Nora Kastein.
Email: noratransmiter@gmail.com
Statenzaal debat 10/12/2018

Ik ben kunstenaar en Creative Director van Margin (Art & Media) BV.
Ik spreek als kunstenaar wonende en werkende in Zwolle.

3 punten

1. Waardig podium voor kunst in het centrum
2. Zwolle verantwoordelijkheid hoofdstad Overijssel.
3. Statenzaal brengt partijen samen en rijkt uit/verbindt met de wereld buiten Zwolle.

1. Kunstenaars reageren op de stad maar hebben geen podium in de stad. Ze worden weggemoffeld aan de randen van Zwolle waarbij een kleine groep bezoekers het weet te vinden en steeds terugkeert. Wanneer de Statenzaal zou dienen als podium voor o.a. lokale kunstenaars bereiken zij een breder publiek w.o. toeristen, scholen en inwoners.
   Kunstenaars reageren op relevante onderwerpen welke spelen in de samenleving. Ze zijn relevant voor sociale debat e 'opvoeding'. Zwolle heeft veel goede en maatschappelijk betrokken kunstenaars. De Statenzaal is bij uitstek het gebouw dat hun werk kracht bijzet en de communities in Zwolle (en daarbuiten) kan bereiken.
2. Zwolle als hoofdstad zou de artistieke en culturele sfeer van Overijssel weer moeten geven. De Statenzaal is het enige / beste gebouw dat van oorsprong alle gemeenten samenbrengt. Zwolle zou niet alleen voor zijn eigen kunstenaars maar ook voor de rest van Overijssel een podium moeten bieden. Met een serieuze, relevante, culturele bestemming in deze serieuze, relevante en culturele plek kan Zwolle zich gaan gedragen als een stad en hoofdstad. Dit zal ook landelijk zichtbaar worden en financiële consequenties hebben zoals extra subsidies.
3. Het is een deur naar contact met de rest van Overijssel, Nederland en daarbuiten. Naast de betekenis voor inwoners, geeft het voor de buitenwereld ook een heel duidelijk beeld van wat Zwolle is en waar ze voor staat.

Afsluiting:
Ik vraag of de raadsleden willen overwegen:

- De echte waarde van het gebouw gaat veel verder dan financiën. Het is een machtige plek waar kunst/educatie/boodschap veel kracht wordt bijgezet.
- Door middel van o.a. exposities kan het een plaats voor sociaal debat worden. Hiermee bedoel ik dat er middels kunst onderwerpen worden aangesneden die er toe doen en leven in de maatschappij. Dit zijn ook onderwerpen welke in alle grotere steden aangesneden worden. Zwolle zou zichzelf niet moeten willen buiten sluiten. Ook niet vanwege subsidies die ze hierdoor mislopen.
- Restrictie voor horeca/retail beneden in de grote zaal. Er kan namelijk geen high-end kunst getoond worden met een restaurant of winkel in dezelfde ruimte.