

Raadsplein besluitvormend

Datum 4 juli 2016

onderwerp Zwolse Theaters toekomstbestendig
portefeuillehouder Jan Brink
informant Vries, D de (Daphne) 3373
eenheid/afdeling Ontwikkeling OWV

Voorgesteld besluit raad

De raad wordt voorgesteld te besluiten om:

1. In te stemmen met een toekomstbestendige, flexibele organisatie bij Zwolse Theaters en hiervoor een bedrag van € 300.000 beschikbaar te stellen en dit te dekken uit gereserveerde middelen in de algemene concernreserve;
2. In te stemmen met de uitvoer van de noodzakelijke onderhoudswerkzaamheden en de benodigde investering van € 960.000,- exclusief BTW te dekken zoals voorgesteld in de vertrouwelijke financiële bijlage;
3. Op grond van artikel 55 van de Gemeentewet met een beroep op het financiële belang van de gemeente, zoals genoemd in artikel 10 lid 2 sub b en g geheimhouding op te leggen ten aanzien van bijlage 2.

Beslisnota voor de raad

Datum 18 april 2016

Openbaar Met uitzondering van bijlage 1

Onderwerp Zwolse Theaters toekomstbestendig
Versienummer 1.3

Portefeuillehouder J.E. Brink (cultuur)/ R.E. de Heer (vastgoed)
Informant Peter van Drielen (vastgoed), Anton Tuinman (financiën), Daphne de Vries (cultuur)

Eenheid/Afdeling Ontwikkeling / OWS
Telefoon (038) 498 4063/ (038) 498 2460/ (038) 498 3373
Email P.van.Drielen@zwolle.nl/ AB.Tuinman@zwolle.nl/ D.de.Vries@zwolle.nl

Bijlagen

Bijlage 1: Vertrouwelijke financiële bijlage “Overzicht onderhoudswerkzaamheden”

De raad wordt voorgesteld te besluiten om:

1. In te stemmen met een toekomstbestendige, flexibele organisatie bij Zwolse Theaters en hiervoor een bedrag van € 300.000,- beschikbaar te stellen en dit te dekken uit gereserveerde middelen in de algemene concernreserve;
2. In te stemmen met de uitvoer van de noodzakelijke onderhouds- en vervangingsmaatregelen en de benodigde investering van € 960.000,- exclusief BTW te dekken zoals voorgesteld in de financiële paragraaf.

Datum 18 april 2016

1 Inleiding

Onderhavige beslisnota

Naar aanleiding van Berap I 2015 en de perspectiefnota 2016-2019 in voorjaar 2015 over de bezuinigingen op Zwolse Theaters) zijn door de raad vragen gesteld. Deze notitie gaat in op deze vragen:

- Vorig jaar is bij de PPN 2016-2019 een incidentele bijdrage gevraagd om een structurele bezuiniging te realiseren. Er is gevraagd om een nadere toelichting hierop;
- Er zijn vragen gesteld over De Spiegel en Odeon: welk onderhoud wordt verwacht;

Op deze vragen geeft deze nota antwoord. Eerst wordt de achtergrond geschetst: welke ontwikkelingen zijn afgelopen jaren van invloed geweest en waar staan we nu. Daarna worden de (forse) maatregelen toegelicht om Zwolse Theaters toekomstbestendig te maken.

Context: flexibiliteit en toekomstbestendig

De gemeente Zwolle zet in op cultuur, op een bruisende en ondernemende binnenstad, op een aantrekkelijke centrumgebied met veel bezoekers. Dit streven is onderdeel van zowel de Cultuurnota als de binnenstadsvisie. In de Cultuurnota wordt aangegeven dat de focus steeds meer komt te liggen op activiteiten en steeds minder op gebouwen en organisaties. Slimmer en anders organiseren is hierbij de leidraad. Hierbij moet worden opgemerkt dat voor een aantal culturele activiteiten het gebruik van gebouwen een belangrijke randvoorwaarde is. Daar komt bij dat deze gebouwen een deel vormen van onze identiteit en uitstraling. In deze wetenschap zetten we in op effectief en efficiënt gebruik van de ruimtes in deze accommodaties, op flexibiliteit in culturele organisaties en op bijbehorende vaste lasten, en op een goede zorg voor ons gemeentelijk vastgoed door uitvoer van een onderhoudsregime.

