

INSTELLING EN WERKWIJZE ADVISEURS KUNST IN DE OPENBARE RUIMTE

Gemeente Zwolle, 2018

Inleiding

Gemeente Zwolle wil een onafhankelijke advisering voor kunst in de openbare ruimte. Het gemeentebestuur onthoudt zich van een inhoudelijk oordeel over kunst en laat zich over kunstzaken adviseren door onafhankelijke deskundigen. Onafhankelijkheid van advies is een voorwaarde voor de legitimatie van de gemeentelijke kunstopdrachten en het verkrijgen en behouden van een artistiek hoog niveau van het gemeentelijk kunstbezit. Daartoe wordt een aantal deskundigen door het college aangezocht om advies te geven over kunst in de openbare ruimte.

Taken

Doel van advisering is bijdragen aan de realisatie van de ambitie om de kunstuitingen in Zwolle in lijn te brengen met de grootstedelijke ontwikkeling van onze stad. Naast advisering over de artistieke kwaliteit kunnen de deskundigen om advies worden gevraagd over de opdracht, het programma van eisen, het aanbestedingstraject en de samenstelling van de selectiecommissie. Het verstrekken van de opdracht en het begeleiden van de realisatie berust resp. bij het college en de ambtelijke organisatie. Primaire taken van de adviseurs zijn:

- onafhankelijke advisering over kunst in de openbare ruimte;
- onafhankelijke advisering over herplaatsing, verwijdering en onderhoud van kunst in de openbare ruimte;
- onafhankelijke advisering over kunstschenken aan Gemeente Zwolle;
- het afleggen van verantwoording aan het college.

Het college beslist, gehoord het advies van de deskundigen.

Samenstelling en werkwijze

De adviseurs van de adviesgroep beeldende kunst worden aangewezen door het college. De deskundigen krijgen geen specifieke bevoegdheden overgedragen door college of raad. Er behoeft derhalve geen verordening te worden ingesteld.

De adviseurs zijn deskundigen met elk een eigen specifieke deskundigheid in relatie tot kunst in de stedelijke openbare ruimte. Daarnaast beschikken de adviseurs over een relevant netwerk. Er zijn maximaal 7 adviseurs die in wisselende samenstelling bijeen kunnen worden geroepen, al naar gelang de voorliggende adviesvraag. De adviseurs vergaderen ten hoogste 4 keer per jaar.

De adviezen zullen openbaar zijn en voorzien van een zorgvuldige argumentatie. Om de transparantie van advisering en de consistentie van argumentatie te bevorderen, zal gebruik worden gemaakt van een vast adviesformat. De adviezen worden gepubliceerd op de website van de gemeente.

De adviestermijn van een adviseur wordt bepaald tot maximaal 4 jaar en kan niet worden verlengd. Hiermee wordt doorstroming en roulatie bevorderd en institutievorming tegengegaan. Door te zorgen voor overlap van termijnen van de adviseurs kan continuïteit en consistentie van de collectievorming worden geborgd. Om deze reden worden de leden van de opgeheven Commissie Beeldende Kunst uitgenodigd deel te nemen aan de nieuwe adviesfunctie.

De adviseurs ontvangen een vergoeding per vergadering voor hun advieswerkzaamheden. De vergoeding wordt afgestemd op de wettelijke vergoeding voor raads- en commissieleden.

De adviseurs worden ondersteund door een ambtelijk secretaris.

De Cultuurnota 2016-2020 biedt elementen die voor de adviseurs als toetsingscriteria kunnen dienen. Deze zijn:

- de hoogwaardig kwaliteit van artistieke waaraan het te realiseren kunstobject dient te voldoen;
- de bijdrage van het kunstobject aan de gewenste (grootstedelijke) culturele uitstraling van Zwolle;
- de zeggingskracht van het kunstobject in de openbare ruimte. Het kunstobject dient bij te dragen aan de belevingswaarde van de openbare ruimte;
- het draagvlak in de stad en het betrekken van inwoners bij de realisatie van het kunstobject;

- een plan van uitvoering met een realistische begroting.