

Korte terugblik Raadsplein debatronde 22 mei 2018

Zwolle: Stad van Verbeelding

De fracties kunnen zich grotendeels vinden in het uitvoeringsprogramma beeldende kunst en de daarin benoemde ambities en doelstellingen. Deze passen bij de ontwikkeling die de stad doormaakt en de functie die Zwolle als cultuurstad moet behouden en versterken. Ook de wijze waarop wordt omgegaan met de moties Weesbeelden en Tegen de Bakker wordt ondersteund. Op de vraag van enkele fracties naar de besteding en de verantwoording van middelen die voor 2018 en 2019 voor beeldende kunst zijn vrijgemaakt, geeft de wethouder aan dat de middelen passen bij de ambities, bedoeld zijn voor de uitvoering en niet in de advieskosten zullen gaan zitten. De middelen die oorspronkelijk bestemd waren voor de adviesfunctie van de commissie beeldende kunst in de vorm van vacatiegelden zullen voor de nieuwe adviesrol worden ingezet. Over de organisatiegraad van kunstenaars wil de wethouder aangeven dat deze verbeterd zou kunnen worden aangezien dit in de kunstensector minder sterk is dan in andere sectoren. Er zou meer verbinding moeten ontstaan tussen zelfstandig werkend kunstenaars, cultureel ondernemers en organisaties en instellingen van verschillende grootte en disciplines en tevens met andere sectoren. De wethouder erkent dat de gemeente dit kan ondersteunen en doet de toezegging dat met kunstenaars en instellingen besproken zal worden hoe zij zichzelf sterker kunnen organiseren, om een bijdrage aan de Zwolse ambities te kunnen leveren.

De oproep van een van de fracties om de raad vroegtijdig bij de regionalisering van het cultuurbeleid te betrekken beantwoordt de wethouder met de toezegging dat de raad hierover nog voor de zomer een informatienota kan verwachten. In de nota zullen de uitgangspunten en de kaders worden geschetst voor het plan dat Zwolle in het najaar bij het rijk zal indienen om in aanmerking te kunnen komen voor de verwachte landelijke subsidie voor de stedelijke regio's. Tenslotte gaat de wethouder in op de vragen die verschillende fracties hebben over afschaffing van de commissie beeldende kunst en de nieuwe adviesfunctie. De wethouder wil benadrukken dat het doel om tot een andere vorm van advisering te komen niet is ingegeven door het functioneren van de commissie, maar door de wens om tot een flexibeler vorm van advisering te komen, met sterk onafhankelijk advies in combinatie met een grotere rol voor de ambtelijke organisatie, waardoor de realisatie van kunstprojecten beter geborgd is. De wethouder geeft aan dat de nadere uitwerking hiervan door het nieuwe college opgepakt zal moeten worden. Op basis van het standpunt van het merendeel van de fracties concludeert de voorzitter dat de beslislus kan worden geagendeerd voor de besluitvormingsronde van 28 mei a.s.