Mijn inspraaktijd wil ik graag benutten om een positief geluid te laten horen.

Wat ik lees uit de cultuurnota is trots; trots op wat er in Zwolle allemaal ontstaat en gemaakt wordt. De waarde van cultuur wordt gezien en benoemd.

De nota beschrijft de veranderende rol van de gemeente, maar vertoont geen terugtrekkende bewegingen. Het laat juist een stevige betrokkenheid zien, ondanks de bezuinigingen. Er wordt een pleidooi gehouden voor een cultureel klimaat dat bruist en vernieuwend is, waarin ruimte is voor initiatieven. Dynamisch, kwalitatief hoogwaardig, innoverend, meer verbindend, actief en uitnodigend.

Als ik kijk naar andere steden, dan begint Zwolle zo langzamerhand een eigen en zelfs misschien wel eigenzinnig gezicht te krijgen. En het begint op te vallen! Want wat een geweldige en unieke combinatie vormt onze culturele infrastructuur! Als ik kijk naar de podiumkunsten: Kameroperahuis als landelijk productiehuis voor opera en muziektheater, een kersvers productiehuis voor popmuziek, een gerenommeerd jeugdtheatergezelschap, jongerentheater, een van de grootste kunstvakonderwijsinstellingen van Nederland, maar liefst twee theaters, een levendige amateurwereld - het gevaar van beginnen met opsommen is dat je mensen vergeet of niet meer kunt stoppen… Het lijkt mij in ieder geval wel duidelijk; Zwolle heeft zeer veel potentie in huis.

Zoals de nota beschrijft, zal in ieder geval wat cultuur betreft de komende jaren de rol van steden en stedelijke regio's steeds belangrijker worden. Zwolle sorteert daar op voor en dat waardeer ik. De cultuurnota vormt het fundament voor de instellingen die ik net noemde. Gezamenlijk geven we vorm aan de ambities en stuwen we Zwolle naar grotere hoogtes. Als cultuurdragers nemen wij daarin het voortouw en zijn we een venster naar buiten. Er wordt stevig samengewerkt en daarbij kijken we ook over grenzen. Grenzen van de stad, maar ook grenzen van sectoren.

Nu kan ik nog een vlammend betoog gaan houden over Kameroperahuis, en dat wij verbinding, co-creatie en cultureel ondernemerschap hoog in het vaandel hebben staan. Maar dat ga ik niet doen; ik zou zeggen kom een keer kijken naar een van onze voorstellingen of projecten en oordeel zelf. Wat ik wel nog wil meegeven is dat deze cultuurnota met heel veel zorg tot stand is gekomen. Ik zou er niet zo veel meer aan sleutelen als ik u was…