



Vragen o.b.v. art. 45 reglement van orde

Aan: College van B&W

Van: D66, Mark Oldengarm

Datum: 1 mei 2020

Onderwerp: Cultuur na Corona

In de *lockdown* van de afgelopen tijd is opnieuw gebleken dat cultuur een verbindende factor is, met talloze voorbeelden van kleinschalige of online initiatieven van cultuurmakers die verlichting brengen. Maar ook in een normale situatie is cultuur van essentieel belang voor de leefbaarheid van de stad en het welzijn van mensen. Het heeft zelfs een direct effect op het vestigingsklimaat.

De impact van Covid-19 op de cultuursector is enorm. Gelukkig heeft minister Van Engelshoven 300 miljoen beschikbaar gesteld om de eerste pijn deels te verzachten. Ook provincies en gemeenten moeten wat D66 betreft kijken naar wat lokaal en of regionaal nodig is. De gemeente Zwolle brengt momenteel in kaart wat de eerste gevolgen zijn voor lokale culturele makers. Maar de pijn zit niet alleen in het hier en nu en in financiën. Voor komend seizoen en daarna zal de invloed van deze crisis nog merkbaar zijn, zeker wanneer er nog geruime tijd een 1,5 meter samenleving bestaat.

Op dit moment werken veel cultuurmakers met gedeelde faciliteiten, zijn huidige producties nog niet op basis van 1,5 meter opgetuigd – dat kan ook simpelweg niet altijd. Verder zal de financiële armslag het lastig maken om bepaalde faciliteiten nog te kunnen betalen (denk aan: repetitieruimte, kantoor, atelier, etc...).

Tot slot komt de zomervakantie dichtbij, een periode met gewoonlijk veel festivals en evenementen. Helaas zijn die tot 1 september nog niet mogelijk.

D66 vindt het belangrijk dat de culturele infrastructuur die in Zwolle de laatste jaren gegroeid is, zo veel mogelijk op peil blijft. We willen dan ook nadenken over hoe we vrijheid kunnen bieden aan de cultuursector, zonder de gezondheid van makers en publiek in gevaar te brengen. Misschien kan georganiseerd aanbod zelfs ondersteunend zijn in een periode van maatschappelijke ontwrichting.

Dit alles heeft bij ons tot de volgende vragen geleid:

1. Heeft het college – naast de gedane inventarisatie – ook een beeld over hoe cultuur in Zwolle op de langere termijn de consequenties van Covid-19 ondervindt?
2. Ziet het college een rol voor cultuur weggelegd in de 1,5 meter samenleving (bijvoorbeeld door kleinschalige producties / optredens)?
 - a. Kan er worden gewerkt aan kleinschalige voorzieningen of voorstellingen? Bijvoorbeeld op buitenlocaties?
 - b. Ziet het college bijvoorbeeld opties om leegstaande gebouwen in te zetten voor culturele doeleinden?
3. Komt uit de gedane inventarisatie ook naar voren of er voldoende betaalbare voorzieningen voorhanden zijn om de diversiteit en kwaliteit van het cultuuraanbod in Zwolle te bestendigen?
 - a. Kan dat ook met inachtneming van de *social distancing*?

- b. Wanneer de huurprijzen als gevolg van verminderde inkomsten te hoog blijken te worden voor makers, is het college voornemens om hier iets aan te doen?
4. Wanneer kunnen we de plannen van het college verwachten als aanvulling op de maatregelen van het Rijk?

Namens de fractie van D66 Zwolle,

Mark Oldengarm