

Allemaal Zwolle

Ondernemingsplan
Stichting Allemaal Zwolle

7-9-2017

**ONDERNEMINGSPLAN
STICHTING
ALLEMAAL ZWOLLE**

INHOUD

1 Uitgangspunten: missie, visie	3
2 Bestuur Stichting Allemaal Zwolle	5
3 Raad van Toezicht Stichting Allemaal Zwolle	6
4 Doelgroepen	7
5 Methoden voor presentatie van het verhaal van Zwolle	9
6 Collectie	11
7 Netwerkfunctie	13
8 Middelen en organisatie	14
9 Te gebruiken locaties	15
10 Programmering	16

BIJLAGEN:

- Bijlage 1: **Akte van oprichting / Statuten**
Bijlage 2: **Rapportage Collectiescan**
Bijlage 3: **Begroting 2018**
- 2
- POST-7-9-2017



1 Uitgangspunten: missie, visie

Historisch Centrum Overijssel (HCO) is gevraagd de regie te voeren over het versterkt uitdragen van het cultuurhistorische verhaal van Zwolle. Dit in aanvulling op de huidige bijdrage die het Historisch Centrum Overijssel van oudsher al levert aan de presentatie van de geschiedenis van Zwolle. Deze bijdrage is nu onderdeel van de gemaakte afspraken met de gemeente Zwolle als deelnemer aan de gemeenschappelijke regeling van het Historisch Centrum Overijssel. Vanaf 1 januari 2018 zal deze inbreng vergroot gaan worden.

Bij het uitdragen van de geschiedenis van Zwolle zal in ieder geval een drietal verhaallijnen moeten terugkomen: Zwolle als Hanzestad, Moderne Devotie en Democratie. De gemeenteraad van Zwolle heeft echter ook aangegeven het aantal onderwerpen daar niet alleen toe te beperken. De geschiedenis van de stad is namelijk vele malen rijker dan alleen deze thema's.

Om ongewenste vermenging met haar wettelijke archieftaak te voorkomen heeft het Historisch Centrum Overijssel de door de gemeente Zwolle gevraagde regietaak ondergebracht in de Stichting Allemaal Zwolle. Voor deze stichting is de volgende missie geformuleerd:

**'De Stichting Allemaal Zwolle
presenteert, in samenwerking
met andere instellingen en
organisaties, de geschiedenis van
de stad op eigentijdse, interactieve,
veelzijdige en verrassende wijze,
op verschillende locaties in de stad'**



Voor het inhoud geven aan deze missie zijn de volgende zaken van belang:

1. Het historische verhaal van Zwolle moet op een laagdrempelige wijze aan de bewoners van de stad en toeristen aangeboden worden;
2. Een specifieke component van de doelstelling is de educatie van scholieren en studenten (cultuureducatie) en nieuwe Nederlanders;
3. De presentatie van het historische verhaal van Zwolle beperkt zich niet tot het aan de Stichting Allemaal Zwolle beschikbaar gestelde gebouw aan de Melkmarkt 41. De exposities, activiteiten en evenementen zullen op verschillende (historische) plekken in de stad aangeboden worden, waar maar enigszins mogelijk in samenwerking met andere betrokkenen bij de cultuurhistorie van Zwolle;
4. De samenwerking tussen betrokken partijen bij de cultuurhistorie van Zwolle zal verder versterkt worden. Zo zullen Stichting Grote Kerk Zwolle, Museum De Fundatie en Waanders In de Broeren zich meerjarig aan Allemaal Zwolle verbinden. Het Erfgoedplatform Zwolle zal als adviesraad van Allemaal Zwolle gaan fungeren.

De Stichting Allemaal Zwolle zal in september 2017 worden opgericht bij notariële akte. Ook zal de Stichting Allemaal Zwolle ingeschreven worden bij de Kamer van Koophandel. Voor de nieuwe stichting zijn statuten en een huishoudelijk reglement opgesteld.

Bijlage 1: Statuten Stichting Allemaal Zwolle

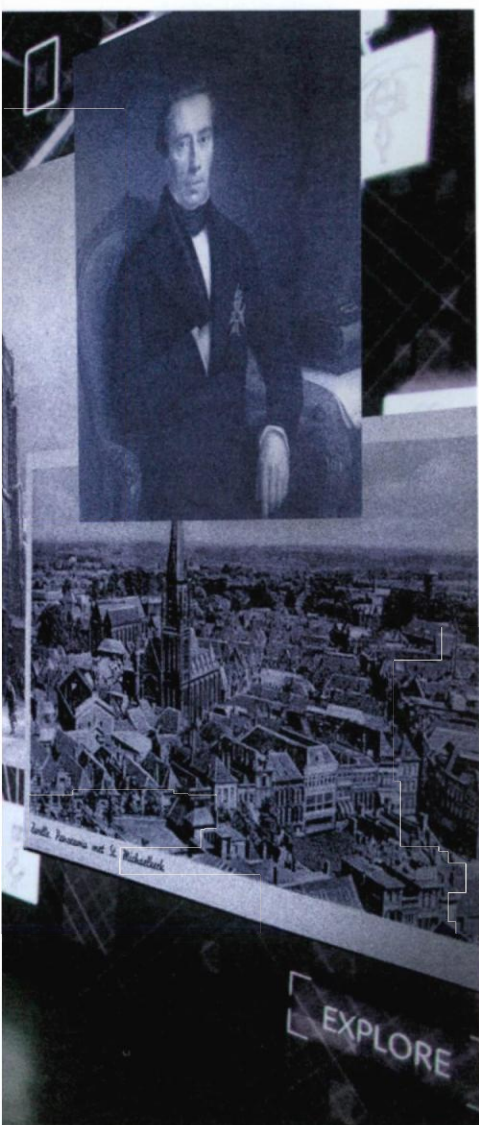


2 Bestuur Stichting Allemaal Zwolle

De Stichting Allemaal Zwolle zal bestuurd worden door een bestuur onder toezicht van een Raad van Toezicht. Het bestuur bestaat uit één persoon, de directeur-bestuurder. Het Historisch Centrum zal voor de invulling van het bestuur een bindende voordracht mogen doen. De Raad van Toezicht kan de voordracht het bindend karakter ontnemen door een besluit met een meerderheid van tenminste drie/vierde gedeelte van de uitgebrachte stemmen (zie statuten, artikel 4, lid 3).

Met het bestuur van het Historisch Centrum Overijssel worden afspraken gemaakt over de gewenste inzet en financiering van deze bestuurder, maar ook over de mogelijke inzet van andere medewerkers van het Historisch Centrum Overijssel (zie verder bij 8).

De gemeente Zwolle, Stichting Allemaal Zwolle en het Historisch Centrum Overijssel hebben een overeenkomst opgesteld waarin gemaakte afspraken zijn vastgelegd.



