

Zwolle, 05-10-2018

Art. 45 vragen Weeshuispassage.

Geachte College van B&W,

Het Broerenkwartier is een gebied dat sinds 2015 de bijzondere aandacht heeft van de raad, maar zeer zeker ook van de ondernemers en van de bezoekers van de stad. Er is in 2015 tijdelijk een inspirator aangesteld en er is geld beschikbaar gesteld voor ingrepen in het gebied. Tot welke inspiratie dit heeft geleid, is nog niet voor iedereen zichtbaar. Met het beschikbaar gestelde geld is een aantal ruimtelijke ingrepen gepleegd, maar qua inhoud en sfeer ligt de Weeshuispassage er nog steeds somber en wezenloos bij.

Vele ideeën zijn geopperd en gepasseerd om van dit gebied een aantrekkelijk woon- en winkelgebied te maken. Bijna anderhalf jaar geleden (mei 2017) stelde de raad de beslisnota Broerenkwartier vast en werd er geld beschikbaar gesteld om dit gebied nieuw leven in te blazen.

Op 22-01-2018 werd de gemeenteraad geïnformeerd met de informatienota 'Tussenstand revitalisering Broerenkwartier'.

Daaruit bleek onder meer dat de vastgoedeigenaren in de Weeshuispassage vast wil houden aan de retailfunctie en er bij hen "voorzichtige bereidheid is om te verkennen hoe het gebied versterkt kan worden door andere functies".

Oftewel: de enorme leegstand wordt geaccepteerd in afwachting van huurders, van nieuwe winkels, terwijl bekend is dat mensen steeds meer via internet winkelen.

Tot op heden ligt de Weeshuispassage er daarom nog leeg en verlaten bij. Er is sprake van nagenoeg volledige leegstand in dit winkelgebied. Wie vanuit de Hudsons Bay naar de C&A en Waanders wil lopen, waant zich in een scène van Dante's voorgeborchte, waar verloren zielen doelloos rondwalen en naarstig op zoek zijn naar de uitgang.

Op winkelend publiek (zeker van buiten de stad) maakt deze versteende treurigheid een indruk die niet uitnodigt tot een tweede bezoek.

Zoals gezegd is er in de Weeshuispassage sprake van nagenoeg volledige leegstand en er is nog geen zicht op een positieve ontwikkeling op korte termijn.

Tegelijkertijd is het genoegzaam bekend dat veel Zwolse kunstenaars moeite hebben met het vinden van tijdelijke en betaalbare expositieruimte (zie

<https://www.peperbus.nl/nieuws/algemeen/472732/elkaar-inspireren-is-de-kracht-van-het-palet->).

Hoe mooi zou het daarom zijn als de Weeshuispassage (tijdelijk) leven ingeblazen kan worden door de leegstand in te vullen met expositieruimte of andere creatieve oplossingen (bv samenwerking kunstenaars, musici, conservatorium, pop-up-stores e.a.).

Dit brengt ons tot de volgende vragen:

1. Wat is er tot op heden gedaan om de langdurige winkelleegstand in de Weeshuispassage aan te pakken? Wat zijn daarvan de resultaten?
2. Wat zijn de mogelijkheden om de leegstaande winkels tijdelijk anders te bestemmen en/of tegen lagere prijzen tijdelijk te verhuren (bv ten behoeve van expositieruimte of pop-up-stores)?
3. Wat zijn de mogelijkheden om de leegstand in de Weeshuispassage te gebruiken om de gemeentelijke kunstcollectie te exposeren (zoals door de wethouder benoemd in De Stentor van 5-10-2018: "Bijvoorbeeld met exposities in scholen, wijkcentra, verzorgingscentra of leegstaande panden in de binnenstad. Zwollenaren moeten kunnen meegenieten van deze verborgen schat").

4. Zijn de vastgoedeigenaren bereid aan het voorgaande mee te werken? Zo nee, welke mogelijkheden biedt de leegstandswet dan om hun betrokkenheid te vergroten?
5. In de beslisnota Broerenkwartier uit april 2017 werd gesproken over " een aantrekkelijk programma, beleving en een uitstekend verblijfsklimaat": wat is en wordt er gedaan om deze ambities te realiseren?

Y. Ben Ali  
PvdA Zwolle