

# Grote Kerk: Academiegebouw van Zwolle

Zwolle, januari 2017

---

## **Zwolle verdient een Academiegebouw**

Immers, de traditie van Zwolle, waar dienstverlening centraal staat, is geworteld in educatie: De Zwolse Joan Cele en Thomas à Kempis zijn grondleggers van denkbeelden over de ontwikkeling van de menselijke geest die nog steeds gelden en toegepast worden. Onderwijsvernieuwer Willem Bartjens was lange tijd docent aan de Franse School

Tot aan de dag van vandaag erkent de stad in haar presentatie de positionering als onderwijsstad (zie Zwolle Stadsmarketing). Het brede spectrum aan beroepsonderwijsaanbod op middelbaar, bachelor- en masterniveau met meer dan 50.000 studenten vormt een belangrijk fundament.

Juist deze jong volwassenen die in onze stad leren, werken en wonen verdienen toegespitste aandacht. Duidelijk is dat er jongeren zijn die de aansluiting bij de samenleving dreigen te missen. De instellingen in de stad willen aan deze groep programma's bieden, die aansluiting vinden tussen leren en werken.

Daarnaast zoekt de stad naar verbindingen tussen studerende en ondernemers om de aansluiting tussen dat wat het beroepenveld vraagt te realiseren, maar ook van betekenis te zijn voor de vraagstukken in de stad. Het Nieuwe Hanze Initiatief is daarvan een voorbeeld. Waar synergie ontstaat, is er ook de behoefte aan verdieping en versterking van de ambities. Dat biedt een fysiek gebouw midden in de stad, wanneer daar de ontmoeting kan plaatsvinden en gefaciliteerd wordt tussen alle betrokkenen.

En dan is er juist hier meer: Zwolle herbergt als provinciehoofdstad vele denkers en wetenschappers: de rechtbank, een topklinisch ziekenhuis, een stad waar overheden, provinciaal, regionaal en lokaal dagelijks verkeren, stad met hoofdvestigingen van landelijk opererende instellingen en organisaties: een smeltkroes waar kennisdeling een herkenbare plaats verdient.

## **Zwolle erkent de waarde van het monument De Grote Kerk**

De Grote Kerk is een parel in de binnenstad. Een rijksmonument van grote betekenis, waar denkers en voorgangers hun stappen hebben gezet. Een plaats waar ontmoeting al eeuwenlang plaatsvindt en wat al honderden jaren de plek is geweest waar handel, viering en leren hand in hand gaan. In dit Zwolse academiegebouw, waar gedachten worden uitgewisseld, waar geluisterd wordt, waar cultuur en kunst een plek hebben, waar meningen uitgewisseld worden en aangescherpt, waar debat en dialoog plaatsvindt. De dialoog die zo past bij Zwolle en die een uitstraling heeft naar haar bewoners, werkers en bezoekers.

Een centrale plaats in de stad, van betekenis en van waarde. Een plaats waar door de eeuwen heen zingeving en spiritualiteit een plek had in allerlei geloofsgemeenschappen, maar die zich vandaag richt op de brede samenleving. Het Academiegebouw De Grote Kerk staat daarmee werkelijk in het hart van de stad Zwolle.

## **Platform voor alle culturele en onderwijs- instellingen**

Met de Grote Kerk als Academiegebouw van Zwolle krijgt de onderwijsstad de allure die het verdient. Al de verschillend gelegen onderwijsinstellingen vinden hun gezamenlijke brandpunt

daarmee letterlijk in het hart van de stad. Het toont de samenwerkingsgerichte houding en geeft een platform om dat regionaal en landelijk te etaleren. Het geeft een fysieke profileringskans om samen met overheden en bedrijfsleven de vitaliteit en innovativiteit van de regio te bevestigen.

De onderwijsinstellingen organiseren in het gebouw bijeenkomsten voor studenten en lerenden, het studium generale-programma en organiseren eindexamententoonstellingen in het gebouw. Er vinden nationale en internationale educatieve congressen plaats en er worden tentoonstellingen georganiseerd. Voor Regio Zwolle biedt het gebouw ruimte om de regio te etaleren en te presenteren.

### **Coöperatieve samenwerking**

Met de nieuwe inrichting van het Academiegebouw voegt deze locatie een nieuw platform toe waarvan andere culturele instellingen gebruik kunnen maken. Daarmee vormt het gebouw niet alleen een academische dimensie toe, maar ook een heel specifiek podium. In coöperatieve samenwerking zorgt het voor meerwaarde voor de stad. Niet als concurrent, maar als vergroter van de Zwolse mogelijkheden.