3 Raad van Toezicht Stichting Allemaal Zwolle

De Raad van Toezicht van de Stichting Allemaal Zwolle bestaat uit vier tot zes leden. Leden van de Raad van Toezicht zijn geselecteerd op basis van onder andere de volgende kwaliteiten:

1. Kennis van en/of affiniteit met de rijke geschiedenis van de stad Zwolle;
2. Ervaring met besturen en/of toezichthouderschap;
3. In bezit van financiële expertise;
4. In staat om op een eigentijdse manier naar presentatie van de geschiedenis van Zwolle te kijken.

De taken en werkwijze van zowel bestuurder als Raad van Toezicht zijn vastgelegd in de statuten en het Huishoudelijk Reglement van de Stichting Allemaal Zwolle. De Stichting Allemaal Zwolle zal werken vanuit de principes van de Governance Code Cultuur.

Leden van de Raad van Toezicht van Stichting Allemaal Zwolle zijn:

Jaap Hagedoorn, voorzitter.

De heer Hagedoorn is werkzaam als Regio-manager Werk & Begeleiding West Gelderland bij Stichting Philadelphia Zorg.

De heer Hagedoorn was wethouder van de gemeente Zwolle in de periode 2002-2006 en betrokken bij een groot aantal Zwolse organisaties. Zo is hij oprichter van de Zwolse beiaardstichting en van de Stichting Collectie Zwolle 1940-1945. Ook is hij oud-voorzitter en erelid van de Zwolse Historische Vereniging. Momenteel is hij onder meer als voorzitter bestuurlijk actief bij Stichting Zwolse Stolpersteine en Stichting Voortbestaan Synagoge Zwolle.

Han Carpentier Wolf, lid.

De heer Carpentier Wolf is directeur/eigenaar van Hanze Consultancy Zwolle.

De heer Carpentier Wolf is onder meer bestuurslid van Stichting Grote Kerk Zwolle en Stichting Vrienden Stedelijk Museum Zwolle.

Thea Koster, lid.

Mevrouw Koster is lid van de Raad van Bestuur Deltion College.

Mevrouw Koster was voorheen wethouder Onderwijs & Jeugd, Kennis en Innovatie en Bereikbaarheid bij de gemeente Leeuwarden (2010 – 2016). Daarvoor was zij gemeenteraadslid en organisatieadviseur bij de provincie Friesland.

Jaap de Jong, lid.

De heer De Jong werkt als docent onderzoeksmethoden/sociale economie en economische geschiedenis en als afstudeerbegeleider aan Christelijke Hogeschool Ede (CHE). Hij is tevens mede-oprichter en Creative Director van Bolas B.V.

De heer De Jong is zowel econoom als historicus.

Erik Smeele, lid.

De heer Smeele is directeur van Stunned, Communicatie en Vormgeving.

De heer Smeele was bestuurslid van Marathon Zwolle (2012-2014) en is lid van de Raad van Inzicht CvB Landstede.

4 Doelgroepen

Hoewel de Stichting Allemaal Zwolle zich richt op alle geïnteresseerden voor de geschiedenis van Zwolle, worden enkele doelgroepen onderscheiden om het aanbod specifieker te kunnen afstemmen op hun behoefte. Bij de uitwerking van de voorgenomen programmering (zie verder bij 10) zal specifiek aandacht gegeven moeten worden aan de in te zetten middelen om deze doelgroepen te bereiken.

- **Inwoners van Zwolle**

Het Verhaal van Zwolle is als eerste bestemd voor de meer dan 125.000 inwoners van de stad Zwolle. De rijke cultuurgeschiedenis van Zwolle verdient het om in alle lagen van de bevolking gekend en uitgedragen te worden. Kennis van deze geschiedenis is van belang voor het hedendaagse burgerschap van de stad. Veel zal daarbij afhangen van de presentatie en van de plaatsen waar de verhalen van Zwolle uitgedragen zullen worden. Niet iedereen zal bijvoorbeeld doelgericht op de in het gebouw aan de Melkmarkt 41 geprogrammeerde exposities afkomen. Sommige doelgroepen zullen in hun eigen plek in de stad (bv. in wijkcentra of schoolgebouwen) opgezocht moeten worden of 'verleid' moeten worden kennis te nemen van de cultuurhistorie van Zwolle.





post - 7 - 2017



- **Scholieren, studenten**

In het kader van cultuureducatie en burgerschapsvorming vormen scholieren en studenten, al dan niet woonachtig in de stad, een belangrijke en specifieke doelgroep. Het is van belang dat zij de geschiedenis van de stad kennen; dit sluit geheel aan bij de toenemende belangstelling van jongeren voor de identiteit van hun eigen stad en regio. Daarom zal er met de onderwijsinstellingen (zowel primair -, voorgezet -, middelbaar beroeps - als hoger onderwijs) een specifiek op cultuureducatie gericht programma worden ontwikkeld, gericht op het bereiken van alle scholieren en studenten van Zwolle;

- **Nieuwe Zwollenaren**

Een specifieke categorie vormt de groep nieuwe Zwollenaren, die inmiddels ca 20.000 betrokkenen telt (bron: CBS, 13 februari 2017). In 2050 zal naar verwachting 1/3 deel van de Nederlandse bevolking van allochtone afkomst zijn. De *Code culturele diversiteit*, een door de sector ontwikkeld kader voor bevordering van diversiteit in het culturele aanbod, biedt concrete handvatten voor instellingen om te komen tot een beleid op dit punt en toetsingscriteria om de effectiviteit ervan te toetsen en te bevorderen;

- **Bezoekers van Zwolle**

Een laatste belangrijke doelgroep zijn de bezoekers van de stad Zwolle. Uit onderzoeken blijkt dat het aantal bezoekers van de stad groeiende is. Met name Museum De Fundatie aan de Blijmarkt heeft een grote aantrekkingskracht, maar ook Waanders In de Broeren trekt veel mensen van buiten de stad. Het gericht en eensgezinder uitdragen van de geschiedenis van Zwolle kan de stad een sterker cultureel profiel bezorgen. De gekozen verhaallijnen (Hanze, Moderne Devotie, Democratie) lenen zich er goed voor om 'mensen van buiten' met een aantrekkelijk arrangement 'naar binnen' te krijgen. Een grotere betrokkenheid van o.a. Museum De Fundatie en Waanders In de Broeren bij de activiteiten van Stichting Allemaal Zwolle kan ook helpen om bezoekersstromen langer aan Zwolle te binden.

