

## Overdracht College-Raad

Datum 6 april 2017

onderwerp                Subsidieregelingen Cultuur  
portefeuillehouder    Jan Brink  
informant                Heersink, Wim (2419)  
afdeling                  Maatschappelijke Ontwikkeling

### Voorgesteld besluit raad

1. de subsidie(deel-)verordening Cultuur & Kwaliteit (hoofdstuk 4 ASV) – zoals bijgevoegd in bijlage 1 - vast te stellen;
2. de Verordening Commissie Cultuur & Kwaliteit – zoals bijgevoegd in bijlage 2 - vast te stellen;
3. een bedrag van € 42.690 beschikbaar te stellen aan Kunstruimte Het Langhuis voor het subsidiëren van vernieuwende en innovatieve culturele activiteiten en producties voor het jaar 2017 (zie bijlage 3);
4. de subsidie(deel)verordening Zaalhuur Zwolse Theaters en Hedon (hoofdstuk 22 ASV) – zoals bijgevoegd in bijlage 5 – vast te stellen, onder gelijktijdige intrekking van de huidige subsidie (deel)verordening Subsiëring Zaalhuur Odeon De Spiegel (hoofdstuk 22 ASV; zoals bijgevoegd in bijlage 4);
5. de motie "Ruimte voor vernieuwende culturele initiatieven met nieuw productiefonds" hiermee af te doen;
6. Structureel een bedrag van € 9.000,- vanuit de middelen voor de uitvoering van de subsidieregeling Amateurkunst naar de financiële middelen voor uitvoering van de subsidie(deel)verordening Cultuur & Kwaliteit over te hevelen.



## Beslisnota voor de raad

Datum 23 maart 2017

Openbaar

Onderwerp Subsidieregelingen cultuur  
Versienummer 2

Portefeuillehouder J.E. Brink  
Informant Daphne de Vries (Cultuur & Kwaliteit) / Wim Heersink (Vernieuwing en Innovatie / Zaalhuur)  
Afdeling Maatschappelijke Ontwikkeling / Cultuur  
Telefoon (038) 498 3373 / (038) 498 2419  
Email [D.de.Vries@zwolle.nl](mailto:D.de.Vries@zwolle.nl) / [W.Heersink@zwolle.nl](mailto:W.Heersink@zwolle.nl)

### Bijlagen

1. Subsidie (deel-)verordening Cultuur & Kwaliteit (hoofdstuk 4 ASV)
2. Verordening Commissie Cultuur & Kwaliteit
3. Cultuurfonds Vernieuwing en Innovatie. Kaders en randvoorwaarden voor de uitvoering
4. Subsidie (deel-)verordening Subsiëring Zaalhuur Odeon De Spiegel (hoofdstuk 22 ASV, oud)
5. Subsidie (deel-)verordening Zaalhuur Zwolse Theaters en Hedon (hoofdstuk 22 ASV, nieuw)

### De raad wordt voorgesteld te besluiten om:

1. de subsidie(deel-)verordening Cultuur & Kwaliteit (hoofdstuk 4 ASV) – zoals bijgevoegd in bijlage 1 - vast te stellen;
2. de Verordening Commissie Cultuur & Kwaliteit – zoals bijgevoegd in bijlage 2 - vast te stellen;
3. een bedrag van € 42.690 beschikbaar te stellen aan Kunstruimte Het Langhuis voor het subsidiëren van vernieuwende en innovatieve culturele activiteiten en producties voor het jaar 2017 (zie bijlage 3);
4. de subsidie(deel)verordening Zaalhuur Zwolse Theaters en Hedon (hoofdstuk 22 ASV) – zoals bijgevoegd in bijlage 5 – vast te stellen, onder gelijktijdige intrekking van de huidige subsidie (deel)verordening Subsiëring Zaalhuur Odeon De Spiegel (hoofdstuk 22 ASV; zoals bijgevoegd in bijlage 4);
5. de motie “Ruimte voor vernieuwende culturele initiatieven met nieuw productiefonds” hiermee af te doen;
6. Structureel een bedrag van € 9.000,- vanuit de middelen voor de uitvoering van de subsidieregeling Amateurkunst naar de financiële middelen voor uitvoering van de subsidie(deel)verordening Cultuur & Kwaliteit over te hevelen.

