

(Sam wordt naar voren geroepen, **iedereen staan**)

Beste gemeenteraad,

Wij zijn hier vandaag met vele gekomen om jullie iets te vertellen over waarom wij een cultureel broeinest voor jongeren zo belangrijk vinden. Namens ons alle spreek ik vanavond. We zijn van mening dat een plek als deze belangrijk is omdat elke jongere een plek nodig heeft om zichzelf te ontwikkelen zonder veroordeeld te worden, zoals vele jongeren hebben ervaren in de afgelopen tien jaar bij The Young Ones. (**iedereen zitten**)

Een cultureel broeinest voor jongeren is cruciaal omdat het een plek is waar je jezelf kan zijn, waar je je rol in de maatschappij leert kennen en je identiteit kan vinden. Ook is bij mij mijn politieke bewustzijn gegroeid en mijn kijk op de wereld om me heen, ook zijn mijn theaterkennis en vaardigheden erg gegroeid. Verder wordt je gestimuleerd om een mening te vormen en deze ook te uiten. Daarnaast biedt het de jongeren zelfvertrouwen, plezier, acceptatie van jezelf en naar anderen, liefde en energie. Al deze dingen hebben een positief effect op je leven buiten het theater en je toekomst. De mix van jongeren, semi-professionals en professionele acteurs, dat gekoppeld aan een fysieke en muzikale vorm van theater maken zorgt voor mogelijkheden om te groeien, te leren en te spelen. Te spelen op een manier waarvan je zelf niet wist dat je het kon. Al deze punten hebben mij gevormd tot wie ik nu ben en met mij vele anderen.

Een culturele plek voor jongeren draagt bij aan verbinding in de stad en de regio. De stad Zwolle heeft drie verschillende kunstopleidingen. Uit de praktijk blijkt vaak dat net afgestudeerden in Zwolle hun plek niet kunnen vinden en dus vertrekken naar bijvoorbeeld de randstad. Wij vinden dat zonde. Het verdwijnen van plekken als The Young Ones is voor deze beweging niet bevorderlijk.

Nu bestaat The Young Ones niet meer en staan wij hier om jullie te vragen om hulp. Zoals we net duidelijk hebben gemaakt is het essentieel dat een plek als deze blijft bestaan. Wij hebben nu een plek op de Grote Voort, we hopen vurig dat deze plek kan blijven bestaan en dat zich hier nieuwe initiatieven kunnen ontwikkelen. Die nieuwe initiatieven zijn er zeker. Zo is gisteren bekend gemaakt dat Theaterfirma Linea Rekta per jaar twee voorstellingen met jongeren wil gaan maken in Zwolle. Wij hopen dat jullie voor deze nieuwe initiatieven meer geld vrij willen maken. Want voor ons is zo iets als een eigen plek van groot belang. Deze plek gaat ons en de stad Zwolle dan zoveel geven. Kunst, creativiteit, kritische denkers, gemotiveerde en zelfverzekerde jongeren, ontwikkeling, kracht, saamhorigheid en verbinding. (**iedereen staan**)

Wij willen jullie graag nog een verzameling van persoonlijke teksten overhandigen, waarin allerlei verschillende betrokken hebben verteld waarom zo'n plek zo belangrijk is. Bedankt voor jullie aandacht. (**iedereen zitten**)