Onderzoek onder deze doelgroepen zal periodiek worden gedaan, om vast te stellen in welke mate het aanbod van de Stichting Allemaal Zwolle beantwoordt aan de vraag bij deze doelgroepen.

post - 7 - 2017

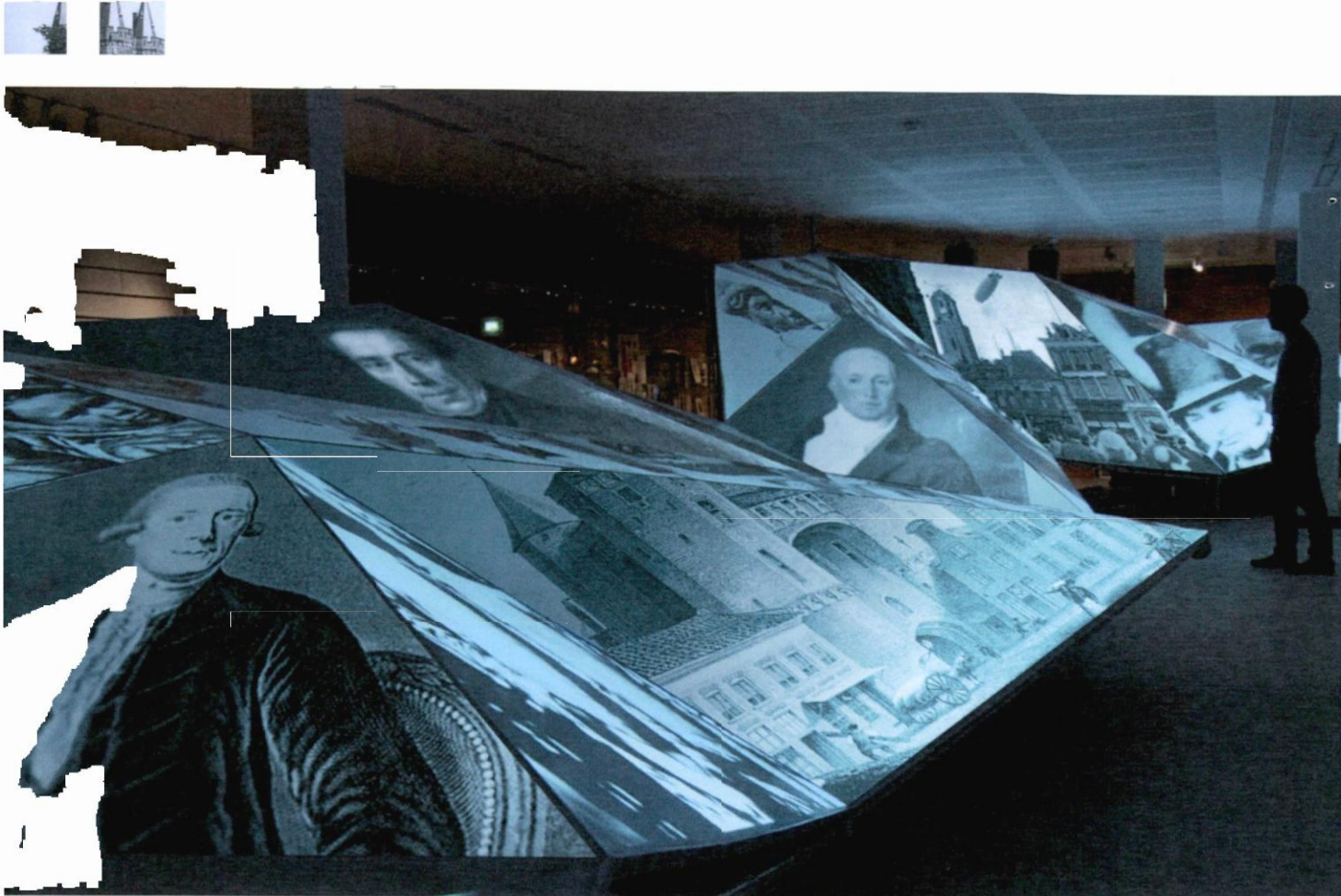
5 Methoden voor presentatie van het verhaal van Zwolle

Zoals onder 1 aangegeven is het de bedoeling om het Verhaal van Zwolle op een eigentijdse, veelzijdige en verrassende wijze te presenteren. Hoewel 'traditionele' exposities niet worden uitgesloten, zal er voortdurend gezocht worden naar presentatievormen die aansluiten bij deze tijd en de interesse en leefwereld van onze doelgroepen. Streven is ook om zoveel mogelijk van de aan ons beschikbare financiële middelen vrij te spelen voor de presentatie van de verhalen van Zwolle.

Er zal gewerkt worden aan onder meer de volgende vormen van presentatie:

1. De voor Stichting Allemaal Zwolle beschikbare ruimten in het gebouw aan de Melkmarkt 41 zullen mede gebruikt gaan worden voor een *permanente tentoonstelling* over de geschiedenis van Zwolle. Door middel van een daarvoor in te richten *belevingscentrum* zal de bezoeker op een eigentijdse manier meegenomen worden in de ontwikkeling van de stad Zwolle. Het streven is om uiterlijk eind 2018 deze permanente tentoonstelling voor publiek open te stellen;
2. In de voor Stichting Allemaal Zwolle beschikbaar gestelde ruimten aan de Melkmarkt 41 zullen jaarlijks twee wisselexposities over een specifiek thema georganiseerd worden;
3. Het gebouw aan de Melkmarkt 41 zal naar verwachting nog een mede-gebruiker gaan krijgen: Archeologie-Monumentenzorg van de gemeente Zwolle. Zij zullen op die plek onder meer een deel van hun vondsten tentoonstellen en een zgn. archeologische hotspot ontwikkelen. Bij uitstek een plaats om onder meer schoolklassen te ontvangen. Ook zal men een eigen belevingscentrum inrichten dat qua opzet en inrichting aan zal moeten sluiten bij het onder 1 genoemde belevingscentrum. De voorgenomen activiteiten van de mede-gebruiker van het gebouw aan de Melkmarkt sluiten naadloos aan bij de missie van Stichting Allemaal Zwolle. Het spreekt voor zich dat er goede afspraken met elkaar gemaakt zullen moeten worden. Hier is ook wat samenwerking betreft een mooie win-win-situatie te creëren, zowel in als buiten het gebouw aan de Melkmarkt 41;





4. De thema's voor de jaarlijkse wisselexposities zullen mede in overleg met samenwerkingspartners en adviesraad vastgesteld worden. Streven is om een expositie nooit als een op zichzelf staand doel te zien. Waar maar enigszins mogelijk zullen er aanvullende activiteiten plaats moeten vinden. Het liefst ook buiten het pand aan de Melkmarkt. Het moet 'gonzen' rond een thema;
5. De jaarlijkse lezingenserie van Erfgoedplatform Overijssel over de geschiedenis van Zwolle zal verbonden worden aan het activiteitenplan van Stichting Allemaal Zwolle;

De Stichting Allemaal Zwolle zal op een aantal nader te bepalen plaatsen in en rond de binnenstad aandacht geven aan geschiedenis van Zwolle. Dat kan onder meer door het inrichten van kleine tentoonstellingsruimten of andere uitingvormen. Waar mogelijk zal hierbij samenwerking worden gezocht met andere partijen. In een aantal situaties kunnen reeds bestaande initiatieven aan de activiteiten van Stichting Allemaal Zwolle verbonden worden. Uiteraard is daarbij de medewerking van de voor deze initiatieven verantwoordelijke partijen noodzakelijk. We denken aan onder meer de volgende plekken in de stad Zwolle:

De Peperbus, O.L.V. Basiliek Zwolle, De Sassenpoort, stationsgebouw Zwolle, Synagoge Zwolle, Waanders In de Broeren, Grote Kerk Zwolle, Het Vrouwenhuis, Zuiderkerk Zwolle, Museum De Fundatie, De Statenzaal en enkele historische panden met een verhaal in de binnenstad.