Gebouwen en personeel zijn (nu) niet flexibel en wendbaar. Dat is een feit. We moeten toe naar een situatie waarin flexibeler en wendbaarder kan worden ingespeeld op veranderende marktomstandigheden (verandering in vraag naar en aanbod van activiteiten) in een tijd waarin er ook bezuinigd is en wordt. Daarnaast blijft de nadruk op een passend en effectief beheer van de gebouwen, met een balans tussen kosten en kwaliteit. We ervaren uit onze overleggen met het culturele veld dezelfde insteek. Dit alles om organisaties en voorzieningen toekomstbestendig te maken en/ of te houden.

Zwolse Theaters

Een organisatie en theaterlandschap in ontwikkeling

Zwolse Theaters is een belangrijke partner in de stad, met Odeon aan de Blijmarkt (voor het kleinschalige, experimentele en gericht op ontmoeting) en De Spiegel voor grootschalige producties aan het Spinhuisplein. De organisatie Zwolse Theaters is volop in ontwikkeling. Ze heeft werk gemaakt van een doorontwikkeling van het activiteitenaanbod en flexibilisering van de organisatie. Belangrijke onderdelen hierin zijn de transformatie van Odeon tot een multifunctionele locatie voor ontmoeting, ontspanning en ontdekking en de realisatie van Club Cele; een lokaal/regionaal platform voor culturele verdieping en publieke programma's met een maatschappelijke context. Zwolse Theaters heeft daarnaast de afgelopen jaren ingezet op een duidelijk profiel, waarbij het experiment wordt opgezocht. Dit wordt landelijk ook gesignaleerd, vandaar ook de landelijke nominatie voor beste theater. Mede door deze inspanningen heeft Zwolse Theaters in tegenstelling tot de landelijke ontwikkelingen de bezoekersaantallen en aantal voorstellingen redelijk stabiel weten te houden.

Datum 18 april 2016

Knelpunt organisatie en financiën

Ondanks de diverse inspanningen en positieve effecten vraagt de financiële situatie van Zwolse Theaters blijvend aandacht. Dit is niet nieuw, maar de situatie is wel veranderd. Zwolse Theaters heeft moeilijke jaren achter de rug: de eerste jaren na oplevering van de Spiegel kenden aanloopverliezen en de uitgaven lagen hoger dan de inkomsten. De gemeente heeft destijds Zwolse Theaters financieel bijgestaan door verstrekking van een zogenaamde “bruidsschat” van € 1.000.000,-. Dit geld was nodig voor de dekking van kosten die voortkwamen uit de omzetting van de oude organisatie Odeon naar de nieuwe organisatie Zwolse Theaters (toen nog Odeon de Spiegel). In het raadsverslag van het raadsplein van 8 december 2009 is te lezen dat deze middelen zijn gebruikt voor de verbouwing van het pand Odeon (€ 700.000) en voor de dekking van aanloopkosten/frictiekosten in de eerste 3 jaar (€ 300.000).

De afgelopen jaren is gewerkt aan het wegwerken van het negatief eigen vermogen. Aan inkomstenzijde zien we positieve ontwikkelingen, bijvoorbeeld: verbetering marges voorstellingen, verhuur en horeca. Voor een structureel sluitende exploitatie moet ook gekeken worden naar de uitgaven. Ondanks diverse inspanningen is het eigen vermogen nog negatief; de laatste jaren is de negatieve spiraal doorbroken en waren de jaarresultaten positief. In de afgelopen jaren is een bestemmingsreserve onderhoud opgezet; mede ingegeven vanuit de eisen die wij als gemeente stellen aan de subsidieverstrekking. Door het negatief eigen vermogen is deze bestemmingsreserve niet liquide. Zwolse Theaters acht het noodzakelijk de financiële stabiliteit van de organisatie te verbeteren. Deze verbetering kan in haar visie worden gerealiseerd door een betere aansluiting tussen de organisatie-inrichting (omvang en competenties) en de vraag vanuit de markt (klanten en theaterproducenten). Zwolse Theaters wil de personele organisatie flexibeler maken door te werken met minder vast personeel en bijscholing voor het personeel. Het geeft ruimte om beter in te spelen op de kansen die zich voordoen en wendbaarder te zijn in tijden dat het minder gaat. Zwolse Theaters komt uit een kwetsbare periode en gaat een nieuwe fase van (door)ontwikkeling in. De bezuinigingen (ingegaan per 2015 en 2018) moeten structureel verwerkt worden. Dit heeft urgentie. Dit vraagt een transitiebudget. Zwolse Theaters heeft geen mogelijkheden deze extra (frictie)kosten op te vangen. Als zij deze kosten direct zelf moeten opvangen, groeit het negatief eigen vermogen en worden de bezuinigingen niet gerealiseerd.

