bieden. De inbreng van de cultuurhistorische expertise bij het Stedelijk Museum is daarvoor onmisbaar. In de afgelopen periode heeft het Stedelijk Museum daarin ook zelf reeds stappen gezet. Zoals eerder in de brief van 27 februari 2015 van het bestuur van de Vrienden van het Stedelijk Museum Zwolle aan u verwoord ligt het fundament van de cultuurhistorische identiteit van de stad in het Stedelijk Museum. Aan het bestaan van het Stedelijk Museum kan en mag daarom niet getornd worden

In het licht van het bovenstaande werkt het Stedelijk Museum van harte mee aan de uitvoering van de opdracht van de wethouder de heer Jan Brink aan het buro LaGroup om in nauwe samenwerking met de culturele partners in Zwolle een concept voor " Het Verhaal van Zwolle " te ontwikkelen. Sterker nog, het Stedelijk Museum is ervan overtuigd dat samenwerking met andere Zwolsen cultuuraanbieders voor de stad essentieel is en heeft dit tot speerpunt in het eigen vernieuwd beleid gemaakt. Het is van belang dat vóórdát definitieve besluiten door uw raad worden genomen hoe te komen tot een versterking van de cultuurhistorische attractiviteit van de stad de uitkomst van het onderzoek van buro LaGroup wordt afgewacht zodat nu geen beslissingen worden genomen die straks in strijd blijken met de beoogde versterking.

Met vriendelijke groet,
Namens het bestuur van het Stedelijk Museum Zwolle,

Erik Meulemans, voorzitter

