

Informatienota voor de raad

Datum 12 mei 2020

Onderwerp	Artikel 45 vragen D66 Cultuur en Covid-19
Versienummer	V1.0

Portefeuillehouder Monique Schuttenbeld.

Informant Team Cultuur / AB Tuinman

Afdeling / OW

Telefoon 038 498 2460

Email AB.Tuinman@zwolle.nl

Bijlagen

Wij stellen u voor kennis te nemen van:

De beantwoording van de artikel 45 vragen van D66 Cultuur en Covid-19

De vragen:**1 Heeft het college – naast de gedane inventarisatie – ook een beeld over hoe cultuur in Zwolle op de langere termijn de consequenties van Covid-19 ondervindt?**

Antwoord: We zijn ons ervan bewust dat de Culturele sector hard is geraakt door de Covid-19. De eerste focus is de sector, daar waar kan te helpen overleven en ze te wijzen op de verschillende regelingen van de verschillende overheden. Het is nog ongewis wat de consequenties voor de langere termijn zijn. De consequenties zijn uiteraard sterk afhankelijk van de duur van de maatregelen. We staan in continue verbinding met de sector, er vindt afstemming plaats tussen organisaties en mogelijkheden tot uitvoering van activiteiten.

2. Ziet het college een rol voor cultuur weggelegd in de 1,5 meter samenleving (bijvoorbeeld door kleinschalige producties / optredens)?

Antwoord: Ja, daar waar het mogelijk is wordt daar al door de culturele en creatieve sector op ingespeeld.

- a. Kan er worden gewerkt aan kleinschalige voorzieningen of voorstellingen?
Bijvoorbeeld op buitenlocaties?

Antwoord: Voor zover dit past binnen de geldende regels. Echter bij een aantal particuliere initiatieven zijn de geldende richtlijnen niet gevolgd.

- b. Ziet het college bijvoorbeeld opties om leegstaande gebouwen in te zetten voor culturele doeleinden?

Net als voor de crisis blijkt het lastig in de praktijk om lege gebouwen voor cultuur in te zetten. De vraag blijft wie betaalt de kosten en hoe worden zaken praktisch geregeld? Dit speelt vooral een rol als de gemeente geen eigenaar is van een gebouw. Bij gemeentelijk eigenaarschap van een gebouw en (tijdelijke) leegstand, wordt gekeken in hoeverre de locatie voor (tijdelijke) woninghuur (AdHoc) of cultuur (Carex) in aanmerking komt. In een enkel ander geval spelen veiligheid en /of duurzaamheidsaanpassingen, waardoor deze gebouwen niet beschikbaar zijn. Als extra criterium moet de eis van 1.5 meter afstand worden meegenomen.

Datum 30 april 2020

Wel zullen we dit onderwerp agenderen bij het eerst volgend Vastgoed sociëteitsoverleg. Ook willen we dit agenderen voor een ClubCele avond.

3. Komt uit de gedane inventarisatie ook naar voren of er voldoende betaalbare voorzieningen voorhanden zijn om de diversiteit en kwaliteit van het cultuuraanbod in Zwolle te bestendigen?

Antwoord: Een van de problemen waar de culturele en creatieve ondernemers, net als andere ondernemers, tegen aan lopen, zijn de vaste huurkosten. Dus los van diversiteit en kwaliteit is vooral de betaalbaarheid een probleem. Er wordt door sommigen overwogen om de huur op te zeggen. Wat voor impact dit heeft op de totale vraag en aanbod voor het totaal van de culturele voorzieningen is nu nog niet te overzien.

a. Kan dat ook met inachtneming van de social distancing

Er zijn ondernemers die een huurlocatie delen met andere huurders. Uiteraard is het lastig om social distancing toe te passen als men tegelijk een ruimte wil gebruiken, bijvoorbeeld als theater. Dit geldt voor alle huurders, niet alleen voor de Creatieve- / Culturele ondernemers.

b. Wanneer de huurprijzen als gevolg van verminderde inkomsten te hoog blijken te worden voor makers, is het college voornemens om hier iets aan te doen?

In het algemeen dienen we ons te realiseren dat wij als (lagere) gemeentelijke overheid geen inkomensafhankelijke besluiten kunnen nemen. Dit is voorbehouden aan het Rijk. Daarnaast kennen we in Zwolle het beleid van Marktconforme huur. Om rechtsongelijkheid te voorkomen ligt het niet voor de hand om de huurprijzen van gemeentelijke panden aan te passen. Mocht je specifiek vanuit beleidsoverweging een bepaalde sector tegemoet willen komen dan is het verstrekken van subsidie daarvoor het instrument. Uiteraard wordt deze mogelijkheid meegenomen in de totale integrale afwegingen die gemaakt zullen worden, binnen de financiële mogelijkheden van de stad. Voor 2020 zal bekeken moeten worden hoe groot de financiële impact voor de gemeente is. Voor de gemeenten geldt dat er jaarlijks een sluitende begroting ingediend moet worden. Het is dus nog de vraag of de gemeente iets kan doen.

4. Wanneer kunnen we de plannen van het college verwachten als aanvulling op de maatregelen van het Rijk?

De gemeente heeft, vanuit haar rol als trekker in de cultuurregio Zwolle, korte lijnen met zowel Rijk als provincie. Ook zijn de lijnen kort met onze culturele partners. Of en wanneer we als gemeente aanvullende maatregelen kunnen nemen is afhankelijk van de duur van de Coronacrisis. De duurt en mate van bepalen de financiële consequenties voor de gemeente en de sector. Of we als gemeente nog iets kunnend doen hangt ook af van de mate van compensatie vanuit Rijk en Provincie, voor zowel de creatieve en culturele sector, als dus ook voor de gemeente.