6. Stichting Allemaal Zwolle zal de geschiedenis van Zwolle ook op locatie uit gaan dragen. Daarbij kan onder meer gedacht worden aan presentaties in wijkgebouwen, scholen, bijeenkomsten van serviceclubs, woonzorgcentra, ondernemersverenigingen en seniorenclubs;
7. Stichting Allemaal Zwolle zal de achterzijde van ca. 27 informatiezuilen van de gemeente Zwolle in en rond de binnenstad adopteren en voorzien van historische informatie;
8. In overleg met Historische Vereniging Zwolle e.a. zal er vanaf najaar 2018 een wintercursus worden aangeboden over de geschiedenis van Zwolle;
9. In overleg met o.a. het Zwolse onderwijs en de Stadkamer zullen er educatieprogramma's worden ontwikkeld;
10. Waar mogelijk zal Stichting Allemaal Zwolle zich verbinden aan evenementen in de stad Zwolle of zelf de organisatie daarvan op zich nemen.

6 Collectie

Het Stedelijk Museum Zwolle heeft de beschikking over een uitgebreide collectie cultuurhistorische objecten, soms van grote waarde, soms ook met een betekenis voor de stad die nader moet worden afgewogen. Een groot deel van de collectie is in bruikleen gekregen van de Vereniging voor Overijsselsch Recht en Geschiedenis (VORG). Een andere belangrijke bruikleengever is Stichting Emmanuelhuizen.

Erfgoed Gelderland heeft een zgn. collectiescan gemaakt van de totale collectie. Hoewel de Collectiewachters van Erfgoed Gelderland geen extremen zijn tegengekomen blijkt uit deze collectiescan onder meer dat er in de afgelopen jaren achterstanden zijn ontstaan bij het beheer van de collectie(s) door SMZ. In de depots van het Drostenhuis is, zo wordt er gerapporteerd, het beheer en behoud van de collectie zelfs zwak. Door verschillende redenen, zo schrijven de Collectiewachters van Erfgoed Gelderland, is hier de indruk dat de collectie niet voldoende aandacht heeft gekregen en dat er niet geïnvesteerd is in de ruimtes. Tevens is de indruk ontstaan, zo lezen we in de rapportage, dat op het gebied van collectiezorg door leiding SMZ in afgelopen periode beperkt beleid is gevoerd en wat er aan beleid was, niet is uitgevoerd. De zolder wordt ongeschikt verklaard als depot.

Duidelijk is dat (beheer van) de collectie versterkte aandacht vraagt. Belangrijk is om dit na de overdracht van SMZ van de collecties zorgvuldig op te pakken. Hierbij behoren ook actief de belangrijkste bruikleengevers betrokken te worden.

Voorstel is om het beheer van de collectie van het Stedelijk Museum Zwolle (inclusief de bibliotheek van het SMZ) over te dragen aan het Historisch Centrum Overijssel. Dit sluit goed aan bij de collectiebeheerstaak die het Historisch Centrum Overijssel Museum van oudsher al heeft. Met Museum De Fundatie is afgesproken dat men onder nader te bepalen voorwaarden het Historisch Centrum Overijssel daarbij adviserend ter zijde zal staan. De Stichting Allemaal Zwolle kan zich volledig concentreren op de presentatie van de geschiedenis van Zwolle. Met het Historisch Centrum Overijssel zal een permanente bruikleenovereenkomst afgesloten worden voor alle collecties die bij hen zijn ondergebracht. Dit is ook belangrijk voor het behouden (mogelijk opnieuw moeten verwerven) van de museumregistratie.

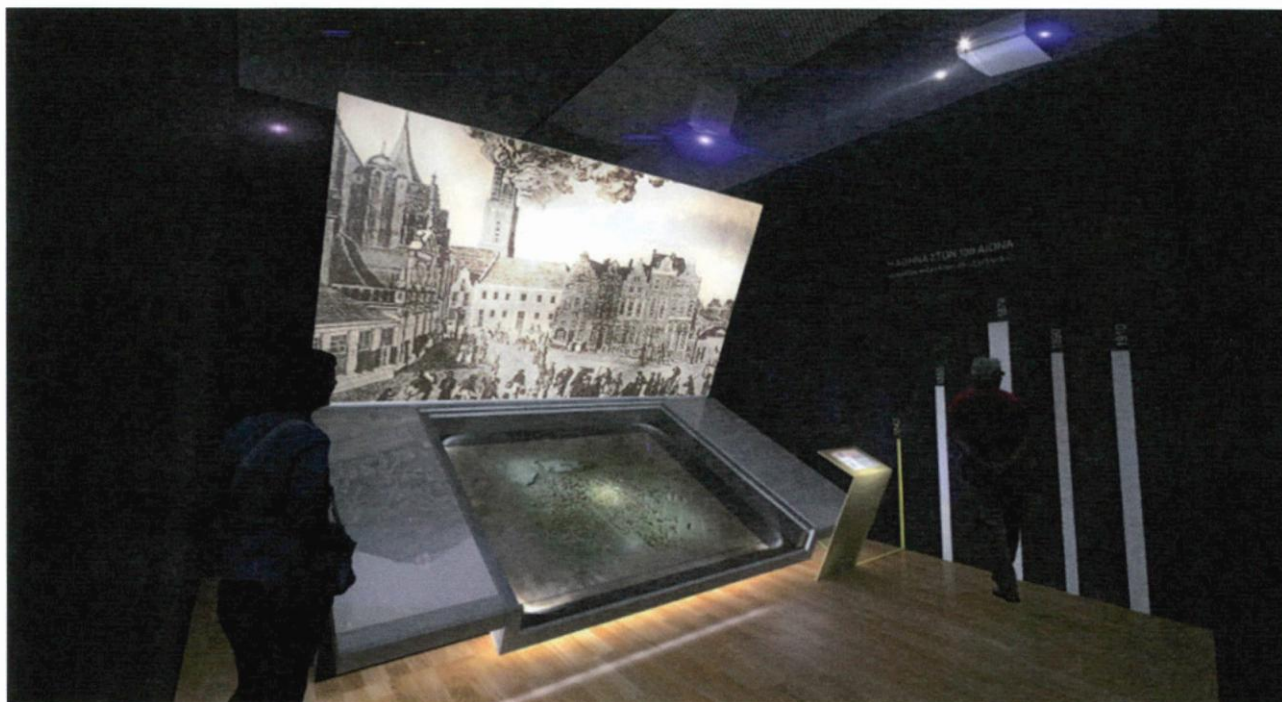
Het Historisch Centrum Overijssel zal gevraagd worden in 2018 de depots en de in de tentoonstellingsruimten gepresenteerde onderdelen van de collectie te ontruimen (collecties zullen tijdelijk elders opgeslagen moeten worden) en depotruimten op orde te brengen. Ook zal bezien worden of er na het wegvallen van het zolderdepot en mogelijk ook het externe depot nog aanvullende depotruimten nodig zijn.