Knelpunt huisvesting

De Zwolse Theaters huurt Odeon en de Spiegel van de gemeente. In de bijbehorende huurovereenkomsten zijn afspraken gemaakt over diverse zaken, waaronder de verdeling van taken en verantwoordelijkheden op het vlak van het onderhoud. In de afgelopen jaren hebben zich twee zaken aangediend:

1. Er was een verschil van interpretatie tussen gemeente en Zwolse Theaters over de onderhoudsdemarcatie¹ van de Spiegel.
2. Zwolse Theaters en gemeente worden geconfronteerd met (on)verwachte, noodzakelijke investeringen en onderhoud dat grotendeels is voorzien in de opgestelde Meerjaren Onderhoudsplannen (MOP; de onverwachte kosten waren daarin niet geraamd). Het totale pakket aan maatregelen vergt een forse investering. Een groot deel van deze investering zou conform demarcatie voor rekening komen voor Zwolse Theaters. Zwolse Theaters is financieel niet in staat om deze maatregelen te bekostigen en heeft om die reden een financiële bijdrage van de gemeente gevraagd.

¹ Onderhoudsdemarcatie: de afbakening welk onderhoud voor huurder of eigenaar is

Datum 18 april 2016

2 Beoogd effect

Toekomstbestendige theaters realiseren door een gezonde exploitatie, met gerichte (voor)investeringen om het vastgoed te laten voldoen aan de vereiste kwaliteits- en veiligheidseisen:

- Een gezonde exploitatie voor de langere termijn. Dit is te realiseren door de structurele uitgaven te verkleinen en de organisatie flexibeler en wendbaarder te maken, zodat er beter ingespeeld kan worden op de snelle ontwikkelingen. Hier zijn incidentele frictiekosten mee gemoeid, die de organisatie niet zelf op kan vangen. We stellen een eenmalige bijdrage voor door de bezuinigingen gedeeltelijk later in te gaan dan gepland. Binnen deze exploitatie wordt rekening gehouden met het toekomstig onderhoud; de huurderlasten zijn verwerkt in de exploitatie;
- Structurele, aanvullende, afspraken over vastgoed. De meerjaren onderhoudsplannen zijn opnieuw doorgenomen, aangepast op de praktijk en er is eenzelfde beeld bij welke kosten voor eigenaar en huurder zijn. We stellen een eenmalige investering onzerzijds voor, om de gebouwen (met name de Spiegel) toekomstklaar te maken. Een aantal onderdelen moet vervangen worden vanwege veiligheid, gebruiksvergunning en onderdelen zijn vervroegd aan vervanging toe omdat ze aan het eind van de technische levensduur zitten. Op langer termijn verstevigen we hiermee ook de exploitatie.

3 Argumenten

1.1 Naar de toekomst toe zijn lagere structurele lasten en een meer flexibele organisatie noodzakelijk

Er zijn twee grote, structurele kostenposten voor Zwolse Theaters: huisvesting en personeel. Stichting Zwolse theaters huurt de panden van gemeente Zwolle. Lagere huurlasten zijn door Zwolse Theaters gewenst, maar voor de gemeentelijke begroting betekent dat direct lagere inkomsten. Daar komt bij dat de huur van de Spiegel volledig wordt gesubsidieerd door de gemeente. Daarom was en is dit voor ons geen zoekrichting. Vanuit dit perspectief is gekeken naar het verlagen van de structurele personeelslasten. In 2012 is besloten om per 01-01-2015 de gemeentelijke subsidie aan Zwolse Theaters structureel te verlagen met € 250.000,-. Bij de voorjaarsstukken 2015 is besloten om de subsidie voor Zwolse Theaters per 01-01-2018 opnieuw te verlagen, ditmaal met € 100.000,-. Om deze taakstelling in te vullen, moeten er maatregelen worden genomen. De relatief makkelijke maatregelen zijn al eerder genomen in het kader van eerdere bezuinigingen.

