

Inspreken Gemeenteraad d.d. 16 oktober 2017

Geachte leden van de raad,

Bestuur en medewerkers van het Stedelijk Museum Zwolle stemmen in met de beëindiging van het museum maar er is meer tijd nodig voor het transitieproces.

Wat speelt er?

1. Een klein deel van de medewerkers van het museum mag blijven. De anderen worden ontslagen.
2. De collectie van het museum gaat over naar het HCO.

Om met het eerste te beginnen: de suppoosten van het museum gaan over naar de Stichting Allemaal Zwolle. Alle anderen worden de laan uitgestuurd. Tot op heden is het ons niet duidelijk en hoe de museale collectie-taken geborgd zijn bij het HCO.

De collectie. Het museum wordt ontmanteld. Collectie en presentatie zijn in een museum onlosmakelijk met elkaar verbonden, maar worden nu verdeeld over twee organisaties. De collectie gaat naar het HCO en de Stichting Allemaal Zwolle presenteert Het verhaal over Zwolle. Welke collectiestukken ooit nog gepresenteerd zullen worden is onduidelijk.

Stel, ik ben medewerker van het museum en houd me al jaren bezig met de collectie en nu heeft u wat bedacht waardoor ik ontslag krijg.

Kunt u zich voorstellen dat ik graag van u wil horen waarom ik weggestuurd word?
Immers de collectie dient gewoon beheerd te worden, waar die ook staat!

Erfgoed Gelderland heeft in haar onderzoek naar de collectie het volgende geadviseerd aan het HCO: Stel een medewerker beheer en behoud aan bij HCO voor de collectie van het Stedelijk Museum. 'Vooralsnog niet nodig', is het antwoord van de gemeente, 'HCO slaat de hele collectie op. Voor minimaal twee jaar.'

Hoe kunt u dit uitleggen?

Tweede voorbeeld: de gebouwen aan de Melkmarkt en de Voorstraat hebben beheer nodig. Stichting Allemaal Zwolle zet hier een locatiemanager neer. Maar tot onze verbazing is in juli jl. ineens locatiemanager geschraapt. Er gaat geen 4,5 fte. over van het museum naar Allemaal Zwolle, maar slechts 3,3 fte. Dit handelen komt over als willekeurig en opportunistisch.

Medewerkers zien hun jarenlange zorgvuldige werk van het beheer van de collectie teniet gaan. HCO staat voor de opbouw van de nieuwe organisatie, maar laat SMZ in het ongewisse hoe het museale vorm krijgt en de collectie beheerd wordt.

Het bestuur van het Stedelijk Museum Zwolle ziet risico's voor de nieuwe onderneming. Grote publieksmassa's worden gezocht, maar de manier waarop het publiek wordt bereikt en hoe de collectie aan de presentatie wordt gekoppeld, is onduidelijk.

Ik kom weer terug op mijn premisse.

Bestuur en medewerkers stemmen in met de beëindiging van het museum.

Echter, er is meer tijd nodig dan de beoogde 1 januari voor een zorgvuldig transitieproces.

Op 27 juli schreven we als SMZ een brandbrief naar de gemeente, cc naar het HCO:

'Kom met ons praten, organiseer het gesprek. Er zijn heel veel vragen.

Er is geen hoop, maar wel een hoop te doen.'

Het antwoord luidde: 'Jullie gaan daar niet over. Beëindig de exploitatie per 1 januari 2018.'

Een ander zorgelijk punt:

Wij krijgen ze aan de deur, de schenkers en bruikleengevers: de heer Waanders, de heer Davidson, directeur Bijl de Vroe van de Vereniging Rembrandt. Ze maken zich ernstig zorgen over de ontbrekende museumregistratie en expertise bij het HCO. Ook het ondernemingsplan van Allemaal Zwolle roept bij hen vragen op.

Let wel: men mengt zich niet in de discussie over de beëindiging van het museum, het gaat om hun collectie, geschonken of in bruikleen gegeven aan het Stedelijk Museum Zwolle.

Voorbeeld: Het museum beheert voor ruim 8 mln. euro aan collectiestukken.

Ruim 13.000. Nog geen derde deel is van de Vorg.

Wat gebeurt er bijvoorbeeld met de unieke Zwolse raadsherenbekers, geschonken door de Vereniging Rembrandt?:

- Voor minimaal twee jaar in de opslag?
- Geen conservator bij het HCO?
- Geen presentatie op afzienbare termijn....Misschien een filmpje of een app over de bekers?

Vereniging Rembrandt geeft onder deze omstandigheden geen toestemming aan het museum tot overdracht.

Met groot respect zie ik de medewerkers van het museum beseffen dat alles afloopt, en tegelijkertijd tonen ze zich professioneel in werk. Er zijn momenten van woede en verdriet over de neergang, maar vooral ook omdat hun stem pas afgelopen vrijdag is gehoord door raadsleden.

Het Stedelijk Museum werkt mee, maar neemt geen onverantwoorde risico's en beschermt collectie én personeel waar nodig.

Leden van de raad wij doen een dringend appel op u om:

- De afwikkeling aandacht te geven, om een gewetensvolle en zorgvuldige overdracht mogelijk te maken.
- Te overwegen een onafhankelijk procesregisseur aan te stellen die partijen verbindt en laat bewegen.
- Tot slot vragen wij een ruimer risicobudget en adviseren wij u meer tijd te nemen.

Namens bestuur en medewerkers van het Stedelijk Museum Zwolle.

Dank voor uw aandacht.

Benjamin Koolstra
directeur a.i,
Stedelijk Museum Zwolle