Het Historisch Centrum Overijssel zal gevraagd worden in 2018 – daarbij geadviseerd door Museum De Fundatie – een nieuw collectieplan op te stellen. Dit collectieplan zal inzicht in de collectie moeten geven en structuur en duidelijkheid bij het toekomstig beheer van de collectie. In dit collectieplan zal ook de verbinding gemaakt moeten worden met de doelstellingen van Stichting Allemaal Zwolle. In het nieuwe collectieplan zal tevens aandacht moeten zijn voor het toekomstig beheer van het niet-Zwolse deel van de collectie. De in de Collectiescan gegeven adviezen van Erfgoed Gelderland zullen bij het opstellen van een nieuw collectieplan betrokken worden.



Vaststelling van het nieuwe collectieplan zal uiterlijk voorjaar 2019 moeten plaatsvinden. Dat is ook het moment om definitief vast te stellen of er nog extra financiële middelen nodig zijn om collectie(s) op een verantwoorde manier te kunnen beheren. Met gemeente Zwolle zullen daarover nu al principe afspraken gemaakt moeten worden.

Bijlage 2: Collectiescan Stedelijk Museum Zwolle



AMBITIES EN PRESTATIES

Vanwege de functie van de Stichting Allemaal Zwolle, die niet specifiek is gekoppeld aan één locatie, is het moeilijk de prestaties uitsluitend te formuleren in bezoekerscijfers. Er moeten daarom meer gespecificeerde prestatie-eisen worden geformuleerd. Het jaar 2018 zal een overgangsjaar zijn. Inschatting is dat vanwege verbouwing het pand Melkmarkt 41 tot de zomer van 2018 niet in gebruik zal worden kunnen genomen. De voor het voorjaar van 2018 geplande wisselexpositie zal dan op een andere plaats in de stad gehouden worden.

Prestatie-indicatoren:

- Bezoek aan museale opstelling Melkmarkt 41 en andere locaties in de stad: ca. 30.000 bezoekers per jaar in 2019 (gebaseerd op huidige bezoek); stijging noodzakelijk tot ca. 50.000 bezoekers per jaar in 2021;
- Bereik scholieren en studenten met educatief materiaal: in overleg met onderwijssector (Zwolse8) zullen daar in voorjaar 2018 afspraken over gemaakt worden;
- Publiekstevredenheid vaste en flexibele presentaties: 80% tevreden tot zeer tevreden in 2021;
- Bereik Zwollenaren met een niet-Nederlandse achtergrond: nader te bepalen in overleg met gemeente Zwolle;
- Realiseren netwerkfunctie/ tevredenheid netwerkpartners: 80% tevreden tot zeer tevreden in 2021.

POST-7-9-2017

7 Netwerkfunctie

Het is niet de bedoeling dat de Stichting Allemaal Zwolle voor een aanbodgerichte benadering kiest, maar dat ze in overleg met doelgroepen en partners in de stad komt tot synergie en doeltreffende keuzes.

Er zal in ieder geval samen gewerkt worden met:

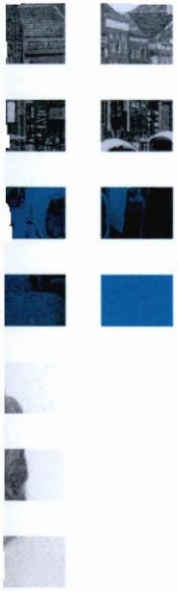
1. Museum De Fundatie: professionele ondersteuning, samenwerking, afstemming (intentieverklaring)
2. Stichting Grote Kerk Zwolle: samenwerking, afstemming (intentieverklaring)
3. Waanders In de Broeren: samenwerking, afstemming (intentieverklaring)
4. O.L.V. Basiliek Zwolle: samenwerking, afstemming
5. Onderwijsinstellingen: samenwerking
6. Erfgoedplatform Zwolle (Vereniging Vrienden van de Stadskern Zwolle, Zwolse Historische Vereniging, Het Oversticht, Stichting Grote Kerk Zwolle, Waanders In de Broeren, Monumentenzorg & Archeologie gemeente Zwolle, Stichting Stadsherstel Zwolle, Stichting Het Vrouwenhuis, Zwols Architectuur Podium): advies over programmering en invulling presentatie;
7. Stedelijk Museum Kampen: samenwerking, inspiratie;
8. Stichting Verhaal van Deventer: samenwerking, inspiratie;
9. Atheneum Bibliotheek Deventer: samenwerking
10. Stichting Judaica Zwolle: samenwerking
11. Stichting Voortbestaan Synagoge Zwolle: samenwerking
12. Stichting Zwolse Stolpersteine: samenwerking
13. Stichting Exploitatie Sassenpoort: samenwerking
14. Nederlandse Spoorwegen, regio NoordOost: samenwerking
15. Monumentenzorg & Archeologie, gemeente Zwolle: samenwerking, afstemming
16. Stadkamer Zwolle: samenwerking
17. Bedrijfsleven Zwolle: samenwerking

Stichting Allemaal Zwolle zal met Museum De Fundatie, Stichting Grote Kerk Zwolle en Waanders In de Broeren een meerjarige samenwerkingsovereenkomst in de vorm van een intentieverklaring afsluiten. Deze samenwerking biedt onder meer kansen om programmering meer op elkaar af te stemmen.

Erfgoedplatform Zwolle zal als adviesraad gaan functioneren van de Stichting Allemaal Zwolle. De daarbij aangesloten partijen (zie 7.6.) krijgen de mogelijkheid advies te geven over en bij voorgenomen programmering en bij de invulling van de presentatie van de geschiedenis van Zwolle.

Stichting Allemaal Zwolle zal – na definitieve besluitvorming gemeenteraad - met beoogd mede-gebruiker van pand Melkmarkt 41 ook een samenwerkingsovereenkomst gaan afsluiten. In deze overeenkomst zullen gerichte afspraken terug te vinden zijn over zowel het mede-gebruik van het pand Melkmarkt 41 als ook de presentatie van de geschiedenis. De intentie is waar mogelijk gezamenlijk op te trekken.





8 Middelen en organisatie

Stichting Allemaal Zwolle wil zoveel als mogelijk van de beschikbaar te stellen financiële middelen inzetten voor de presentatie van de geschiedenis van Zwolle. Dat is lastig gezien de taakstellende bezuiniging van structureel 300.000 euro. Maar ook vanwege de breed gedragen ambitie om de programmering op een veelzijdige en eigentijdse manier in te vullen. De taakstellende bezuiniging heeft ook gevolgen op het personele vlak.