Zwolse Theaters wil de personele organisatie flexibeler maken door minder vast personeel en bijscholing voor het personeel. Er zijn diverse scenario's en opties doorgerekend qua personeelsbeleid, scholing en organisatorische randvoorwaarden (bv. B3 status²) variërend in kosten en opbrengsten. Met de gevraagde bijdrage (zie kopje financiën) kan Zwolse Theaters de maatregelen treffen die nodig zijn en ook een sociaal werkgever zijn. Het geeft ruimte om beter in te spelen op de kansen die zich voordoen en wendbaarder te zijn in tijden dat het minder gaat. De nieuwe organisatie moet zorg blijven dragen voor het genereren van nieuwe inkomsten, onder meer uit activiteiten en uit andere subsidies en bijdragen dan die van de gemeente. Met deze bijdrage wordt de stichting in staat te gesteld maatregelen te treffen op korte termijn, door hun kosten structureel naar beneden te brengen en hun opbrengsten te laten stijgen. We geven Zwolse Theaters drie jaar de ruimte om het zelf binnen de exploitatie te realiseren, zodat de bezuinigingen ingaande per 2015 en 2018 in 2019 zijn gerealiseerd in de begroting.

² B3 status: een privaatrechtelijke organisatie waarvan het personeel geheel of ten dele ambtenaar is in de zin van de Wet privatisering Abp. Dit heeft o.a. tot consequentie dat Zwolse Theaters verplicht eigenrisicodragers zijn voor de Werkloosheidswet.

Datum 18 april 2016

2.1. Uitvoer (aanvullende) maatregelen is noodzakelijk voor goed functionerende en veilige accommodaties

Voor zowel Odeon als de Spiegel zijn meerjaren onderhoudsplannen (MOP) opgesteld. Deze MOP's bieden inzicht in te verwachten onderhoudsmaatregelen, met een verdeling van taken en verantwoordelijkheden tussen huurder en verhuurder. De MOP's worden elke drie jaar op basis van een schouw geactualiseerd. Desondanks zijn we het afgelopen jaar geconfronteerd met enkele aanvullende noodzakelijke (onderhouds)werkzaamheden die versneld moeten worden uitgevoerd. Hieronder een overzicht van de belangrijkste ingrepen. In bijlage 1 het complete overzicht.

1. De aansturing van de trekkenwand³ van de Spiegel (computertechniek, vervangingsinvestering, geen onderhoud) moet eerder worden vervangen dan voorzien in verband met veiligheid. De trekkenwand is een essentieel onderdeel van een theater. Zonder deze voorziening kunnen de voorstellingen geen doorgang vinden.
2. De verlichting van de Spiegel vertoont gebreken. De gebreken kunnen leiden tot een onveilige situatie: doorbranding waardoor brandveiligheid in het geding is. We zijn gestart met vervanging.
3. De entree van Odeon moet worden aangepast om aan de eisen van de brandweer te voldoen.

De hiervoor genoemde onderhoudswerkzaamheden vergen een substantiële investering (zie ook onderdeel 5, Financiën). We achten het noodzakelijk, gelet op urgentie en de financiële positie, dat we als gemeente een substantiële, eenmalige bijdrage beschikbaar stellen om het gebruik en veiligheid van de theaters richting toekomst te borgen.

2.2. Onduidelijkheid over de demarcatie onderhoud is weggenomen

Het genoemde verschil van interpretatie had vooral betrekking op de theaterspecifieke voorziening in de Spiegel: de trekkenwand. De gehanteerde formuleringen in de huurovereenkomsten hebben geleid tot onduidelijkheid. Uitkomst van het overleg met Zwolse Theaters is dat de gemeente eenmalig de investering in de computeraansturing van de trekkenwand voor haar rekening neemt. Dit zodat Zwolse Theaters in staat wordt gesteld te gaan reserveren voor toekomstige vervanging van (onderdelen van) de trekkenwand. De passage in de huurovereenkomst van de Spiegel wordt aangepast c.q. verduidelijkt.

