



Vragen o.b.v. art. 45 reglement van orde

Aan: College van B&W

Van: D66

Datum: 25 januari 2019

Onderwerp: Jeugdtheaterwerkplaats in Zwolle / stoppen van The Young Ones

Tot onze grote spijt kregen wij vandaag het bericht dat theater The Young Ones stopt. Zoals de organisatie zelf aangeeft: "Voor The Young Ones is het binnen de huidige constructie en middelen onhoudbaar gebleken om op deze voet door te gaan. Theatergroep The Young Ones heeft altijd met veel plezier en passie het onmogelijke mogelijk geprobeerd te maken, vanuit de volle overtuiging dat een plek als dit van groot belang is voor jonge mensen."

De organisatie geeft verder aan dat zij voortdurend te maken heeft met liquiditeitsproblemen, krappe budgetten en moeilijke fysieke omstandigheden. Jarenlang heeft theater The Young Ones vele jonge mensen een warme plek gegeven en op professionele wijze theater met hen gemaakt. The Young Ones is cultureel broeinest voor jong (theater) talent in Oost-Nederland met een unieke manier van werken, passend bij een grote stad als Zwolle! Het is een groot gemis als deze broedplaats straks niet meer bestaat. D66 vindt dat de stad haar culturele makers moet koesteren en de randvoorwaarden zou moeten bieden om kunst te maken. Wij stellen daarom de volgende vragen:

1. Is het college het met ons eens dat het een groot gemis is voor Zwolle dat The Young Ones stopt?
2. Vindt het college dat Zwolle een jeugdtheaterwerkplaats zoals The Young Ones zou moeten hebben waar jongeren theater kunnen maken onder professionele begeleiding?
3. Wat is er nodig om zo'n theaterwerkplaats een plek in de stad te kunnen geven?
4. Is het college bereid om voor de juiste randvoorwaarden te zorgen zodat een soortgelijke organisatie haar plek in Zwolle wel kan volhouden?

D66

Sonja Paauw