

Ows
Digitale kopie Raadsgraffie

191742

Zwolle, 16-6-2016



DOCUMENT REGISTRATIE

17 JUN 2016

B-post



Aan: de Gemeenteraad en het College van B&W van de gemeente Zwolle.

Onderwerp: reactie Cultuurnota 'Versterken Cultureel Zwols aanbod'.

Geachte Raad en College,

Met belangstelling hebben wij kennis genomen van uw Cultuurnota 'Versterken cultureel Zwols aanbod'.

Wij kunnen de drie routes die u aangeeft onderschrijven, t.w.:

1. zichtbaarheid en levendigheid van de cultuur in Zwolle;
2. verbinding, ontmoeting en samenwerking;
3. ruimte voor cultureel ondernemerschap.

Als Stichting Ateliers Zwolle trachten wij ook hieraan een bijdrage te leveren door:

- * het verhuren van ateliers aan, in Zwolle woonachtige, beroepsmatig werkende kunstenaars;
- * het verwerven van atelierruimten ten behoeve van de verhuur van ateliers;
- * het beheren van atelierruimten;
- * het bevorderen van het culturele klimaat in de gemeente Zwolle in het algemeen.

Voor de beroepsgroep van professionele kunstenaars in Zwolle zijn wij primair faciliterend bezig door atelierruimte aan te bieden zodat de beeldend kunstenaars in staat zijn hun professie uit te oefenen.

Het is van groot belang dat de kunstenaars met hun werk naar buiten kunnen treden, zodat een breed publiek daarvan kennis kan nemen. Middels open atelierdagen nodigen de kunstenaars het publiek uit in hun ateliers te komen kijken.

In 2016 hebben wij n.a.v. het 50 jarig bestaan van de Emmanuelshuizen als atelierruimte voor kunstenaars de manifestatie 'Een Gouden Broedplaats' geëntameerd. Dit heeft geleid tot een groot samenwerkingsproject, waarin de beeldende kunst in Zwolle voor het voetlicht is geplaatst. Partners waren o.m. Stedelijk Museum Zwolle, Historisch Centrum Overijssel, Galerie Het Langhuis, Stichting Beeldruimte en SAZ.

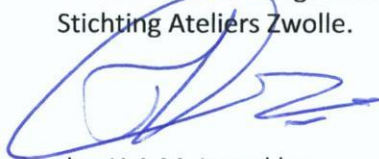
De passage over het Stedelijk Museum Zwolle baart ons zorgen.

Dat u naar mogelijkheden zoekt het SMZ organisatorisch en inhoudelijk te versterken en dat een mogelijke fusering met het HCO daartoe gelegenheid biedt, kunnen wij billijken. Wel vragen wij u ervoor te waken dat de taak- en doelstelling zich niet beperkt tot het z.g. cultureel erfgoed en dat ook de hedendaagse en eigentijdse kunst en cultuur in het beleid een significante plaats krijgt. Immers, tentoonstellingsmogelijkheden voor Zwolse en regionale/Overijsselse beeldende kunstenaars zijn in Zwolle zeer beperkt. Het SMZ is/was een van de weinige organisaties die het tot zijn taak rekent hieraan met enige regelmaat in de programmering aandacht te vragen. Zwolle heeft daarnaast nauwelijks expositiegelegenheden. Zwolle kent geen klimaat waarin het (commerciële en ideële) galeriewezen zich kan ontwikkelen. Museum De Fundatie richt zich met zijn exposities op een ander segment van de beeldende kunst.

Wanneer de nieuwbouw van het SMZ wordt afgestoten en het museum zich beperkt tot 'Het Drostenhuis' dan komt naar onze mening het tonen van werk van Zwolse en regionale beeldende kunstenaars in gedrang.

Wij willen er voor pleiten, mede gelet op de uitvoering van onze taken en doelstellingen, dat het Stedelijk Museum ook in de toekomst de ruimtelijke, financiële en organisatorische capaciteit blijft behouden om middels exposities aandacht te schenken aan en te vragen voor de beeldende kunst en kunstenaars uit Zwolle en regio.

Met de meeste hoogachting,
Stichting Ateliers Zwolle.



drs. H.A.M. Laarakkers,
secretaris



Gemeente Zwoolle
Gemeenteraad
College van B & W

postbus 10007
8000 GA Zwoolle

211CG 8000GA007

SA2.

8061 B2

176