2.3. De gemeentelijke financiële bijdrage is onder voorwaarde van een sluitende onderhoudsbegroting

Onze eenmalige financiële bijdrage is gekoppeld aan een structureel sluitende exploitatie, inclusief verwachte onderhoudskosten. Zoals hierboven aangegeven is opnieuw gekeken naar de MOP. Zwolse Theaters verwacht, op basis van ervaring, hierin enkele optimaliseringen door te kunnen voeren. Daarnaast nemen wij nu eenmalig de investering van de trekkenwand voor onze rekening. Deze kostenpost wordt eenmalig uit het huurdersdeel van de MOP van de Spiegel gehaald. Voorgaande optimaliseringen en aanpassingen hebben geleid tot een stevige reductie van de verwachte onderhoudskosten voor de huurder. Dit alles wordt verwerkt in de boekhouding van Zwolse Theaters.

Momenteel staat er op de balans van Zwolse Theaters een bestemmingsreserve onderhoud van circa € 685.000,-. Deze reserve is niet liquide. Met andere woorden: er ligt geen geld op de plank om de gelden uit de reserve daadwerkelijk te kunnen inzetten. Daarnaast heeft Zwolse Theaters een negatief eigen vermogen van circa € 250.000,-. Zwolse Theaters wil de balans opschonen. Zwolse Theaters stelt voor een onderhoudsvoorziening te treffen van € 300.000,- voor een grote onderhoudspost (trekkenwand Odeon). Daarnaast wil Zwolse Theaters het overige gedeelte van de reserve vrij laten vallen ten gunste van het negatieve eigen vermogen. Hiermee is het negatieve eigen vermogen aangezuiverd. De oorspronkelijke bestemmingsreserve komt met deze twee

³ Een trekkenwand is een theatertechnische hijsinstallatie voor het verplaatsen van decor boven personen.

Datum 18 april 2016

maatregelen te vervallen. Met Zwolse Theaters is overeengekomen dat zij naast de reguliere dekking voor planbaar en dagelijks onderhoud de jaarlijkse dotatie aan de nieuwe onderhoudsvoorziening/ bestemmingsreserve opschroeft naar € 77.500,- uit de reguliere exploitatie. Dit sluit aan bij de MOP. Doorvoering van deze maatregelen leidt naar verwachting tot een gezonde balans tussen onderhoudskosten en dekking. Daarnaast heeft de Zwolse Theaters haar balans opgeschoond en heeft geen negatief eigen vermogen meer.

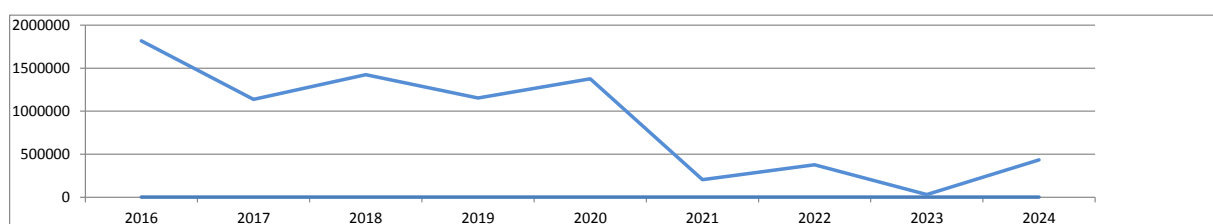
4 Risico's

Financiële stabiliteit Zwolse Theaters

Zwolse Theaters geeft aan met de extra middelen (het niet toepassen van de bezuiniging voor 3 jaar) haar organisatie zo te kunnen aanpassen dat ze binnen de huidige opdracht en middelen weer kunnen werken. Tegelijkertijd blijft er te allen tijde sprake van grote onzekerheden. Blijft het theaterbezoek op peil? Lukt het om de voorgenomen maatregelen met betrekking tot het personeel zoals uitgedacht uit te voeren? Komen we ineens zaken aan het licht met betrekking tot de staat van de gebouwen die we niet hebben voorzien? Grote producties reizen steeds minder vaak rond. Dit kan consequenties hebben voor het aanbod in de Spiegel. Dat zijn invloeden die de exploitatie sterk kunnen beïnvloeden. We ondervangen dit op organisatorisch vlak door expertise beschikbaar te stellen om personeel van werk naar werk te begeleiden. Daarnaast moet de nieuwe wendbare, flexibele organisatie beter kunnen inspelen op de veranderende omstandigheden in theaterland.

