

Raadsplein besluitvormend

Datum 2 oktober 2017

onderwerp	Beantwoording motie M 4-3 De Zwolse Theaters onderzoek prestatieafspraken
portefeuillehouder	Jan Brink
informant	Heersink, Wim (2419)
medeopstellers	
afdeling	Maatschappelijke Ontwikkeling
bijlagen	Voorstel: Informatienota Beantwoording motie M 4-3 De Zwolse Theaters onderzoek prestatieafspraken

Voorgesteld besluit raad

kennis te nemen van:

De beantwoording van de motie M 4-3 “De Zwolse Theaters onderzoek prestatieafspraken”

Informatienota voor de raad

Datum 6 september 2017

Onderwerp	Beantwoording motie M 4-3 De Zwolse Theaters onderzoek prestatieafspraken
Versienummer	V0.1

Portefeuillehouder J.E. Brink

Informant W. Heersink
Afdeling Maatschappelijke Ontwikkeling / SZ
Telefoon 038 498 2419
Email W.Heersink@zwolle.nl
Bijlagen geen

Wij stellen u voor kennis te nemen van:

De beantwoording van de motie M 4-3 “De Zwolse Theaters onderzoek prestatieafspraken”

Datum 6 september 2017

[Toelichting op het voorstel](#)

Inleiding

Tijdens de raadsvergadering van 4 juli 2016 heeft de raad met meerderheid van stemmen de motie “De Zwolse Theaters onderzoek prestatieafspraken” aangenomen. In deze motie wordt het College verzocht om:

“Samen met Zwolse onderwijsinstellingen, amateurverenigingen en andere relevante maatschappelijke organisaties (zorg & welzijn) te onderzoeken hoe het theater haar maatschappelijke meerwaarde in de stad kan versterken en deze herijkte prestaties als voorwaarde toe te voegen aan de jaarlijkse subsidiebeschikking.”

In deze informatienota geven wij antwoord op de uitvoering van de motie.

Kernboodschap

Samen met anderen naar meerwaarde zoeken:

Zwolse Theaters (ZT) is een belangrijk centraal knooppunt in de Zwolse culturele infrastructuur. Met haar centrale positie heeft ZT bovendien een belangrijke functie voor het plaatselijk onderwijs (van basisschool tot HBO) en tal van maatschappelijke organisaties. Een zeer divers publiek, zeer uiteenlopend in leeftijd en culturele achtergrond, stapt jaarlijks over de drempel van een van de theaters van ZT.

In een levendige stad als Zwolle hebben de bezoekers en gebruikers van de theaters voortdurend veranderende wensen en verlangens. ZT zoekt aansluiting op deze dynamiek door sterke verbindingen met culturele en maatschappelijke partners, intensieve samenwerking met scholen en permanente afstemming op de behoeften van het publiek. Op deze wijze wordt nauwgezet en tijdig ingespeeld op de veranderende behoeften en gezocht naar voortdurende optimalisatie van de meerwaarde van ZT.

Versterken van de meerwaarde:

ZT levert om te beginnen een sterke meerwaarde aan het plaatselijk onderwijs. In het seizoen 2016/2017 bijvoorbeeld hebben 2.697 studenten en scholieren deelgenomen aan een activiteit, variërend van een bezoek aan een voorstelling tot de opvoering van een eigengemaakte afstudeerproductie. Met Deltion en Landstede is resp. ‘Students on Stage’ en ‘Song & Dance’ uitgevoerd.¹ CIBAP is een vaste partner in stages, studenteopdrachten en bijeenkomsten. ArtEZ conservatorium is een vaste partner in het opvoeren van de finals in Odeon. Windesheim houdt bijeenkomsten voor docenten en medewerkers in ZT en laat studenten stage lopen in het theater.

