

Graag wil ik van dit moment gebruik maken om u allen iets mee te geven voordat u met elkaar in debat gaat en tezamen de contouren bepaalt voor de toekomst van het Statenzaal-complex:

Het voormalig Provinciehuis, een rijksmonument van waaruit provincie Overijssel werd bestuurt.

Vanuit een bestuursvorm die is gebaseerd op het fundamentele menselijke gelijkheidsheidsideaal: De Democratie!

De Statenzaal is een Gesamtkunstwerk waar Zwolle en Overijssel trots op kunnen zijn. De Statenzaal is dan ook een architectonisch en cultuurhistorisch hoogtepunt in (Oost)Nederland. Een monument als deze vraagt voor zijn reis door de tijd om een goede bestemming.

Dit dient altijd hand in hand te gaan met diens identiteit, de geschiedenis en de potentiële toekomst en heeft zodoende de mogelijkheid om regionaal, provinciaal en zelfs nationaal van belang te zijn.

Het momentum is nu!

Juist vanuit een intrinsieke-, maatschappelijke- en zelfs bestuurlijke noodzaak tot innovatie. De wereld verandert. De mens verandert.

We staan als samenleving voor een aantal opgaven die niemand, geen instelling, alleen kan oplossen.

Dat vraagt om verandering en herbezinning.

Kijk om je heen, leer elkaar kennen, maak een praatje. Leef op de plek waar je bent. Neem de tijd om de gemeenschap te leren kennen en te ontwikkelen.

Zodat je, door echt te zien, een standpunt in kan nemen over de wereld waarin je leeft. Zodat je, door er echt te zijn, een bijdrage kunt leven aan die wereld.

Vanuit jouw kracht en vanuit datgene waar jij in gelooft.

Om zodoende samen dé plek te maken waar we trots zijn op elkaar, onze grond en haar geschiedenis en de toekomst die wie we samen moeten maken.

De Gemeente Zwolle en Provincie Overijssel heeft alle mogelijkheden in handen om trotse eigenaar te worden van Nederlands eerste HUIS VAN DEMOCR(E)ATIE
Waar kunst- en cultuurprogramma, producties/ projecten geïnitieerd en

gemaakt worden door de stad/ de provincie haar inwoners en al haar (onvermoede) talenten en wellicht in combinatie met horeca.

De plek waar muren tussen de verschillende domeinen (o.a. onderwijs, politiek, zorg, cultuur, en bedrijfsleven) niet bestaan. De plek in de binnenstad waar we de handen ineen slaan, het ja-woord klinkt en gezamenlijk op zoek gaan naar het nieuwe “wij gevoel”: het nieuwe ons in de democratie van nu. De samenleving: dat zijn wij!

Waar we onze kennis delen, elkaar ontmoeten, samenwerken, meesters en gezellen bij elkaar brengen en kruis bestuiven. In gesprek gaan met inwoners, (opnieuw)luisteren naar behoeften, ambities en idealen. Om zodoende vanuit Noaberschap te bouwen aan draagkracht en draagvlak.

Hierbij Kunst en cultuur gebruiken als middel omdat:

- kunst van ons allemaal is, geen ‘eigenaar’ heeft.
- kunst haar publiek en uitvoerders uitdaagt om op een andere manier naar de wereld te kijken en daarmee op een andere manier naar jezelf en elkaar te kijken, elkaar te ontmoeten en van elkaar te leren.

Ik wil u vragen om niet voorbij te gaan aan de geschiedenis en de gedachtengoed van het pand. Om met de kennis van gister en de ambitie van vandaag een inhoudelijke keuze te maken waar de burger zich in herkent en die recht doet aan de staatsvorm die we voeren.

Laten we gezamenlijk de democratie vieren en opnieuw vormgeven en ervoor zorgen dat we deze straks niet uitsluitend, bij de ingang van de Statenzaal, terug kunnen lezen op een handbeschilderde tegel.

Het statenzaal-Complex wordt momenteel in tijdelijkheid bewoont door diverse culturele partijen die de handen ineen hebben geslagen en tezamen o.a. lange- en kortlopende projecten en producties realiseerden en een podium bieden aan diverse artiesten.

Enkele voorbeelden:

- Zwolle Unlimited
- Het Wereldberoemde Verhalenfestival
- Festival Woest
- Muziektheaterspektakel De Wilde Deerne

- Koorbazen
- Fotografie- en filmprojecten
- Schrijf – en verhalencursussen;
- Lezingen, workshops en masterclasses
- Teamdagen

Met zelfs landelijk grote impact waarbij altijd in samenwerking met de stad, haar inwoners en een ieder die er met het bedrijf of instelling geworteld.

In het Statenzaal-Complex is op organische wijze, vanuit inhoud, een nieuwe magneetplek ontstaan voor kunst en cultuur die van belang is voor de stad.

Waar gewerkt wordt vanuit (nieuwe) taal en verhaal. Een plek waar Verbinden, Ontmoeten en Samenwerken centraal staat.

Ik wil u vragen om te allen tijde te handelen vanuit een inhoudelijke visie, ambitie en de wil om samen te groeien waarin ons erfgoed niet ontkent wordt. Waarbij we bewust zijn van de waarde van kunst en cultuur in de binnenstad en daarmee niet allen broedplaatsen, podia, magneetplekken verplaatsen naar de rand van het centrum. Maar juist kiezen voor een historisch podium in de binnenstad met passende en uitdagende programmering.

Daarom: Laten we samen verder bouwen aan een optimale toekomst voor het Statenzaal-complex; Het huis waar Kunst, Cultuur en Bestuur samensmelten en niet de commerciële bestemming leidend is.

Samen toen en samen nu!