De Stichting Allemaal Zwolle kiest ervoor (conform advies rapport LAGroup) om met een kleine netwerorganisatie te gaan werken. Waar nodig zal gericht expertise ingehuurd gaan worden. Dat biedt ook de benodigde flexibiliteit.

De uitgangspunten voor de formatie zijn de volgende:

1. **Bestuur en directie** van Allemaal Zwolle berust bij een directeur-bestuurder, i.c. de directeur HCO;
2. **Stafdiensten (administratie, financiën, communicatie e.d.)** worden betrokken van het HCO. Hiermee worden synergievoordelen gerealiseerd. Daarvoor zal - evenals voor de inzet van directeur HCO - met de gemeente Zwolle een nader te bepalen forfaitair bedrag worden verrekend;
3. **Museale (conservatoire) expertise:** voor beheer collectie (zie eerder genoemde bij 6) en verder inhuur conservator op basis van benodigde competenties met betrekking tot thema van de tentoonstelling;
4. **Educatieve kennis en expertise:** voor exposities en andere vormen van presentatie zal - op basis van de te kiezen onderwerpen en presentatie vormen - extern betrokken worden. Dit kan dus per uit te dragen onderwerp en presentatievorm verschillend zijn;
5. Als eigen formatie stelt *Allemaal Zwolle* uitsluitend de medewerkers aan die voor de **dagelijkse operationele publiekstaken** nodig zijn (locatiemanager, ticketshop, suppoosten). Hierbij wordt overigens op termijn een groter aandeel van vrijwilligers nagestreefd. Waar mogelijk vindt synergie plaats met medegebruiker van het pand Melkmarkt 41.

Voor de Stichting Allemaal Zwolle is een begroting voor 2018 opgesteld. Met gemeente Zwolle zijn afspraken gemaakt over een vergoeding voor de gemaakte aanloopkosten (frictiekosten). Hieronder valt ook een eenmalige vergoeding voor het inrichten van een beleevingscentrum in het Drostenhuis. De Stichting Allemaal Zwolle zal de komende jaren in de eigen begroting geld reserveren om de in de toekomst noodzakelijke vernieuwingen te kunnen doorvoeren.

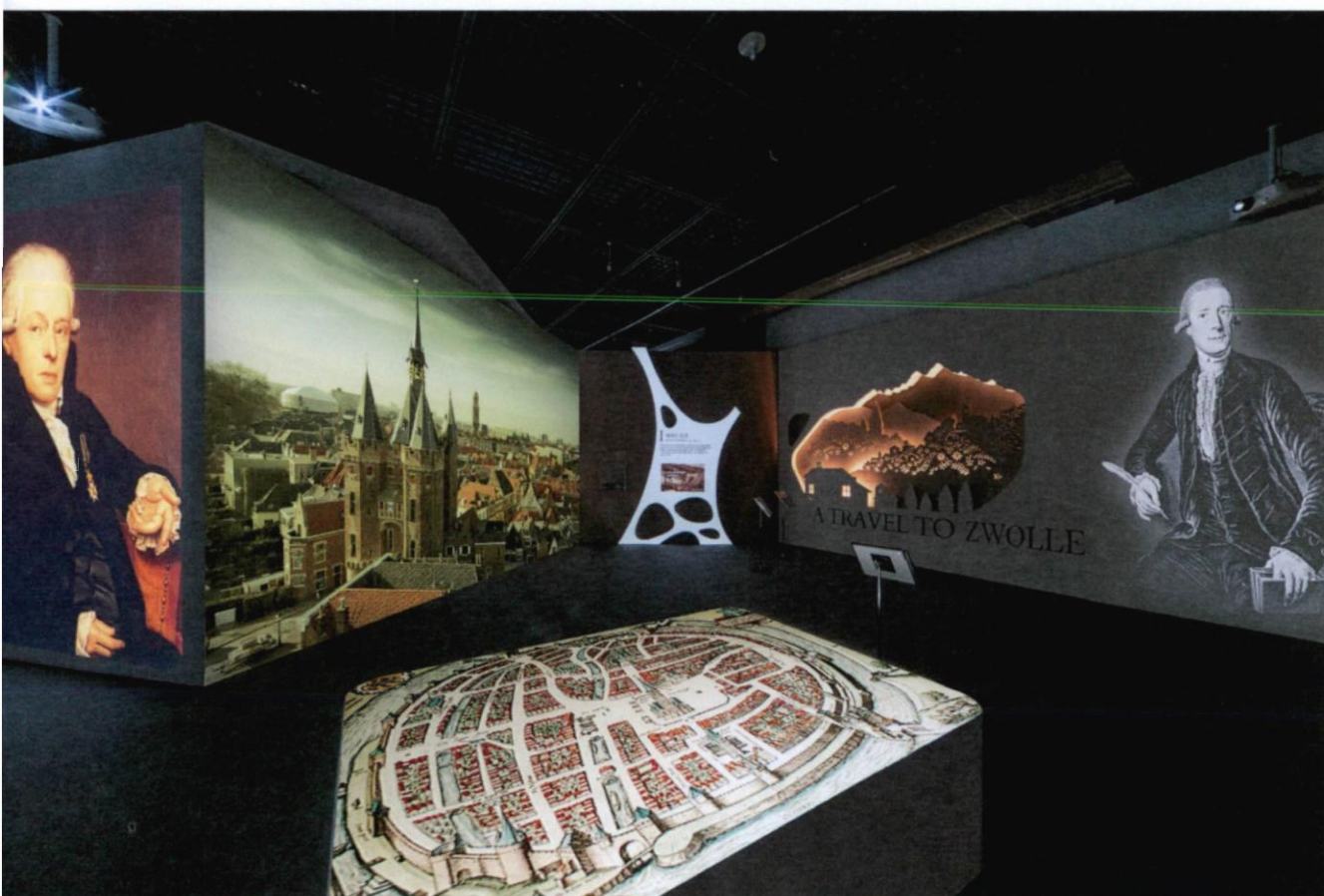
Bijlage 3: begroting 2018 Stichting Allemaal Zwolle

9 Te gebruiken locaties

Het pand aan de Melkmarkt 41 zal na overdracht door bestuur SMZ (beoogd per 1 januari 2018) in beheer van de gemeente Zwolle komen. De gemeente Zwolle zal met de Stichting Allemaal Zwolle een huurprijs voor gebruik van een deel van het pand vaststellen. De Stichting Allemaal Zwolle opteert voor het gebruik van het Drosthuis en het deel van de voorzijde van de benedenverdieping. Ook zal gebruik moeten kunnen worden gemaakt van het tuingedeelte. Bij voorbeeld als er in de zomer carillonconcerten worden gegeven. Met de andere gebruiker(s) van het pand zal een samenwerkingsovereenkomst moeten worden afgesloten.

