

Vragen o.b.v. art. 45 reglement van orde

Aan: College van B&W
Van: GroenLinks Zwolle, Eildert Noorda; D66 Zwolle, Mark Oldengarm
Datum: zaterdag 2 september 2023
Onderwerp: Cultuurbeleid en Zwolle Unlimited.

Tussenland tussen wal en schip

Geacht College,

GroenLinks en D66 hebben kennis genomen van het teleurstellende nieuws dat festivalplatform Zwolle Unlimited geen kans meer ziet haar festivals WBVF, Midwinterspooktocht en Tussenland te organiseren. In een persbericht geeft de organisator aan dat het Zwolse cultuurbeleid -vrij recent opnieuw vastgesteld- de reden is waarom de festivals geen doorgang kunnen vinden. In het vastgestelde Cultureel Perspectief staat de ambitie om in Zwolle als een groeiende stad cultuur te laten meegroeien en versterken. Het verdwijnen van de genoemde festivals lijkt daar haaks op te staan. Dat maakt dat onze fracties de volgende vragen willen stellen:

Vragen

1. Klopt het dat er geen subsidie is toegekend aan het festivalplatform om de drie festivals te organiseren? Zo ja, wat is de motivatie? Zo nee, wat is de stand van zaken?
2. Wat is wezenlijk veranderd in het nieuwe cultuurbeleid waardoor het festivalplatform nu heeft besloten haar activiteiten (grotendeels) te moeten stopzetten? Kan het college duiden welke verandering in het cultuurbeleid de (mogelijke) oorzaak is geweest voor het besluit van Zwolle Unlimited?
3. Zijn er andere factoren die in deze kwestie spelen, zoals de toegenomen kosten voor het organiseren van een festival? Zo ja, zijn de huidige subsidies daarmee nog toereikend om een kwalitatief festival te organiseren?
4. Ziet het college aanleiding om naar aanleiding van deze casus het cultuurbeleid te evalueren en te onderzoeken of het cultuurbeleid toereikend is om in Zwolle een aantal aansprekende festivals te realiseren?
5. Onze fracties vinden het belangrijk een goede balans te vinden tussen bestaande en nieuwe culturele initiatieven, zodat zowel ervaren als beginnende cultuurmakers de kans krijgen zich via bijvoorbeeld een festival te presenteren aan de stad. Dat is ook de visie beschreven in het Cultureel Perspectief. Hoe wil het college deze balans bereiken?
6. Is het college bereid om in gesprek te gaan met de organisator van genoemde festivals? Wellicht is het mogelijk toch een oplossing te vinden, of kan er tenminste lering uit getrokken worden ten behoeve van een optimaal cultuurbeleid voor onze stad Zwolle.

Namens de fractie van GroenLinks en D66,

Eildert Noorda

Mark Oldengarm