Behalve op onderwijs richt ZT zich ook op maatschappelijke organisaties, amateurgezelschappen en regionale gezelschappen. Een sprekend voorbeeld is de intensieve betrokkenheid van ZT bij de organisatie van Koningsdag. De intensieve samenwerking met het onderwijs en de maatschappelijke partijen heeft geresulteerd in een permanente input op en feedback van de pedagogische en maatschappelijke meerwaarde. Op basis van de behoeften van partijen is voor het komende seizoen een aantal speerpunten geformuleerd, naast behoud van het hierboven genoemde. Deze zijn:

- *Het Productiehuis* (samen met Hedon): dit is een nieuw samenwerkingsmodel waarin het produceren en programmeren van theater en talentontwikkeling zijn verenigd. Doel is de creatie van een broedplaats waar ruimte geboden wordt aan Zwolse activiteiten en producties. ZT werkt hierbij intensief samen met de andere cultuuraanbieders.

¹ De Song & Dance Academie is de enige professionele, allround vakopleiding voor musicaltheater in Overijssel.

Datum 6 september 2017

- *Het TheaterLAB*: dit is een praktijkplek waar je het theater vak leert kennen in al zijn facetten. Het is een buitenschoolse leeromgeving voor VO drama scholieren, mbo en hbo studenten. Dit lab werd recent door het Fonds Podiumkunsten gezien als een voorbeeld van samenwerking tussen kunst en educatie en was mede reden voor toekenning van de maximale subsidie van €100k.
- *Het Theaterpact*: dit is gericht op het versterken van het lokale en regionale aanbod. Het Theaterpact is opgericht door de producerende theatergezelschappen in Zwolle: The Young Ones, De Jongen Honden, Theater Gnaffel, het Kamerooperahuis en ZT, met als doel samen het lokale en regionale aanbod te versterken.
- *Intensiveren van de samenwerking met Buro Ruis*, het samenwerkingsverband van diverse partners in de stad om de aantrekkelijkheid van Zwolle als studentenstad te vergroten.

Herijken van de prestatieafspraken:

Bovengenoemde prestaties zijn na vaststelling van de Cultuurnota 2016-2020, en mede in het licht van de motie, als prestatieafspraken opgenomen in de subsidiebeschikking 2016/2017 en zullen ook in de nieuwe beschikking voor het seizoen 2017/2018 worden opgenomen. Beknopt weergegeven hebben deze prestatieafspraken betrekking op:

Kwaliteit:

- Attractief programmeren voor brede lagen van de bevolking en van jong tot oud (De kwaliteit wordt ook buiten Zwolle erkend: het nieuwe gezamenlijke cultuurfonds van de provincies Overijssel en Gelderland heeft onlangs op basis van de bewezen kwaliteit van de programmering aan ZT een subsidie toegekend).
- Actieve bijdrage aan de cultuureducatie.

Kwantiteit:

- Gekwantificeerde afspraken over aantallen voorstellingen voor specifieke doelgroepen en de beschikbaarstelling van de theaters voor (semi)amateurproducties en overige activiteiten.

Meerwaarde voor de stad

- Het tonen van culturele betrokkenheid bij culturele initiatieven en activiteiten in de stad, regio en provincie.
- Het aanbieden van theaterruimte en faciliteiten e.d. aan amateurpartijen tegen amateurtarieven en aan commerciële partijen tegen commerciële tarieven.
- Actieve afstemming met de overige gesubsidieerde cultuuraanbieders in de stad.
- Een tweejaarlijks klanttevredenheidsonderzoek en het samen met de gemeente vertalen van de uitkomsten in nieuwe prestatieafspraken.

Openbaarheid

openbaar

Burgemeester en Wethouders van Zwolle,

de heer drs. H.J. Meijer, burgemeester



voorstel

Zwolle

Datum

6 september 2017

mevrouw mr. I. Geveke, secretaris



Jaargang

Kenmerk

38611

Onderwerp
prestatieafspraken

Beantwoording motie M 4-3 De Zwolse Theaters onderzoek

De raad van de gemeente Zwolle;

Gelezen het voorstel van burgemeesters en wethouders, d.d. 19-09-2017

besluit:

Aldus besloten in de openbare vergadering van 2 oktober 2017,

de voorzitter,

de griffier,