Zo breiden de Zwolse Theaters hun podiumaanbod uit met concerten van klassiek tot modern, theaterproducties, orgelconcerten door gebruik te maken van de specifieke mogelijkheden van het gebouw.

De musea, Fundatie, SMZ en HCO, voegen exposities toe aan hun aanbod door het Academiegebouw De Grote Kerk te benutten voor bijzondere exposities of aanvullingen op de eigen tentoonstellingsagenda en verbinden zo de stad met kunstroutes.

De Grote Kerk is gebouwd als kerk. Eeuwenlang hebben hier kerkelijke gemeenschappen rust gevonden, gevierd en gebeden. In 2014 heeft de kerkelijke gemeente de Grote Kerk verlaten. Vanaf 2016 is de Grote Kerk stadskerk geworden. Deze bestaat niet meer uit een vaste gemeenschap, maar het is een nieuwe vorm van ontmoeting voor iedereen. Juist aan de zoekenden buiten de kerk, buiten welke kerk dan ook, biedt het Academiegebouw ook een inhoudelijk momentum. Gelovigen en niet-gelovigen kunnen hier terecht voor vieringen, workshops, levensvragen, een cantateviering, een moment van rust of als gezamenlijke herdenkingsplek bij grote gebeurtenissen in de samenleving. Er zijn meditatie vanuit Boeddhisme en Christendom, er worden bijbelverhalen verteld voor leerlingen van basisscholen en er is ruimte voor persoonlijke ontmoeting met de stadspastor.

Ook hier werken mensen vanuit allerlei verschillende Zwolse kerken en organisaties in coöperatie samen. COC en stadspastor organiseren er een gesprek over homoseksualiteit en geloof. De stadskerk weerspiegelt de breedte van de samenleving.

Het is ook een actieve vindplaats van de Moderne Devotie, de stroming waar Zwolle (nu nog onbekend en onbemind) zo mee op de kaart kan komen te staan.

Gezien de vragen die juist jongeren al meer stellen naar zingeving en betekenis, voegt het Academiegebouw zo een inspiratiebron toe.

### **Speelruimte voor de toekomst**

De samenwerkingsverbanden met de onderwijs- en cultuurpartners worden in 2017 verder uitgewerkt naar daden:

- Er komt een projectgroep van mbo- en hbo- onderwijsinstellingen, academies, scholen, Regio Zwolle, gemeente en provincie om het academiegebouw concreet te laden en van de grond te tillen.

- Reeds ingeslagen samenwerkingen met onderwijsinstellingen worden gecontinueerd en geconcentreerd in het gebouw.
- Programmeurs van cultuurpartners programmeren in de Grote Kerk concerten, exposities, lezingen en debatten en organiseren dat via een gezamenlijke Programmaraad.
- Met onze Stadspastor ontwikkelen we nieuwe vormen van ontmoeting die passen bij de stadskerk. We richten ons in het bijzonder op de jongeren en jong volwassenen. We maken interessante crossovers naar dat wat er in de kerk staat. Dit alles uit zich in een keur van projecten en activiteiten die te vinden zijn in brochure nr 2 voor de eerste helft 2017

### **Academiegebouw de Grote Kerk ontsluiten**

De Grote Kerk is al vele eeuwen markant aanwezig in de stad. De laatste jaren zetten we de kerk na een periode van stilte op de stadsagenda. We geven een gigantisch Rijksmonument inhoud en ontsluiten het voor de stad. Wij zijn de gebruikers van de 21<sup>e</sup> eeuw. We genieten van de mogelijkheden, maken gebruik van de kansen, zorgen voor hedendaags comfort en bewaren het voor toekomstige generaties. Als Academiegebouw slaan we een nieuwe weg in voor het gebruik. Dat stelt eisen aan inrichting en exploitatie. Om het gebouw duurzaam te kunnen exploiteren zullen op korte termijn gefaseerd aanpassingen nodig zijn.

Er ligt een uitvoerig onderzoek van het gerenommeerde architectenbureau Van Hoogevest, waarin een duidelijke visie op de ontwikkeling van het gebouw houvast biedt bij een verantwoord omgaan met de herinrichting van het monument.

De herinrichting is noodzakelijk om het gebouw nieuwe levenskansen te geven in het midden van de stad. Het geheel van het plan is kostbaar. Gefaseerde herinrichting is daarom noodzakelijk. Het plan houdt daarmee rekening. Het Academiegebouw krijgt er wel een bij de stad passende uitstraling door: een stadshart met de allure die bij Zwolle hoort.