

Inspreektekst Raadsplein (debatronde) – Celecomplex 31 augustus 2015
Jacques Koekkoek (e mail: fam-koekkoek@kpnmail.nl)

Voorzitter,

In de Stentor van afgelopen zaterdag stond een kort stukje over het Celecomplex, naar aanleiding van een kort telefonisch onderhoud met mij. De weergave van mijn woorden is niet geheel juist en ook mijn relatie tot de Stichting Thomas a Kempis is niet goed verwoord. Ik ben geen woordvoerder van de Stichting, maar heb natuurlijk wel nauw overleg.

Onder leiding van Zwolle Marketing en de gemeente hebben diverse instanties en organisaties de afgelopen tijd gebrainstormd over de vraag wat het DNA van Zwolle is. De conclusie luidde: Het DNA van Zwolle is een combinatie van de Hanze, de Moderne Devotie en de bindende rol in de regio. De gemeente is voortvarend te werk gegaan en heeft aan adviesbureau LAgrou de opdracht gegeven om 'Het Verhaal van Zwolle' te concretiseren. Onderdeel van dit Verhaal is de religieuze vernieuwingsbeweging in de 14^e en 15^e eeuw, de Moderne Devotie dat 'de Ziel van Zwolle' genoemd kan worden. Na de dood van de grondlegger van deze beweging, Geert Grote in Deventer, verplaatste het zwaartepunt van deze beweging zich naar Zwolle, waar de activiteiten zich concentreerden op een drietal plekken: De Agnietenberg, waar Thomas a Kempis zijn wereldwijd vertaalde werk 'De navolging van Christus' schreef, het klooster in Windesheim, dat het moederklooster werd van het kloosterverband, de Windesheimer Congregatie, en last but not least, het fraterhuiscomplex, waar de broeders van de Moderne Devotie gehuisvest waren en ook de scholieren van de beroemde Latijnse school van Joan Cele. Een deel van dit historisch uiterst belangrijke fraterhuiscomplex, ten onrechte het Celecomplex genoemd, is nu punt van bespreking, nu de leegstand van de panden vraagt om een passende invulling. En dit brengt de droom van de Stichting Thomas a Kempis en van vele anderen weer in volle omvang tot leven. Dat geldt zeker ook voor mij als vertaler van verschillende werken van Thomas a Kempis. Wat zou het een aanwinst zijn voor de stad Zwolle, dat de laatste jaren zo goed aan de weg timmert, als althans een deel van de panden ingericht zou worden als informatie- en inspiratiecentrum over Thomas a Kempis en de Moderne Devotie. Zoals Deventer zijn grootste inwoner van de stad eert met het Geert Groote Huis, zo zou Zwolle zijn wereldberoemde stadsgenoot Thomas a Kempis met een informatie- en inspiratiecentrum een passende gedenkplaats moeten bieden. Hoewel er wellicht meerdere opties denkbaar zijn voor de realisatie van een dergelijk centrum is een passender plek dan de Papenstraat nauwelijks denkbaar. In het documentatie/inspiratiecentrum 'De ziel van Zwolle' is plaats voor informatie, literatuur van en over de moderne devoten, (kunst)objecten, een maquette van het fraterhuiscomplex, film enz. Een verdere invulling van het centrum is denkbaar. Een goed overleg met andere instellingen die zich verbonden voelen met de Moderne Devotie, zoals de Grote kerk, het HCO, de Fundatie en het Stedelijk museum is daarbij noodzakelijk.

De bekende historisch letterkundige Prof. dr. Frits van Oostrom heeft gepleit voor plaatsing van de Moderne Devotie op de lijst van Nederlands Immaterieel Erfgoed. Met de realisatie van het hier geschetste centrum zou het complex in de Papenstraat op de erelijst komen te staan van het Zwols materiële erfgoed.

Het centrum zal zeker op belangstelling kunnen rekenen. De omgeving trekt al veel bezoekers door de aanwezigheid van museum 'de Fundatie'. De bezoekers van dit museum zullen na bezichtiging ongetwijfeld de binnenstad intrekken en de meest directe weg daar naar toe is de Papenstraat. Een uitgelezen kans om dan 'De Ziel van Zwolle' te ontdekken.