Voor de Stichting Allemaal Zwolle zijn de huur en servicekosten hoger dan het bedrag voor huisvestingslasten welke de huidige eigenaar, de stichting SMZ, in de begroting heeft staan. Dit komt vooral doordat de stichting SMZ geen post voor groot onderhoud installaties in de begroting heeft opgenomen. Dat zal vanaf 2018 wel gaan gebeuren. Met gemeente Zwolle worden afspraken gemaakt over noodzakelijke aanpassingen van het gebouw. Deze aanpassingen zullen in het eerste deel van 2018 verricht gaan worden. Daaronder vallen ook de aanpassingen van de depots. Het Historisch Centrum Overijssel zal na overdracht van collecties in staat worden gesteld gebruik te maken van deze depots. In verband met te verrichten werkzaamheden in pand Melkmarkt 41 (ook door medegebruiker van het pand) zal het pand in de eerste maanden van 2018 niet geopend zijn. De Stichting Allemaal Zwolle zal in die maanden buiten het pand actief zijn.

Zie verder punt 5 voor de overige te gebruiken locaties bij uitdragen verhalen van Zwolle.



10 Programmering

De programmering van Stichting Allemaal Zwolle zal bestaan uit onder meer de volgende onderdelen:

Algemeen:

1. Een *permanente expositie* met een dwarsdoorsnede van de geschiedenis van Zwolle, met aandacht voor de Hanze, de Moderne Devotie en Democratie. Dit zal onderdeel worden van het onder 8 genoemde 'belevingscentrum' (opening staat gepland eind 2018 of waar mogelijk eerder);
2. Jaarlijks 2 *wissexposities* in het gebouw aan de Melkmarkt 41 (voorjaar, najaar);
3. Aandacht voor geschiedenis van Zwolle op verschillende plekken in de stad;
4. Ontwikkelen van *educatieprogramma*;
5. Ontwikkelen van een *wintercursus* over geschiedenis van Zwolle;
6. Verbinden van verschillende reeds bestaande activiteiten over historie van de stad (o.a. historische stadswandelingen);
7. Lezingenserie over geschiedenis van Zwolle (i.s.m. Erfgoedplatform Zwolle).

In de programmering zal rekening moeten worden gehouden met de verschillende doelgroepen die Stichting Allemaal Zwolle wil gaan bereiken (zie daarvoor het eerder genoemde onder 4).

In aanloop naar de officiële start van de Stichting Allemaal Zwolle zijn of worden de volgende onderwerpen opgepakt:

Programmering 2017 (preview Stichting Allemaal Zwolle)

1. Expositie spoorgeschiedenis

In samenwerking met Museum De Fundatie en de Nederlandse Spoorwegen (regio NoordOost) zal eind 2017 in en rond het stationsgebouw Zwolle een kleine expositie geopend worden over de geschiedenis van het spoor in Zwolle. Met aandacht voor het stationsgebouw 1^e klas (nu Rijksmonument) en Zwolle als spoorwegknooppunt (expositie loopt door in 2018).



2. Plaatsing Informatiezuilen met historische informatie

Stichting Allemaal Zwolle zal de achterzijde van ca 27 informatiezuilen van de gemeente Zwolle in en rond de binnenstad adopteren. Eind 2017 zullen de eerste zuilen geplaatst gaan worden.

3. Expo Gerard ter Borch (december 1617 - 8 december 1681)

In samenwerking met Museum De Fundatie, Grote Kerk Zwolle en Stichting Verhaal van Deventer zal er in periode december 2017 – februari 2018 op verschillende manieren aandacht gegeven worden aan het feit dat de bekende Zwolse schilder Gerard Ter Borch 400 jaar geleden in Zwolle is geboren. Planning is ook om een 17^e eeuwse gevelsteen met familiewapen Ter Borch (onderdeel collectie SMZ) in de gevel van het voormalige familiehuis in Sassenstraat no 21 te plaatsen.

Vanaf 1 januari 2018 zal de Stichting Allemaal Zwolle naar verwachting officieel van start gaan. In o.a. het gebouw aan de Melkmarkt 41 wordt gedacht aan de programmering van de volgende onderwerpen:

1. Inrichting belevingscentrum geschiedenis van Zwolle (eind 2018)

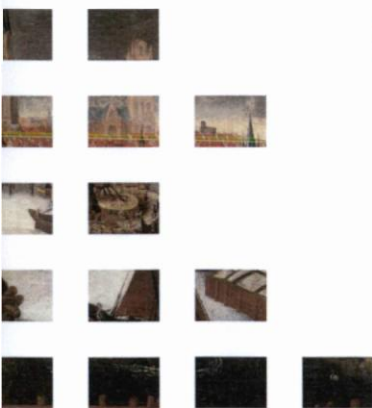
In dit belevingscentrum zal de bezoeker op een eigentijdse wijze worden meegenomen in de ontwikkeling van Zwolle. De groei van de stad en een aantal voor Zwolle belangrijke (historische) ontwikkelingen zullen daarin meegenomen worden. Interessant voor de inwoners van Zwolle (jong en oud), maar ook voor bezoekers van de stad.

2. Foto-expositie Dolf Henneke (1914-1976)(voorjaar 2018)

Na de Tweede Wereldoorlog is Dolf Henneke de eerste freelance persfotograaf die voor de Provinciale Overijsselsche en Zwolsche Courant (later Zwolse Courant) heeft gewerkt. Zijn complete beeldarchief is in bezit van het Historisch Centrum Overijssel. Stichting Allemaal Zwolle organiseert een overzichtsexpositie van persfoto's gemaakt door Dolf Henneke in de jaren 1945 t/m 1976. Opening expositie is gepland op 21 maart 2018. Daarnaast zal een aantal aanvullende activiteiten georganiseerd worden (waaronder presentatie van boek over werk van Dolf Henneke). In verband met verbouwing van Melkmarkt 41 zal deze expositie in de Grote Kerk Zwolle en op een aantal andere nog te bepalen plaatsen gehouden worden.

3. Expositie Klimaat Actief Zwolle (najaar 2018)

Gedacht wordt aan een expositie in samenwerking met Proeftuin Water Regio Zwolle en gemeente Zwolle bij de opening van het Stadsfestival in september 2018. Centraal thema is klimaatverandering waarbij relatie stad / water vanuit historisch oogpunt wordt belicht.





Programmering 2019 – 2022

Stichting Allemaal Zwolle zal vanaf 2019 een aantal onderwerpen gaan programmeren, die tot doel hebben specifieke onderdelen van de Zwolse geschiedenis onder een groter publiek (nationaal, internationaal) uit te dragen. Gepland staan de volgende thema's:

1. Oude Hanze – Nieuwe Hanze (2019)

De geschiedenis van de Hanze is de geschiedenis van een samenwerking tussen kooplieden dat zich verbreed heeft tot een samenwerking tussen handelssteden in de late Middeleeuwen. Een bijzondere vorm van vroeg Europese samenwerking. In 1980 is in Zwolle de nieuwe Hanze opgericht. Een prachtig samenwerkingsverband tussen een groot aantal toenmalige Hanze-steden. Recent hebben in Kampen tijdens de 37^e Internationale Hanzedagen ca 100 van die steden elkaar weer ontmoet. Met in hun kielzog 'de kooplui van nu' uit die steden.