Ontwikkeling onderhoudsreserve verhuurde panden

In onderstaand figuur de ontwikkeling van de gemeentelijke onderhoudsreserve verhuurde panden. Te zien is dat als gevolg van de diverse onderhoudswerkzaamheden binnen onze vastgoedportefeuille en de voorgestelde eenmalige bijdrage ten behoeve van de afboeking de reserve de komende jaren kleiner wordt, met als laagste verwachte stand circa € 30.000,- in 2023. Desondanks blijft de reserve naar verwachting positief. Vanaf 2024 stijgt de reserve weer.



In het kader van de begroting, jaarrekening en reguliere onderhoudscyclus wordt de ontwikkeling van de reserve periodiek gemonitord. Zodoende kunnen we interveniëren op het moment dat de reserve toch negatief dreigt te worden.

Onderhoudsbekostiging Zwolse Theaters

We zien enkele risico's op het vlak van onderhoudsbekostiging door Zwolse Theaters:

- De voorziening voor de trekkenwand van Odeon is nog niet liquide. De komende jaren moeten binnen de exploitatie van Zwolse Theaters middelen worden gevonden om de liquiditeit van deze voorziening te borgen. Daarnaast is de begrote voorziening van € 300.000,- niet gelijk aan de verwachte investering in de trekkenwand Odeon van € 350.000,-. Ook deze extra € 50.000,- moet binnen 5 jaar in de exploitatie van Zwolse Theaters worden gecreëerd. Zwolse Theaters is zich hiervan bewust.
- Daarnaast moet Zwolse Theaters de dotatie aan haar bestemmingsreserve onderhoud opschroeven naar € 77.500,- per jaar vanaf 2017. Op dit moment kan de exploitatie van Zwolse Theaters een dergelijke dotatie niet opvangen, maar na genoemde maatregelen wel.

Datum 18 april 2016

- Zwolse Theaters heeft enkele optimaliseringen doorgevoerd in het huurdersdeel van het onderhoud. De praktijk moet uitwijzen of deze kostenbesparingen daadwerkelijk kunnen worden gerealiseerd.

5 Financiën

Organisatieontwikkeling

Om over te gaan naar een flexibele organisatie, zullen frictiekosten moeten worden gemaakt. Hiervoor is voor de komende periode een bedrag van in totaal € 300.000 nodig. Om Zwolse Theaters zelf in staat te stellen dit te realiseren, wordt voorgesteld om komende jaren tijdelijk minder te bezuinigen. Dit is een incidentele bijdrage. Vanaf 2019 is Zwolse Theaters in staat om de totaal opgelegde bezuiniging van €350.000 structureel te voldoen.

Vorig jaar bij berap 1 was er al een bedrag van € 350.000 gereserveerd. We geven nu Zwolse Theaters zelf de mogelijkheid om de bezuinigingen en bijgaande kosten op te vangen in plaats van vooraf balanssteun te geven door een bedrag ineens beschikbaar te stellen.

De gereserveerde bijdrage kan nu als dekking dienen voor de € 300.000 (3 x € 100.000), overige gereserveerde € 50.000 kan vrijvallen.

Jaar	Onderwerp	Bedrag jaarlijks	Opschorten bezuiniging/bijdrage Frictiekosten (eenmalig)	Totale bezuiniging structureel
2015	Bezuiniging	€ 250.000		€ 250.000
2016	Bezuiniging	€ 250.000	€ 100.000	€ 150.000
2017	Bezuiniging	€ 250.000	€ 100.000	€ 150.000
2018	Bezuiniging	€ 350.000	€ 100.000	€ 250.000
2019	Bezuiniging	€ 350.000	0	€ 350.000
			Totaal € 300.000	

Vastgoed

Het totale pakket aan maatregelen heeft een financiële omvang van circa € 960.000,- exclusief BTW en inclusief 5,5% kosten voor voorbereiding en toezicht. Deze investering wordt als volgt gedekt:

Trekkenwand Spiegel

- De investering in de computertechniek van de trekkenwand is in 2007 geactiveerd en staat op onze balans. De resterende boekwaarde bedraagt circa € 330.000,- eind 2016. We stellen voor deze boekwaarde af te boeken. Hierdoor ontstaat er een structurele vrijval van kapitaallasten van circa € 65.000,-. De rentederving bij Treasury (verschil 5% oorspronkelijke rente en 3,5% huidige rente) is circa € 10.500,-. Hierdoor is er circa € 55.000,- per jaar daadwerkelijk beschikbaar voor een nieuwe investering.
- De afboeking wordt gefinancierd door een eenmalige bijdrage van € 330.000,- uit de onderhoudsreserve verhuurde panden. We hebben het verloop van deze reserve geanalyseerd en verwachten dat deze reserve draagkrachtig genoeg is om de beoogde afboeking te financieren.
- De vrijvallende kapitaallast wordt aangewend om een nieuwe investering (omvang staat in bijlage 1) te doen ten behoeve van vervanging van de computertechniek (exclusief BTW en inclusief kosten voor voorbereiding en toezicht).

Datum 18 april 2016

Overige werkzaamheden

- De overige kosten worden ten laste gebracht van de onderhoudsreserve verhuurde panden of zijn vanwege de urgentie al proactief opgenomen in de jaarschijf van 2016.

In de vertrouwelijke bijlage 1 wordt aangegeven hoe deze investering is opgebouwd.

6 Communicatie

Afgelopen jaar hebben we veelvuldig met Zwolse Theaters gesproken. Dit voorstel is nauwe samenspraak met Zwolse Theaters tot stand gekomen.

7 Vervolg

Alle voorgestelde maatregelen tezamen zijn forse ingrepen. Hiermee wordt Zwolse Theaters in staat gesteld om deze maatregelen door te voeren en zo klaar te zijn voor de toekomst. Zwolse Theaters kan met deze maatregelen in de komende jaren aan de slag kan om een financieel gezond bedrijf, inclusief opgelegde bezuinigingen, te realiseren.

Vastleggen afspraken

Na besluitvorming worden afspraken schriftelijk vastgelegd. We volgen de ontwikkelingen nauwgezet en bespreken deze periodiek, in aansluiting op de reguliere subsidiecyclus. In de subsidiebeschikkingen en -vaststellingen zijn en worden de voorwaarden rondom verantwoording vastgelegd. We vragen Zwolse Theaters om alle genoemde maatregelen zichtbaar op te nemen in de begroting en jaarverantwoording. Hiermee kunnen we de ontwikkelingen goed volgen. Indien nodig maken we hiervan melding in de begrotingscyclus.

Verduurzaming panden

We zijn druk doende de energieprestaties van beide gebouwen te verbeteren. We hebben onderzoek laten verrichten naar de mate waarin de energieprestaties van accommodaties kan worden verbeterd. Uitkomsten zijn positief: er zijn diverse maatregelen om te verduurzamen. Deze maatregelen leveren geld op. In samenwerking met de provincie Overijssel heeft de Gemeente Zwolle Odeon en De Spiegel als pilot aangemeld voor een eventuele publieke ESCO. We verwachten afronding van het onderzoek tweede kwartaal 2016. De verduurzamingsactie moet leiden tot energiebesparing. Dit levert ook financiële voordelen op.

8 Openbaarheid

Op grond van artikel 25 van de Gemeentewet met een beroep op het financiële belang van de gemeente, zoals genoemd in artikel 10 lid 1 geheimhouding op te leggen ten aanzien van vertrouwelijke bijlage 1.

Datum 18 april 2016

Burgemeester en Wethouders van Zwolle,

de heer drs. H.J. Meijer, burgemeester

mevrouw mr. I. Geveke, secretaris a.i.

Besluit

Jaargang 2016
Onderwerp Zwolse Theaters toekomstbestendig

De raad van de gemeente Zwolle;

gelezen het voorstel van burgemeester en wethouders, d.d. 25-04-2016

besluit:

Aldus besloten in de openbare vergadering van 4 juli 2016,

de voorzitter,

de griffier,