Datum 23 maart 2017

## Toelichting op het voorstel

### **Inleiding**

Op 4 juli 2016 is de Cultuurnota Zwolle 2016-2020 door de raad vastgesteld. Hiermee is onder meer besloten tot het instellen van een nieuwe regeling voor culturele activiteiten, speciaal gericht op innovatie en ondernemerschap. Tevens is een motie aangenomen om de nieuwe regeling te richten op professionele kunstenaars (motie "Ruimte voor vernieuwende culturele initiatieven met nieuw productiefonds"). In de aanloop naar deze nieuwe regeling is op 9 januari 2017 de (deel)verordening Culturele Activiteiten ingetrokken.

De nieuwe subsidieregeling wordt hier gepresenteerd. Op de inhoud en vormgeving is het debat in de gemeenteraad van invloed geweest, evenals recente ontwikkelingen rondom landelijke en provinciale subsidieregelingen op cultureel terrein. Dit heeft er mede toe geleid dat er hier twee nieuwe regelingen gepresenteerd: een regeling gericht op kwalitatieve cultuurproducties en een subsidie gericht op vernieuwing en innovatie.

In de facilitering van (semi) professionele kunstenaars heeft de tegemoetkoming in de kosten van zaalhuur zijn positieve, kwaliteit-bevorderende effecten bewezen. Overeenkomstig de Cultuurnota is de regeling Zaalhuur geactualiseerd en in lijn gebracht met de nieuwe regelingen.

### **Beoogd effect**

De (deel)verordening Cultuur & Kwaliteit en de innovatiesubsidie zijn ondersteunend aan de twee doelen van de Cultuurnota:

1. het culturele aanbod in Zwolle is kwalitatief hoogwaardig;
2. het Zwolse cultureel klimaat is dynamisch en innoveert blijvend.

De regeling Zaalhuur is geactualiseerd.

### **Argumenten**

#### *1.1 De subsidie(deel-)verordening 'Cultuur & Kwaliteit' is een middel om de ontwikkeling van een kwalitatief hoogwaardig cultureel aanbod te stimuleren.*

Doelgroep van de regeling zijn professionele culturele organisaties (rechtspersonen en natuurlijke personen). De nieuwe deelverordening is gericht op de volle breedte van het culturele veld en op cultuurproducties (in de brede zin van het woord) die van een hoge artistieke kwaliteit zijn. Deze regeling heeft de potentie om als een aanjager de kunst en cultuur van Zwolle naar een hoger kwalitatief niveau te tillen. Dit wordt onderschreven door het werkveld (zie ook de communicatieparagraaf).

In de Cultuurnota is opgenomen dat er een subsidie beschikbaar wordt gesteld voor producties op het StadsFestival, bovenop de basissubsidie die het StadsFestival ontvangt. Na gesprekken met het werkveld is besloten deze subsidie rechtstreeks te beschikken aan de stichting StadsFestival en niet via de regeling Cultuur & Kwaliteit.

#### *2.1 De instelling van de Commissie Cultuur & Kwaliteit is nodig om de regeling Cultuur & Kwaliteit te kunnen uitvoeren.*

De commissie beslist over aanvragen binnen de deelverordening Cultuur & Kwaliteit. Bij de samenstelling van de commissie wordt rekening gehouden met de borging van kennis van kunst en cultuur en van de Zwolse culturele infrastructuur. Het Subsidieloket van Gemeente Zwolle bewaakt de procedurele afhandeling.