23 mei 2019 zullen er weer verkiezingen voor het Europees Parlement plaatsvinden. In aanloop daar naartoe zal in Zwolle aandacht worden gegeven aan de vroeg Europese samenwerking (Hanze toen) en de samenwerking die er in deze tijd is (Hanze nu).

2. Bezetting en bevrijding 1940-1945 (2020)

In het jaar 2020 staan we stil bij zowel het begin (1940) als het einde (1945) van de Tweede Wereldoorlog. Een oorlog die ook niet aan Zwolle is voorbij gegaan. Ook in onze tijd vinden er wereldwijd nog veel (burger) oorlogen plaats. Nog nooit waren er zoveel mensen op de vlucht als in deze jaren. Stichting Allemaal Zwolle zal de verhalen van toen verbinden aan de verhalen van nu. Waar mogelijk ook met internationale verbindingen.

3. Thomas a Kempis en de Moderne Devotie (2021)

25 juli 2021 is het 550 jaar geleden dat Thomas a Kempis in Zwolle kwam te overlijden. Zijn naam is onlosmakelijk verbonden aan de Moderne Devotie, een spirituele beweging uit de late Middeleeuwen. Een beweging die in Deventer en Zwolle begon, maar zich tot ver in Europa verspreid heeft. De viering van het sterfjaar 1471 van Thomas a Kempis zal gebruikt worden om een groter (internationaal) publiek kennis te laten maken met de Moderne Devotie en hetgeen daarvan in onze tijd nog bewaard is gebleven.

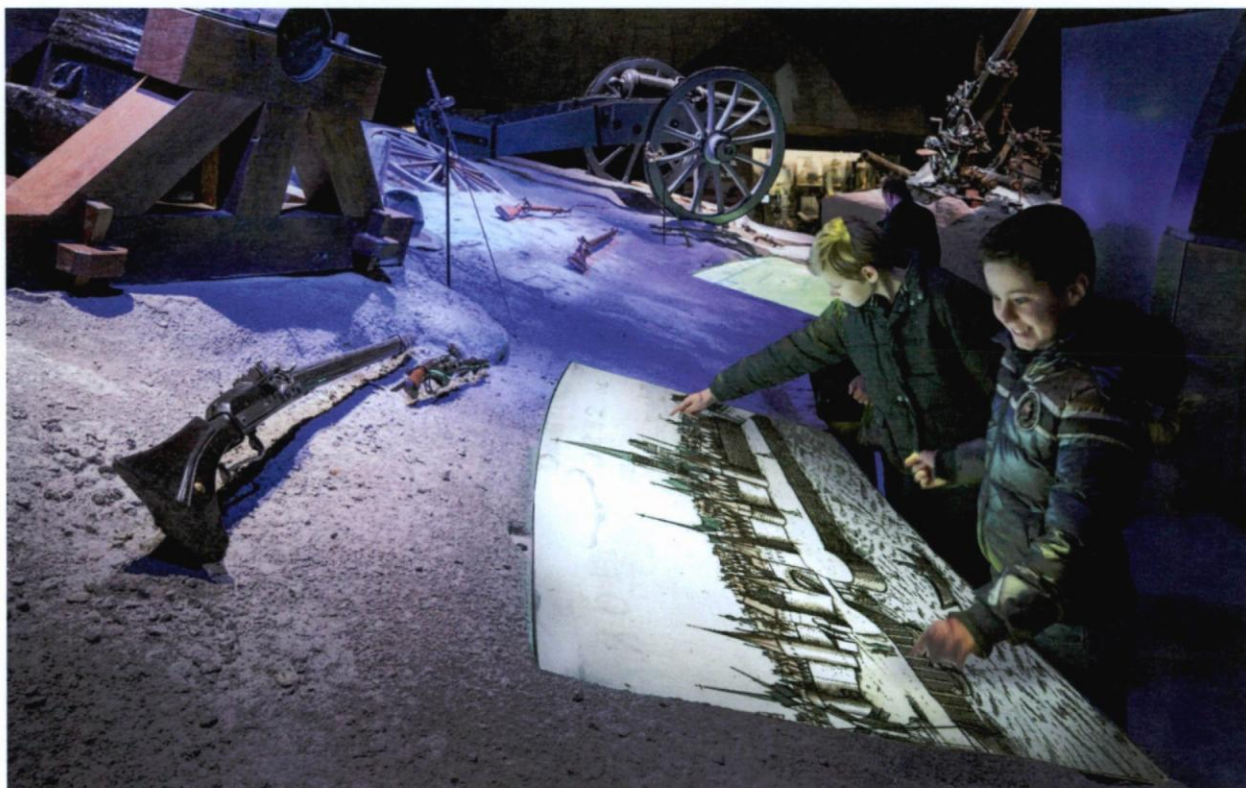
4. Thorbecke en Democratie (2022)

Johan Rudolph Thorbecke is in 1798 geboren in Zwolle. Hij is de geschiedenisboeken in gegaan als de liberale staatsman, die vanwege zijn voorzitterschap van de Grondwetscommissie in 1848 de grondlegger van onze parlementaire democratie genoemd kan worden. 4 juni 1872 is hij in 's Gravenhage overleden. In 2022 is dat dus 150 jaar geleden. De stad Zwolle zal de herdenking daarvan gebruiken om (nationaal) aandacht te vragen voor deze in Zwolle geboren staatsman en het belang van democratie toen en nu.



Overige programmering

In overleg met de gemeente Zwolle en de beoogde samenwerkingspartners zal bezien worden welke andere mogelijkheden er nog zijn voor de programmering van de geschiedenis van de stad Zwolle. Gedacht moet daarbij worden aan onder meer het programmeren van lezingen, cursussen, stadswandelingen en het inrichten van exposities op andere plekken dan het pand Melkmarkt 41. Dit zal mede afhankelijk zijn van het beschikbare budget daarvoor.

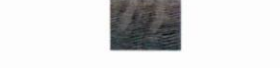
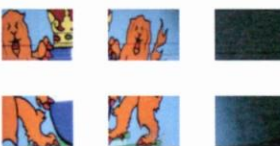




Ons verhaal Jouw verhaal

Allemaal Zwolle.
Een programma met
allemaal verhalen
die verteld worden
met **allemaal** verschillende
eigentijdse technieken
op **allemaal** verschillende **locaties**
samen met **allemaal** verschillende
partners uit Zwolle
voor **allemaal** Zwollenaren
en toeristen in Zwolle.

**Allemaal
Zwolle**



Foto's:
Collectie Historisch Centrum Overijssel
(o.a. Harry ten Klooster,
Cobie Uiterwijk, Dolf Henneke)
Pedro Sluiter



post-7-9-2017