Experiment & ernst – een groeiproces

Profiel Stedelijke Cultuurregio Zwolle

Raadsplein gemeenteraad Zwolle

Datum: 10 december 2018

Ingesproken door: Fieke van ’t Riet (MA), ZZP Projectmanagement, Advies & Coaching, mede namens het artistiek team (Gertjan Aalders, docent Journalistiek Windesheim, Bert Janssen, zelfstandig fotograaf, docent Foto Vakschool Apeldoorn, Amsterdam en Dutch Film Academy Hilversum, Ignas van Schaick, EMS producent o.a. De Wilde Stad, Willem Alkema, Dwars Producties, documentairemaker).

Geachte raadsleden,

Dank voor de uitnodiging om bij het raadsdebat in te kunnen spreken en aanwezig te kunnen zijn.

Waardering voor het tot stand komen van het Profiel Stedelijke Cultuurregio Zwolle, waarbij veel culturele instellingen betrokken zijn geweest.

Afgelopen maanden heb ik vanuit mijn functie projectleider De Stad Vertelt met o.a. de World Press Photo tentoonstelling 2018, onder de paraplu van het Academiehuis, actief meegedacht over het stedelijke profiel cultuurregio Zwolle.

Sinds 1 oktober werk ik als ZZP’er samen met het artistiek team aan een nieuw op te richten stichting **De Stad Verbeeldt** met als doel storytelling in fotografie, beeld en geluid. Wij willen Zwolle als beeldstad verder op de kaart zetten, zowel lokaal, regionaal, landelijke en internationaal door middel van tentoonstellingen op het gebied van fotografie, beeld en geluid.

Het artistiek team en nieuw op te richten stichting hebben de intentie uitgesproken om de Zilveren Camera Canon, die volgend jaar 70 jaar bestaat, naar Zwolle te halen. Een tentoonstelling waarbij de professionele fotografen journalistieke fotografie en documentaire fotografie voor het publiek worden tentoongesteld.

Samen met culturele instellingen, onderwijs en bedrijfsleven hebben wij afgelopen jaren een goede infrastructuur opgebouwd, die wij zowel lokaal, regionaal als landelijk en internationaal willen versterken.

Wij werken samen met de landelijke Fotobond Centrum voor Vrijetijdsfotografie, met landelijke, regionale en lokale professionele fotografen, filmers en beeldmakers. Ons doel is nieuwe technologische ontwikkelingen te verbinden met fotografie, beeld en geluid.

In die zin gaan de ambities van de **stichting De Stad Verbeeldt** verder dan de actielijn en proeftuin: **Verhalen van Zwolle en de regio krachtig vertellen**. Graag willen wij een

kwalitatieve bijdrage leveren aan deze ambitie en proeftuin met de professionals, amateurs, wijkbewoners, leerlingen en studenten.

De criteria, opgesteld door het ministerie van OCW voor deze regiovisie, sluiten aan bij deze vernieuwende initiatieven.

Graag willen wij een aantal aanvullende punten plaatsen die dit groeidocument verder kunnen versterken:

1. Meer aandacht voor ZZP'ers, kunstenaars, autodidacten, die afhankelijk zijn van opdrachtgevers, afnemers, subsidienten en sponsoren. Er is behoefte aan culturele broedplaatsen, werklabs, ateliers, maar ook aan expositieruimten. Ons pleidooi is niet alleen aandacht voor de gesettelde kunst en cultuur maar ook aandacht voor de rafelranden, de crossovers en experimenten in de kunst en cultuursector. Dit punt kwam ook naar voren tijdens het congres van het Fonds voor Cultuurparticipatie in de Verkade Fabriek in Den Bosch. En ook tijdens het Cultuurcongres van de provincie Overijssel is dit punt aan de orde gekomen.
2. Een visie verder ontwikkelen rond het begrip de inclusieve samenleving, waarbij diversiteit en de multiculturele samenleving op het gebied van kunst en cultuur beter tot haar recht komen.
3. Meer aandacht voor amateurkunst en wijkgerichte initiatieven rond cultuureducatie en cultuurparticipatie, waarbij het binnenschools programma en buitenschools programma op elkaar aansluiten en elkaar versterken.
4. Internationalisering kan nog beter worden verwoord en gepositioneerd. Dit college heeft immers ook aangegeven Zwolle internationaal beter op de kaart te zetten? Nu ligt de aandacht erg op Zwolle en de regio. Glocalisering versus globalisering in dit digitale en virtuele tijdperk vraagt ambitie en lef om over de eigen grenzen van cultuur heen te kijken en je te laten verrassen. Wat ons betreft is de potentie om te groeien de uitdaging de komende jaren.
   En dromen over Zwolle Culturele Hoofdstad in 2024?