#### *3.1 Het beschikbaar gestelde bedrag is een middel om het Zwolse culturele klimaat dynamisch te houden en blijvend innovatief te laten zijn.*

De vernieuwing van de culturele subsidies biedt kansen om een echte impuls te kunnen geven aan vernieuwing en innovatie van het Zwolse culturele klimaat en aan te sluiten bij de behoeften van de kunstbeoefenaars. Initiatieven tot vernieuwing hebben ruimte nodig voor experiment en *try out*. Verruiming van de criteria en versoepeling van de aanvraagprocedure is een van de opties om de

Datum 23 maart 2017

subsidie beter te richten op het stimuleren van vernieuwing. Er wordt voorgesteld om de subsidie in de vorm van een fonds beheersmatig onder te brengen bij een partner in de stad, te weten Kunstruimte Het Langhuis. Hiermee wordt niet alleen beoogd om de gewenste ruimte voor vernieuwing te creëren, naar verwachting kunnen nieuwe doelgroepen voor dit doeleinde beter worden bereikt. Ervaring met het Fonds Amateurkunst (Stadkamer) heeft geleerd dat het op afstand plaatsen van een regeling andersoortige aanvragers trekt, dan de aanvragers die tot dusver de gemeentelijke subsidies wisten te vinden.

Bovendien sluit onderbrenging bij een partner in de stad aan op de veranderende gemeentelijke rol (de faciliterende overheid), de toenemende zelforganisatie van de inwoners en de bottom-up sturingsfilosofie van de overheid. Door het initiatief te verleggen naar de stad benutten wij de kracht van de stad optimaal.

*4.1 en 5.1. In de Cultuurnota staat dat wordt nagegaan hoe de subsidieregeling Subsidiëring Zaalhuur Odeon De Spiegel (ASV Hoofdstuk 22) de nieuwe subsidieregelingen kan versterken.*

De subsidieregeling zaalhuur is een tegemoetkoming in de kosten van de kale zaalhuur van de Zwolse Theaters en heeft als doel de podia van deze theaters bereikbaar te maken voor (semi-) amateurs. Optreden in de Zwolse Theaters geeft een grote impuls aan de artistieke kwaliteit van de uitvoeringen en de professionele ontwikkeling van de uitvoerders. De regeling bestaat sinds 2010 en uit evaluatie is gebleken dat de regeling nog steeds voorziet in een grote behoefte van het amateurkunstveld. Om aan deze ontwikkeling een extra kwaliteitsslag te geven, is de regeling zaalhuur uitgebreid met een tegemoetkoming in de kosten van optreden in Hedon.

*6.1 De regeling Cultuur & Kwaliteit en het onder 3.1 genoemde fonds zijn gericht op professionals, conform de motie "Ruimte voor vernieuwende culturele initiatieven met nieuw productiefonds"*

De gerichtheid op professionals is verankerd in de definitie van de doelgroep en de criteria waaraan moet worden voldaan. De regelingen onderscheiden zich daarmee duidelijk van de subsidieregelingen van Stadkamer, te weten het Fonds Amateurkunst en het Buurtcultuurfonds. Deze regelingen zijn gericht op (semi-) amateurs en stellen het participatieve aspect boven het artistieke.

*7.1 Er is gebleken dat er jaarlijks financiële ruimte is binnen de regeling Amateurkunst. Een deel van de ruimte blijft behouden: voor de komende jaren wordt budget beschikbaar gehouden voor nieuwe aanvragers. Een deel van de ruimte, tot een bedrag van € 9.000,- wordt structureel overgeheveld naar de regeling Cultuur & Kwaliteit.*

### Risico's

- De regelingen zijn nieuw, met nieuwe uitgangspunten. Doordat vooraf in de stad is gepeild naar draagvlak, is de verwachting dat de regelingen aansluiten op de behoefte aan subsidie.
- De inschakeling van een externe partij in de stad vraagt van ons de durf om los te laten. Door het verstrekken van een heldere opdracht aan de externe partij wordt vooraf enige richting meegegeven.

### Financiën

Met het vaststellen van de Cultuurnota is er binnen de cultuurbegroting ruimte gemaakt voor de (deel)verordening Cultuur & Kwaliteit en de subsidie innovatie cultuur. Het beschikbare budget voor 2017 is als volgt:

| Budget                                                | Bedrag in euro's | Budget in euro's |
|-------------------------------------------------------|------------------|------------------|
| Budget vrijgemaakt in de Cultuurnota                  | 79.000           |                  |
| Budget voormalige regeling Culturele Activiteiten     | 80.000           |                  |
| Structurele overheveling vanuit regeling Amateurkunst | 9.000            |                  |
|                                                       |                  | + 168.000        |
| <b>Uitgaven:</b>                                      |                  |                  |

Datum 23 maart 2017

|                                                   |        |          |
|---------------------------------------------------|--------|----------|
| Subsidie producties StadsFestival                 | 30.000 |          |
| Uitgaven eerste ronde culturele activiteiten 2017 | 15.310 |          |
|                                                   |        | - 45.310 |
| <b>Resterend budget 2017</b>                      |        | 122.690  |

We stellen voor om dit voor het jaar 2017 als volgt te verdelen:

€ 80.000 voor Cultuur & Kwaliteit

€ 42.690 voor het Cultuurfonds Vernieuwing en Innovatie.

Een deel van het budget voor het Cultuurfonds Vernieuwing en Innovatie is nodig voor de ontwikkeling van het fonds en de uitvoering. Met Kunstruimte Het Langhuis wordt afgesproken dat ten minste 90% van het budget ten goede komt aan vernieuwende en innovatieve activiteiten.

Voor het jaar 2018 ligt het beschikbare budget iets hoger, omdat dan geen rekening meer hoeft te worden gehouden met de afwikkeling regeling Culturele Activiteiten. Jaarlijks worden de subsidieplafonds gepubliceerd, waarbij rekening wordt gehouden bij de op dat moment beschikbare middelen.

### Communicatie

Voorafgaand aan de opstelling van de regeling Cultuur & Kwaliteit heeft een gerichte consultatie plaatsgevonden van jonge makers, ervaren subsidieaanvragers en potentiële aanvragers. Er is gesproken over: ervaringen met de oude regelingen (Culturele Activiteiten en Fonds Podiumkunsten), de vorige commissies, de doelstelling van de regeling ('kwaliteit'), uitgangspunten van de Cultuurnota en relevante ontwikkelingen in het cultureel terrein.

De informatie uit deze consultatie is benut om de nieuwe regeling en verordening van de commissie op te stellen. Uit deze gesprekken bleek ook een verschil in behoefte: waar de een behoefte heeft aan doorlopend kunnen aanvragen, handelt de ander vanuit een jaarprogramma. Deze verschillen zijn gedeeld en besproken. De regeling moet zoveel mogelijk potentiële aanvragers kunnen aanspreken, dat deelden alle gesprekspartners. Vervolgens is de concept-regeling opgesteld en opnieuw gedeeld met de genoemde gesprekspartners. Hierop is positieve feedback ontvangen.

Voor het Cultuurfonds Vernieuwing en Innovatie is van gedachten gewisseld met (semi-) professionele kunstbeoefenaars en creatieve en culturele ondernemers. Kunstruimte Het Langhuis zal de criteria voor aanvraag en toekenning verder finetunen in overleg met vertegenwoordigers van de doelgroep.

Na vaststelling van dit besluit zullen de regelingen worden gepubliceerd via de gebruikelijke kanalen. Daarnaast zullen de professionele kunstenaars en creatieve productiemakers van Zwolle gericht worden geïnformeerd. Amateur-beoefenaars van podiumkunsten zullen onder meer via Zwolse Theaters en Hedon worden geattendeerd op de regeling zaalhuur.

### Vervolg

Na besluitvorming zullen de vacatures worden geplaatst voor de commissie en worden de regelingen gepubliceerd. De aanstelling van de commissieleden vraagt nog een collegebesluit. Zoals aangegeven in de Cultuurnota is transparantie hierbij belangrijk, bijvoorbeeld door de inzet van social media, website en/of persberichten over toegekende subsidies. We werken er de komende tijd aan om dat te bewerkstelligen, zodat inwoners ook een actievere rol kunnen vervullen.

### Openbaarheid

Deze nota is openbaar



Datum 23 maart 2017

Burgemeester en Wethouders van Zwolle,

de heer drs. H.J. Meijer, burgemeester

mevrouw mr. I. Geveke, secretaris